

संस्कृत स्वयं-शिक्षक

द्वितीय वा तृतीय भाग

लेखक

श्रीपाद दामोदर सातव

[वेदों के भाष्यकार वा संस्कृत के अन्य बीसिय]



राजपाल एण्ड सन्स

कश्मीरी गेट, दिल्ली-६

मूल्य : तीन रुपया

राजपाल एण्ड सन्स, बस्ती रोड, दिल्ली-६
द्वारा प्रकाशित और मुद्रणार्थ प्रेषित,
राजपाल एण्ड सन्स, दिल्ली द्वारा मुद्रित

मूलान्तर-व्यवस्था

१—स्वर

अ आ, इ ई, उ ऊ, ऋ ॠ, लृ लृ, ए ऐ,
ओ औ, अं अः

- | | |
|---------------------------|-------------------------|
| १—कण्ठ—स्थान के स्वर— | अ आ आ ३ |
| २—तालु— | इ ई ई ३ |
| ३—ओष्ठ— | उ ऊ ऊ ३ |
| ४—मूर्धा— | ऋ ॠ ॠ ३ |
| ५—दन्त्य— | लृ (*लृ) लृ ३ |
| ६—कण्ठतालु— | ए ऐ |
| ७—कण्ठीष्ठ— | ओ औ |
| ८—अनुस्वार (नासिका-स्थान) | अं, इं, ऊं, एं, इत्यादि |
| ९—विसर्ग (कण्ठ-स्थान) | अः, इः, उः, अः इत्यादि |
| १०—ह्रस्व स्वर | अ, इ, उ, ऋ, लृ |
| ११—दीर्घ स्वर | आ, ई, ऊ, ॠ, (*लृ) |
| १२—प्लुत स्वर | आ३, ई३, ऊ३, ॠ३, लृ३, |

* लृ स्वर के लिये दीर्घ नहीं है। परन्तु ध्यान में रखना चाहिये कि दिव्यत-प्रयत्न लृ वर्ण के दीर्घत्व नहीं है, इसलिये स्पष्ट-प्रयत्न लृ वर्ण के लिये दीर्घत्व है। प्रयत्नों का विचार धारों के विभागों में होता है।

ह्रस्व स्वर के उच्चारण की लम्बाई एक मात्रा, दीर्घ स्वर के उच्चारण की दो मात्रा, प्लुत स्वर के उच्चारण की तीन मात्रा होती है। अर्थात् जितना समय ह्रस्व के लिये लगता है, उससे दुगुना दीर्घ के लिए तथा तीन गुना प्लुत के लिये लगता है। दूर से किसीको पुकारने के समय अन्तिम स्वर प्लुत होता है। जैसा 'हे धनंजया३ अत्र आगच्छ' (हे धनजया३ यहाँ आ)।

इस वाक्य में 'धनंजय' के यकार में जो आकार है वह प्लुत है, और उसकी उच्चारण की लम्बाई तीन गुना है। शहरों में मार्ग पर तथा स्टेशन आदि पर चीजें बेचने वाले अपनी चीजों के विषय में प्लुत स्वर से पुकारते हैं, जैसे:—

१. ख...टा...इ...याँ...
२. हि...न्दू...पा...नी...
३. चा...य...ग...र...म...

इसी प्रकार अन्य सैकड़ों स्थानों पर प्लुत स्वर का श्रवण होता है। वेदों के मन्त्रों में जहाँ ३ (तीन) संख्या दी हुई रहती है, उसके पूर्व का स्वर प्लुत बोला जाता है। मुरगी 'कु१ कू२ कू३' ऐसी आवाज देती है; उसमें पहला 'उ' ह्रस्व, दूसरा दीर्घ तथा तीसरा प्लुत होता है।

उन स्वरों के भेदों के सिवाय 'उदात्त, अनुदात्त, स्वरित' ऐसे प्रत्येक स्वर के तीन भेद हैं जो केवल वेद में आते हैं। इनका वर्णन आगे के विभागों में होगा। संकेतार्थ अ, अ, अ, स्वर उदात्त, अनुदात्त, तथा स्वर्गित अकार वेद में आते हैं।

(१३) गुण स्वर—अ, ए, ओ, अर्, अन्

(१४) वृद्धि स्वर—आ, ऐ, औ, आर्, आन्

उक्त गुण-वृद्धि क्रम से अ, इ, उ, ऋ, लृ, इन स्वरोँ को समझना चाहिये । इस प्रकार स्वरोँ का सामान्य विचार समाप्त हुआ ।

२—व्यञ्जन

(१) कण्ठ-स्थान—कवर्ग—क, ख, ग, घ, ङ

(२) तालु-स्थान—चवर्ग—च, छ, ज, झ, ञ

(३) मूर्धा-स्थान—टवर्ग—ट, ठ, ड, ढ, ण

(४) दन्त-स्थान—तवर्ग—त, थ, द, ध, न

(५) ओष्ठ-स्थान—पवर्ग—प, फ, ब, भ, म

इन पच्चीस व्यञ्जनों को 'स्पर्श वर्ग' कहते हैं ।

(६) अन्तःस्थ व्यञ्जन—य (तालु-स्थान); व (दन्त तथा ओष्ठ-स्थान); र (मूर्धा-स्थान); ल (दन्त-स्थान) ।

इन चार वर्गों को 'अन्तःस्थ व्यञ्जन' कहते हैं ।

(७) ऊष्म व्यञ्जन—श (तालव्य); ष (मूर्धन्य); स (दन्त्य); ह (कण्ठ्य) ।

इन चार वर्गों को 'ऊष्म व्यञ्जन' कहते हैं ।

(८) मृदु अथवा घोष व्यञ्जन—ग, घ, ङ, ज, झ, ञ

ड, ढ, ण, द, ध, न

ब, भ, म, य, र, ल, व, ह

इन बीस व्यञ्जनों को मृदु व्यञ्जन कहते हैं, क्योंकि इनका उच्चारण मृदु अर्थात् नरम, कोमल होता है । (इनकी श्रुति स्पष्टतर अनुभव होने से इन्हें 'घोष' भी कहते हैं) ।

(९) फटोर (अथवा अघोष) व्यञ्जन—क, ख, च, छ, ट, ठ,

त, थ, प, फ, ब, भ ।

इन तेरह व्यञ्जनों को कठोर व्यञ्जन बोलते हैं, क्योंकि इनका उच्चारण कठोर अर्थात् सख्त होता है। (इनकी श्रुति अस्पष्टतर अनुभव होने से इन्हें 'अघोष' भी कहते हैं।)

(१०) अल्प-प्राण व्यञ्जन—क, ग, ङ, च, ज, ञ

ट, ड, ण, त, द, न

प, व, म, य, र, ल, व

इन उन्नीस व्यञ्जनों को अल्प-प्राण कहते हैं, क्योंकि इनका उच्चारण करने के समय मुख में श्वास (हवा) पर जोर नहीं दिया जाता।

(११) महा-प्राण व्यञ्जन—ख, घ, छ, भ

ठ, ढ, थ, ध

फ, भ, श, ष, स, ह

इन चौदह व्यञ्जनों को महा-प्राण कहते हैं, क्योंकि इनके उच्चारण के समय मुख में हवा पर बहुत दबाव दिया जाता है।

(१२) अनुनासिक व्यञ्जन—ङ, ञ, ण, न, म

ये पांच अनुनासिक कहलाते हैं, क्योंकि इनका उच्चारण नाक के द्वारा होता है। स्थान-व्यवस्थानुसारः—

कण्ठ-नासिका स्थान—ङ

तालु-नासिका ,, —ञ

मूर्धा-नासिका ,, —ण

दन्त-नासिका ,, —न

ओष्ठ-नासिका ,, —म

इस प्रकार व्यञ्जनों की सामान्य व्यवस्था है। इसके अतिरिक्त जो और सूक्ष्म भेद हैं, वे अगले विभागों में बताया जाएंगे।

वर्णों की उत्पत्ति

मुख के अन्दर स्थान-स्थान पर हवा को दबाने से भिन्न-भिन्न वर्णों का उच्चारण होता है। मुख के अन्दर पाँच विभाग हैं, (प्रथम भाग में जो चित्र दिया है वह देखिए) जिनको स्थान कहते हैं। इन पाँच विभागों में से प्रत्येक विभाग में एक-एक स्वर उत्पन्न होता है। स्वर उसको कहते हैं, जो एक ही आवाज में बहुत देर तक जा सके, जैसे—

अ.....	आ.....
इ.....	ई.....
उ.....	ऊ.....
ऋ.....	ॠ.....
लृ.....	ॡ.....

‘ऋ-लृ’ स्वरों के उच्चारण के विषय में प्रथम भाग में जो सूचना दी हुई है, उसको स्मरण रखना चाहिये। उत्तर भारत के लोग इसका उच्चारण ‘री’ तथा ‘ली’ ऐसा करते हैं, यह बहुत ही अशुद्ध है! कभी ऐसा उच्चारण नहीं करना चाहिए। ‘री’ में ‘र ई’ ऐसे दो वर्ण मूर्धा और तालु स्थान के हैं। ‘ऋ’ यह केवल मूर्धा-स्थान का शुद्ध स्वर है। केवल मूर्धा-स्थान के शुद्ध स्वर का उच्चारण मूर्धा और तालु स्थान दो वर्ण मिलाकर करना अशुद्ध है और उच्चारण की दृष्टि से बड़ी भारी गलती है।

‘ऋ’ का उच्चारण :—धर्म शब्द बहुत लम्बा बोला जाय और ष और म के बीच का रकार बहुत बार बोला जाय (समझने के लिए) तो उसमें से एक रकार के आधे के बराबर है। इन प्रकार जो ‘ऋ’ बोला जा सकता है, वह एक-जैसा लम्बा बोला जा सकता

है। छोटे लड़के आनन्द से अपनी जिह्वा को हिलाकर इस ऋकार को बोलते हैं।

जो लोग इसका उच्चारण 'री' करते हैं उनको ध्यान देना चाहिये कि 'री' लम्बी बोलने पर केवल 'ई' लम्बी रहती है। जो कि तालु स्थान की है। इस कारण 'ऋ' का यह 'री' उच्चारण सर्वथैव अशुद्ध है।

'लृ'कार का 'लरी' उच्चारण भी उक्त कारणों से अशुद्ध है। उत्तरीय लोगों को चाहिए कि वे इन दो स्वरों का शुद्ध उच्चारण करें। अस्तु।

पूर्व स्थान में कहा है कि जिनका लम्बा उच्चारण हो सकता है, वे स्वर कहलाते हैं। गवैय्ये लोग स्वरों को ही अलाप सकते हैं, व्यञ्जनों को नहीं, क्योंकि व्यञ्जनों का लम्बा उच्चारण नहीं होता। इन पांच स्वरों में भी 'अ इ उ' ये तीन स्वर अखंडित, पूर्ण हैं : और 'ऋ, लृ' ये खंडित स्वर हैं। पाठकगण इनके उच्चारण की ओर ध्यान देंगे तो उनको पता लगेगा कि इनको खंडित तथा अखंडित क्यों कहते हैं। जिनका उच्चारण एक-रस नहीं होता, उनको खण्डित बोलते हैं।

इन पांच स्वरों से व्यञ्जनों की उत्पत्ति हुई है, क्रमशः—

मूल स्वर

अ इ ऋ लृ उ

उनको दबाकर उच्चारण करते-करते एकदम उच्चारण बन्द करने में क्रमशः निम्न व्यञ्जन बनते हैं।

ह य र ल व

इनका शुद्ध उच्चारण होने के समय हृत्वा के लिये कोई

रुकावट नहीं होती। जहां इनका उच्चारण होता है, उसी स्थान पर पहले हवा का आघात करके, फिर उक्त व्यञ्जनों का उच्चारण करने से निम्न व्यञ्जन बनते हैं:—

घ भ ढ ध भ

इनको जोर से बोला जाता है। इनके ऊपर जो बल—जोर होता है, उस जोर को कम करके यही वर्ण बोले जाएं तो निम्न वर्ण बनते हैं:—

ग ज ड भ द

इनका जहां उच्चारण होता है, उसी स्थान के थोड़े से ऊपर के भाग में विशेष बल न देने से निम्न वर्ण बनते हैं:—

क च ट त प

इनका हकार के साथ जोरदार उच्चारण करने से निम्न वर्ण बनते हैं:—

ख छ ठ थ फ

अनुस्वार-पूर्वक इनका उच्चारण करने से इन्हीं के अनुनासिक बनते हैं:—

अङ्क पञ्च घण्टा इन्द्र कमबल

सकार का तालु, मूर्धा तथा दन्त स्थान में उच्चारण किया जाय तो क्रम से, श, ष, स, ऐसा उच्चारण होता है। 'ल' का मूर्धा स्थान में उच्चारण करने से 'छ' बनता है।

इस प्रकार वर्णों की उत्पत्ति होती है। इस व्यवस्था से वर्णों के शुद्ध उच्चारण का भी पता लग सकता है।

ऊपर जहां-जहां व्यञ्जन लिखे हैं वे सब 'क, ख, ग' ऐसे—अकारान्त लिखे हैं। इससे उच्चारण करने में सुगमता होती है।

वास्तव में वे 'क्, ख्, ग्' ऐसे—अकार रहित हैं, इतनी बात पाठकों के ध्यान धरने योग्य है ।

वर्णों के ऊपर बहुत विचार संस्कृत में हुआ है । उसमें से एक अंश भी यहां नहीं दिया । हमने जो कुछ थोड़ा-सा दिया है उससे पाठकों की समझ में आ जायगा कि संस्कृत की वर्ण-व्यवस्था बहुत सोचकर बनाई गई है, अन्य भाषाओं की तरह ऊटपटांग नहीं है ।

संस्कृत में कोमल पदार्थों के नाम कोमल वर्णों में पाये जाते हैं, जैसे—कमल, जल, अन्न आदि ।

कठोर पदार्थों के नामों में कठोर वर्ण पाये जायेंगे, जैसे—खर प्रस्तर, गर्दभ, खड्ग आदि ।

कठोर प्रसंग के लिये जो शब्द होंगे, उनमें भी कठोर वर्ण पाये जायेंगे, जैसे—युद्ध, विद्रावित भ्रष्ट, शुष्क, आदि ।

आनन्द के प्रसंगों के लिए जो शब्द होंगे, उनमें कोमल अक्षर पाये जायेंगे, जैसे—आनन्द, ममता, सुमन, दया, आदि ।

इस प्रकार बहुत लिखा जा सकता है । परन्तु विस्तार-भय से यहां इतना ही पर्याप्त है । यह वर्णन यहां इसलिए लिखा है कि यदि पाठक भी इस प्रकार सोचते रहेंगे, तो उनको आगे जाकर बड़ा लाभ होगा, तथा प्रसंग के अनुसार शब्दों को प्रयोग में लाकर संस्कृत के वाक्यों में ये विशेष गौरव ला सकेंगे ।

संस्कृत स्वयं-शिक्षक

द्वितीय भाग

पाठ एक

जिन पाठकों ने 'संस्कृत स्वयं-शिक्षक' का प्रथम भाग अच्छी प्रकार पढ़ा है, और उसमें जो वाक्य तथा नियम दिये हुए हैं, उनको ठीक-ठीक याद किया है, तथा जिन्होंने प्रथम भाग के परीक्षा-प्रश्नों का उत्तर ठीक-ठीक दिया है—अर्थात् वे परीक्षा में उत्तीर्ण हुए हैं, उनको ही द्वितीय भाग के अभ्यास से लाभ होगा। जो प्रथम भाग की पढ़ाई ठीक प्रकार न कर द्वितीय भाग को प्रारम्भ करेंगे उनकी पढ़ाई आगे जाकर ठीक-ठीक नहीं होगी, तथा वे लोग अपनी संस्कृत में उन्नति नहीं कर सकेंगे। इसलिए पाठकों से प्रार्थना है कि वे किसी अवस्था में भी शीघ्रता न करें, तथा पहली पढ़ाई कच्ची रखाकर आगे बढ़ने का यत्न न करें।

संस्कृत भाषा उन लोगों के लिए सुगम होगी जो 'स्वयं-शिक्षक' की शैली के साथ-साथ अपनी पढ़ाई करेंगे। परन्तु जो शीघ्रता करेंगे और कच्ची भूमि पर मकान बनाएंगे, उनको आगे बहुत

कठिनता होगी । इसलिए पाठकों को उचित है कि वे प्रथम तथा द्वितीय, भागों में दिए हुए किसी विषय को कच्चा न रखें और बार-बार उसको याद करके सब विषयों की जागृति रखने का सदैव यत्न करें ।

जिन पाठकों ने 'स्वयं-शिक्षक' का प्रथम भाग पढ़ा होगा, उनके मन में इस शिक्षा-प्रणाली की सुगमता स्पष्ट हो गई होगी । इस दूसरी पुस्तक से पाठकों की योग्यता निस्सन्देह बहुत बढ़ेगी । इस पुस्तक में ऐसी व्यवस्था की हुई है कि इसके पढ़ने से पाठक न केवल संस्कृत में अच्छी प्रकार बात-चीत करने में समर्थ होंगे, अपितु वे रामायण, महाभारत तथा नाटक आदि संस्कृत ग्रन्थों के सुगम अव्यायों को स्वयं पढ़ सकेंगे । इसलिए प्रार्थना है कि पाठक हर एक पाठ के प्रत्येक नियम तथा वाक्य की ओर विशेष ध्यान दें ।

प्रथम पुस्तक में शब्दों की सात विभक्तियों का उल्लेख किया हुआ है । परन्तु उस पुस्तक में केवल एक ही वचन के रूप दिये हैं । अब इस पुस्तक में तीनों वचनों के रूप दिए जाते हैं ।

१ नियम—संस्कृत में तीन वचन हैं:—[१] एकवचन [२] द्विवचन तथा [३] बहुवचन । हिंदी भाषा में दो वचन हैं:—[१] एकवचन तथा [२] बहु अथवा अनेक वचन ।

एक वचन से एक की संख्या का बोध होता है जैसे:—एकः आम्रः [एक आम] ।

द्विवचन से दो की संख्या का बोध होता है, जैसे:—द्वौ आम्रौ [दो आम] ।

बहुवचन से तीन या तीन से अधिक (अर्थात् दो से अधिक) की संख्या का बोध होता है, जैसे:—त्रयः आम्राः [तीन आम], पंच आम्राः [पांच आम], दश आम्राः [दस आम] ।

हिन्दी भाषा में दो की संख्या बताने वाला कोई वचन नहीं, परन्तु संस्कृत में दो की संख्या बताने वाला 'द्विवचन' है। संस्कृत में, सर्वत्र दो की संख्या के लिए द्विवचन का ही प्रयोग करना आवश्यक है। यह बात पाठकों को अवश्य ध्यान में रखनी चाहिए। अब सातों विभक्तियों, तीनों वचनों में, शब्दों के रूप नीचे देते हैं।

अकारान्त पुल्लिङ्गी 'देव' शब्द के रूप

एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्रथमा (१) देवः	देवौ (÷)	देवाः (*)
द्वितीया (२) देवम्	देवौ (÷)	देवान्
तृतीया (३) देवेन	देवाम्याम्	देवैः
चतुर्थी (४) देवाय	देवाम्याम् (+)	देवेभ्यः (=)
पंचमी (५) देवात्	देवाम्याम् (+)	देवेभ्यः (=)
षष्ठी (६) देवस्य	देवयोः (×)	देवानाम्
सप्तमी (७) देवे	देवयोः (×)	देवेषु
सम्बोधन (हे) देव	(हे) देवौ (÷)	(हे) देवाः (*)

इसी प्रकार सब अकारान्त पुल्लिङ्गी शब्दों के रूप होते हैं। पाठकों ने ध्यान से देखा होगा कि विभक्तियों में कई रूप एक-जैसे होते हैं। इस शब्द में जो-जो रूप एक-जैसे हैं, उनके आगे कोष्ठ में एक-सा चिह्न किया है, जैसे—'÷, ×, *' ये चिह्न हैं जो उक्त प्रकार के समान रूपों पर लगाये हैं। अगर पाठक इन समान रूपों को ध्यान में रखेंगे तो कण्ठ करने का उनका परिश्रम बच जायगा। यह समान रूप-शैली ध्यान में आने के लिए 'काल' शब्द के रूप नीचे दिए जाते हैं, और जो समान रूप हैं, वहाँ कोई रूप न देकर (,) चिह्न मात्र दिया गया है।

एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्रथमा (१) कालः	कालौ	कालाः

सम्बोधन (हे) काल	(हे) काली .	(हे) काला:
द्वितीया (२) कालम्	काली	कालान्
तृतीया (३) कालेन	कालाम्याम्	कालैः
चतुर्थी (४) कालाय	"	कालेभ्यः
पंचमी (५) कालात्	"	"
षष्ठी (६) कालस्य	कालयोः	कालानाम्
सप्तमी (७) काले	"	कालेषु

उक्त रूप देने के समय सम्बोधन के रूप प्रथमा विभक्ति में सदृश होने के कारण साथ दिये हुए हैं। इन रूपों को देखने से पत लगेगा कि कौन-कौन-सी विभक्तियों के कौन-कौन-से रूप समा होते हैं।

अब पाठकों को उचित है कि वे इनके रूपों को ध्यान में रखे या कण्ठ करें, क्योंकि इसी शब्द के समान सब अकारान्त पुल्लिङ्ग शब्दों के रूप होंगे।

धनञ्जय, देतदत्त, यज्ञदत्त, नारायण, कृष्ण, नाग, भद्रसेन, मृत्युञ्जय इत्यादि अकारान्त पुल्लिङ्गी शब्द ठीक उक्त प्रकार से चलते हैं

(१) जिन अकारान्त पुल्लिङ्गी शब्दों के अन्दर 'र' अथवा 'प' बरा हुआ करता है, उन शब्दों की तृतीया विभक्ति का एकवचन तथा षष्ठी विभक्ति का बहुवचन करने में 'न' को 'रा' बनाना पड़ता है जैसे:—

एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
१ रामः	रामौ	रामः
२ रामम्	"	रामान्
३ रामेन	रामाभ्याम्	रामैः
४ रामाय	"	रामेभ्यः

५. रामात्	रामाभ्याम्	रामेभ्यः
६. रामस्य	रामयोः	रामाणाम्
७. रामे	"	"

सम्बोधन के रूप पूर्ववत् पाठक बना सकेंगे । इस शब्द में तृतीया का एकवचन 'रामेण' तथा षष्ठी का बहुवचन 'रामाणाम्' इन दो रूपों में नकार के स्थान पर एकार हुआ है । इसी प्रकार निम्नलिखित शब्दों के रूप होते हैं :—

पुरुष, नृप, नर, रामस्वरूप, सर्प, कर, रुद्र, इन्द्र, व्याघ्र, गर्भ इत्यादि अकारान्त पुल्लिङ्गी शब्दों के रूप उक्त प्रकार से बनते हैं ।

परन्तु कई ऐसे शब्द हैं कि जिनमें 'र' अथवा 'ष' आने पर भी नकार का एकार नहीं बनता । जैसे—

कृष्णेन । कृष्णानाम् ।

कर्दमेन । कर्दमानाम् ।

नर्तनेन । नर्तनानाम् ।

इस विषय में नियम ये हैं—

(२) नियम—जिस शब्द में र अथवा ष हो, और उसके परे 'न' आ जाय, तो उस न का एा बनता है, जैसे—

कृष्ण, कृष्णा, विष्णु, इत्यादि शब्दों में पकार के बाद नकार आने से नकार का णकार बन गया है ।

(सूचना—पदान्त के नकार का एकार नहीं बनता, जैसे रामान् करान्, इत्यादि ।)

(३) नियम—'र' अथवा 'ष' और 'न' इनके बीच में कोई स्वर, ह, य, व, र, कवर्ग, पवर्ग, अनुस्वार इन वर्गों में से एक अथवा अधिक वर्ग आने पर भी नकार का एकार हो जाता है । जैसे :—

रामेण, पुरुषेण, नरेण इत्यादि शब्दों में इस नियम के अनुसार नकार का एकार बना है। इन दो नियमों को अधिक स्पष्ट करने के लिए निम्न प्रकार लिखते हैं—

‘र’ के पश्चात् ‘न’ आने से ‘न’ का ‘ण’ बन जाता है।

‘प’ ” ” ‘न’ ” ‘न’ ” ‘ण’ बन जाता है।

‘र’	{	{	के बीच में इतने वर्ण आने पर भी	{	‘न’ का
अथवा			अ आ इ ई उ ऊ ऋ		‘ण’ बन
‘प’			लृ ए ऐ ओ औ अं		जाता
तथा			ह य व र		है।
‘न’			क ख ग घ ङ		
			प फ ब भ म		

र + [आ + म् + ए] न् + अ = रामेन = रामेण । इस शब्द में र और न् के मध्य में ‘आ + म् + ए’ ये तीन वर्ण आये हैं। इस प्रकार अन्य शब्दों के विषय में भी जानना चाहिये।

क् + ऋ + प् + [ए] + ए + न् + अ = कृष्णेन । इस शब्द में पकार और नकार के बीच में ‘ए’ आने से नकार का एकार नहीं हुआ, क्योंकि जो वर्ण बीच में होने पर भी एकार बनता है, उन वर्णों में ‘ए’ की गणना नहीं हुई है। इसी कारण ‘मर्त्येन’ शब्द में नकार का एकार नहीं होता है, देखिये :—

मृ + र् + [त्] + य् + न् + अ = मर्त्येन—इसमें अनिष्ट तकार बीच में है, और उसके होने से नकार का एकार नहीं बनता है।

साधकों को उचित है कि वे इन नियमों को बार-बार पढ़कर अपने-आपके समझ लें, ताकि भ्रम न पड़े।

वाक्य

- १ मृगः अरण्ये मृतः=हिरण्य वन में मर गया ।
- २ बालकेन क्रीडा त्यक्ता=बालक ने खेल छोड़ा ।
- ३ मनुष्येण नगरं दृष्टम्=मनुष्य ने शहर देखा ।
- ४ जनैः रामस्य चरित्रं श्रुतम्=लोगों ने राम का चरित्र सुना ।
- ५ बालकैः दुग्धं पीतम्=बालकों ने दूध पिया ।
- ६ सर्पेण मूषकः हतः=साँप ने चूहा मारा ।
- ७ मनुष्यैः द्रव्यम् लब्धम्=मनुष्यों ने धन प्राप्त किया ।
- ८ पुष्पैः शरीरं भूषितम्=फूलों से शरीर सजा ।
- ९ आचार्यैः पुस्तकं पाठितम्=अध्यापकों ने पुस्तक पढ़ाया ।
- १० वृक्षेभ्यः फलानि पतितानि=वृक्षों से फल गिरे ।
- ११ मया इष्टं फलं प्राप्तम्=मैंने मन चाहा फल प्राप्त किया ।
- १२ स ब्राह्मणेभ्यः दक्षिणां ददाति=वह ब्राह्मणों के लिये दक्षिणा देता है ।
- १३ विश्वामित्रः अयोध्यां आगतः=विश्वामित्र अयोध्या आ गया ।
- १४ सूर्यः अस्तं गतः=सूर्य अस्त हो गया ।
- १५ दुःखेन हृदयं भिन्नम्=दुःख से हृदय फट गया ।
- १६ आकाशे चन्द्रः उदितः=आकाश में चन्द्र उदय हुआ ।

इन वाक्यों में जो-जो शब्द हैं, उनके अर्थ भाषा के वाक्यों में जहाँ जा सकते हैं, इसलिये उनके अलग अर्थ नहीं दिये गये ।

पाठः दो

शब्द—पुल्लिङ्गी

मूषकः=चूहा । काकः=कौवा । शावकः=बच्चा, लड़का
नीवारकणः=धान का कण, सूजी का दाना । मार्जारः=बिड़ाल
विल्ला । कुक्कुरः=कुत्ता । व्याघ्रः=शेर । महर्षिः=बड़ा ऋषि
क्रोडः=गोद, छाती ।

नपुंसकलिङ्गी

तपोवनम्=तप करने का स्थान । स्वरूप=अपनी असलियत
स्वरूपाख्यानम्=अपने रूप का आख्यान । आख्यानम्=कथा
चरित्र । संनिधानम्=समीप ।

विशेषण

भ्रष्ट=गिरा हुआ । अकीर्तिकर=बदनामी करने वाला । दृष्ट=
देखा हुआ । वर्धिता=पाला, बढ़ाया । सव्यथम्=दुःख के साथ
वर्धितम्=पाला, बढ़ाया ।

क्रियापद

धावति=दौड़ता है । विवेश=घुस गया हुआ । संवर्धित=
फला हुआ । वर्धिता=पाला, बढ़ाया ॥ पलायते=भागता है ।
वदन्ति=बोलते हैं । पलायिष्यते=भागेगा । भव=हो, बन जा ।
विभेमि=डरता है (तू) । प्रविवेश=घुस गया । विभेति=डरता है ।
(वह) । आलोकयति=देखता है (वह) । विभेमि=डरता हूँ (मैं) ।
आलोकयामि=देखता हूँ (मैं) ।

धातु साधित

गमिन्=गाने के लिये । आलोक्य=देखकर । दृष्ट=
देखकर । जीवितव्यम्=जीने योग्य (विशेषण) जीना चाहिए ।

(क्रियापद)

स्त्रीलिंग

कीर्तिः=यश, नाम । व्याघ्रता=शेरपन । अकीर्तिः=बदनामी ।

इतर (अ-लिंगी अथवा अव्यय)

पश्चात्=पीछे से । इदम्=यह । यावत्=जब तक । द्रुतम्=सत्वर वा जल्दी । तावत्=तब तक । विलम्बितम्=देरी से ।

विशेषणों का उपयोग और उनके लिंग

दृष्टं तपोवनम् । वर्धितः वृक्षः । दृष्टा नगरी । वर्धिता लेखमाला । हृष्टः मनुष्यः । वर्धितम् कमलम् । भ्रष्टः पुरुषः । अकीर्तिकरः उद्यमः । भ्रष्टा स्त्री । अकीर्तिकरा कथा । भ्रष्टं पात्रम् । अकीर्तिकरम् आख्यानम् । पालितः पुत्रः । रक्षितः बालकः । पालिता पुत्रिका । रक्षिता पुष्पमाला । पालितं गृहम् । रक्षितं जलम् । शुद्धः विचारः । पवित्रः मन्त्रः । शुद्धा बुद्धिः । पवित्रा स्त्री । शुद्धं चरित्रम् । पवित्रं पात्रम् । गतः सूर्यः । आगतः जनः । गता रात्रिः । आगता अध्यापिका । गतं नक्षत्रम् । आगतं पुस्तकम् । प्राप्तः ग्रीष्मकालः । भक्षितः मोदकः । प्राप्तं भोजनम् । पुष्पिता वाटिका । प्राप्तं वार्धकम् । भक्षितं फलम् ।

पूर्वोक्त शब्दों में 'मूषकः, शावकः, काकः, विडालः, मार्जारः, कुबकुरः, व्याघ्रः' इत्यादि अकारान्त पुल्लिंग शब्द हैं और उनके रूप पूर्वोक्त देव, राम शब्दों के समान होते हैं । पाठकों को चाहिए कि वे इन शब्दों के सब रूप निम्ने और उनका उक्त रूपों के साथ मिलान करके ठीक करें । 'भ्रष्टः, दृष्टः, नवर्धितः, सव्ययः,' इत्यादि शब्द भी अकारान्त पुल्लिंगी विशेषण होने से 'देव', 'राम' की ही तरह चलते हैं ।

का स्वयं कोई लिंग नहीं होता, परन्तु वे विशेष्य के लिंग के अनुसार चलते हैं— इत्यादि वर्णन 'संस्कृत स्वयं-शिक्षक' के प्रथम भाग के ३६ पाठ में देख लेना ।

वाक्य

संस्कृत

भाषा

(१) अस्ति गंगातीरे हरिद्वारं
नाम नगरम् ।

है गंगा के किनारे पर हरि-
द्वार नामक शहर ।

(२) अस्ति महाराष्ट्रे मुम्बापुरी
नाम नगरी ।

है महाराष्ट्र में बम्बई नामक
शहर ।

(३) विडालः मूषकं खादति ।

विल्ला चूहे को खाता है ।

(४) व्याघ्रः वृषभं खादितुं
यावति ।

शेर बैल को खाने के लिये दौड़ता
है ।

(५) विडालः कुक्कुरं दृष्ट्वा
पलायते ।

विल्ला कुत्ते को देखकर भागता
है ।

(६) स पुरुषः व्याघ्रं दृष्ट्वा
त्रिभेति पलायते च ।

वह पुरुष शेर को देखकर डरता
और भागता है ।

(७) ऋषिणा मूषकः व्याघ्रतां
भीतः ।

ऋषि ने चूहे को व्याघ्र बना
दिया ।

(८) मुनिना व्याघ्रः मूषकत्वं
भीतः ।

मुनि ने व्याघ्र को चूहा बना
दिया ।

(९) स मुनिः अचिन्तयत् ।

यह मुनि सोचने लगा ।

(१०) स पुरुषः सद्यश्चः अचिन्तयत् ।

यह पुरुष कष्ट के साथ सोचने
लगा ।

उक्त वाक्यों में पाठकों के लिये कई बातें ध्यान में रखने योग्य हैं—

संस्कृत में कथा के आरंभ में 'अस्ति' आदि क्रिया के शब्द वाक्य के प्रारम्भ में आते हैं, जिनका भाषा में वाक्य के अन्त में अर्थ करना होता है, जैसे:—

संस्कृत में—अस्ति गौतमस्य तपोवने कपिलो नाम मुनिः ।

भाषा में—गौतम के आश्रम में कपिल नामक मुनि है ।
संस्कृत में प्रथम प्रकार की वाक्य रचना, ललित (अच्छी) समझी जाती है ।

नियम—किसी शब्द के साथ 'त्व' अथवा 'ता' यह शब्द जोड़ने से उसका भाव-वाचक बनता है, जैसे:—वृद्ध=बुढ़ा । वृद्धत्वम्=बुढ़ापन । मूषकः=चूहा, मूषकता=चूहापन । पुरुषः=मनुष्य, पुरुषत्वम्=पुरुषपन । पशु=पशु, हैवान; । पशुत्वम्=पशुता, हैवानपन ।

नियम—विशेषण का कोई अपना लिंग नहीं होता । विशेष्य के लिंग के अनुसार ही विशेषणों के लिंग बनते हैं जैसे:—

पुंल्लिङ्गो	स्त्रीलिङ्गो	नपुंसकलिङ्गो
अष्टः पुरुषः	अष्टा स्त्री	अष्टम् पुष्पम्
दृष्टः पुत्रः	दृष्टा नगरी	दृष्टं पुस्तकम्
संवधितः वृक्षः	संवधिता कीर्तिः	संवधितं ज्ञानम्
सव्यथः व्याघ्रः	सव्यथा नारी	सव्यथं मित्रम्

इसी प्रकार अन्योन्य विशेषणों के सम्बन्ध में भी जानन चाहिये, [इस नियम के विषय में स्वयं-विधेय भाग ३२वां पाठ देखिये] ।

अब हितोपदेश नामक ग्रन्थ से एक कथा नीचे देते हैं। पूर्वोक्त शब्द और वाक्य जिन्होंने कण्ठ किये होंगे, वे पाठक इस कथा को अच्छी प्रकार समझ सकते हैं। इसलिये पाठकों को उचित है कि वे भाषा में दिया हुआ अर्थ न देखते हुए, केवल संस्कृत पढ़कर ही अर्थ लगाने का यत्न करें। जब सम्पूर्ण कथा का अर्थ लग जाय, तो सम्पूर्ण पाठ को कण्ठ करें। और पश्चात् भाषा के वाक्य देखकर उसकी संस्कृत बनाने का यत्न करें।

१ मुनिमूषकयोः कथा

(१) अस्ति गौतमस्य महर्षेः तपोवने महातपा नाम मुनिः। तेन आश्रमसंनिधाने मूषकजावकः काकमुखाद् भ्रष्टः हृष्टः।

(२) ततः स स्वभाव-दया-उत्पन्ना तेन मुनिना नीवारकणैः संवर्धितः। ततो विटालः तं मूषकं ग्राह्यं धावति।

(३) तं अवलोक्य मूषकः तस्य मुनेः कोटं प्रविशेत्। ततो मुनिना उक्तम्—“मूषक, त्वं मार्जारो भव।” ततः स मार्जरो जातः।

(४) पश्चात् स विटालः कुक्कुरं दृष्ट्वा पलायते। ततो मुनिना उक्तम्—“कुक्कुराद् विभेति, त्वम् एव कुक्कुरो भव।” ततः स कुक्कुरो जातः।

१ ऋषि और चूहे की कथा

(१) गौतम महर्षि के तपोवन में महातपा नामक एक मुनि है। उसने आश्रम के पास चूहे का बच्चा कौवे के मुख से गिरा हुआ देखा।

(२) पश्चात् उस (बच्चे) को स्वाभाविक दया-भाव से उस मुनि ने घान के कणों से पाला, अब (एक) विल्ला उस चूहे को खाने के लिये दौड़ता है।

(३) उस (विल्ले) को देखकर चूहा उस मुनि की गोद में आ घुसा। तो मुनि ने कहा—“चूहे, तू विल्ला बन।” सो वह विल्ला बन गया।

(४) अब वह विल्ला कुत्ते को देखकर भागता है। तब मुनि ने कहा—“कुत्ते ने (तु) डरता है, तू कुत्ता ही बन जा।” सो वह कुत्ता बन गया।

- (५) व्याघ्रता—व्याघ्रस्य भावः व्याघ्रता, व्याघ्रत्वम् इत्यर्थः ।
 (६) मूषकत्वम्—मूषकस्य भावः ।
 (७) सव्यथः—व्यथया सहितः सव्यथः, दुःखेन युक्तः इत्यर्थः ।
 (८) स्वरूपाख्यानम्—स्वस्य रूपं स्वरूपम्, स्वरूपस्य, आख्यानं
 स्वरूपाख्यानम्=स्वरूपकथा इत्यर्थः

पाठ तीसरा

प्रथम पाठ में अकारान्त पुलिगी शब्दों के रूप बनते हैं। संस्कृत में आकारान्त पुलिगी शब्द बहुत ही थोड़े हैं, तथा उनके रूप भी बहुत प्रसिद्ध नहीं हैं, इसलिए उनका चलाने का प्रकार यहाँ नहीं दिया जाता। प्रायः पाठकों के देखने में आएगा कि आकारान्त शब्द स्त्रीलिंग होते हैं, और अकारान्त शब्द स्त्रीलिंग नहीं हुआ करते। किस शब्द का कौन-सा अन्त है, यह ध्यान में लाने के लिए कई शब्द नीचे दिये हैं, इनकी ओर ठीक ध्यान देने से अन्त-वर्ण का ठीक बोध हो जायेगा।

- (१) अकारान्त—देव, रामकृष्ण, धनंजय, ज्ञान, आनन्द
- (२) आकारान्त—रमा, विद्या, गंगा, कृष्णा, अम्बा, अवका
- (३) उकारान्त—हरि, भूपति, अग्नि, रवि, कवि, पति
- (४) ईकारान्त—लक्ष्मी, तरी, तंत्री, नदी, स्त्री, वाणी
- (५) ऊकारान्त—भानु, विष्णु, वायु, अम्भु, मूनु, जिष्णु
- (६) ञकारान्त—वम्, वधु, स्वशू, ववाशू, चम्पू, जम्नू
- (७) ऋकारान्त—दानू, कर्तू, भोवनू, गन्नू, पानू, ववनू

१८५५

तः

१, ३, ५

- (८) ऐकारान्त—रै (धन)
 (९) ओकारान्त—द्यो, गो,
 (१०) ककारान्त—वाक्, सर्वशक्
 (११) तकारान्त—सरित्, भूमृत्, हरित्
 (१२) दकारान्त—शरद्, तमोनुद्
 (१३) सकारान्त—चन्द्रमस्, तस्थिवस्, मनस्
 इत्यादि शब्द देखने से पाठक जान सकेंगे कि किस शब्द के

अन्त में कौन-सा वर्ण है।

अब इकारान्त पुलिगी 'हरि' शब्द के रूप देखिए:—

एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
(१) हरिः	हरी	हरयः
सं० (हे) हरे	(हे) ,,	(हे) ,,
(२) हरिम्	,,	हरीन्
(३) हरिणा	हरिम्याम्	हरिभिः
(४) हरये	हरिम्याम्	हरिम्यः
(५) हरेः	,,	,,
(६) ,,	हय्योः	हरीणाम्
(७) हरी	,,	हरिषु

इसी प्रकार भूपति, अग्नि, रवि, कवि आदि शब्दों के रूप बनते हैं। प्रथम पाठ में दिये हुए नियम ३ के अनुसार हरि, रवि आदि शब्दों के रूपों में नकार का गकार होता है।

प्रथम पाठ के नियम १ में कहा है कि एकवचन एक संख्या का बोधक, द्विवचन दो की संख्या का बोधक, बहुवचन तीन शब्दों से अधिक की संख्या का बोधक है, अतः—

(१) एकवचन—रामस्य चरित्रम्=(एक) राम का (एक) चरित्र । (२) द्विवचन—मुनिमूषकयोः कथा=मुनि और मूषक (इन दोनों) की कथा ।

रामस्य बांधवौ=एक राम के (दो) भाई ।

(३) बहुवचन—श्रीकृष्णभीमार्जुनाः जरासंधस्य गृहं गताः=श्रीकृष्ण, भीम तथा अर्जुन (ये तीनों) (एक) जरासन्ध के (एक) घर को गये ।

कुमारेण आम्नाः आनीता= (एक) लड़का (तीन अथवा तीन से अधिक अर्थात् दो से अधिक) आम लाया ।

इस प्रकार वचनों द्वारा संस्कृत में संख्या का बोध होता है । हिन्दी भाषा में दो की संख्या का बोध करने के लिए कोई खास वचन का चिह्न नहीं है । संस्कृत की विशेषता और पूर्णता इसी व्यवस्था द्वारा प्रतीत होती है । अब हर एक विभक्ति के तीनों वचनों का उपयोग किस प्रकार किया जाता है, यह बताने के लिए कुछ वाक्य नीचे देते हैं ।

(१) प्रथमा विभक्ति

वाक्य में प्रथमा विभक्ति कर्ता का स्थान बताती है (कर्ता वह होता है जो क्रिया करता है) ।

(१) रामः राज्यं अकरोत्=राम राज्य करता था ।

(२) रामलक्ष्मणौ वनं गच्छतः=राम लक्ष्मण (ये दो) वन को जाते थे ।

(३) पाण्डवाः श्रीकृष्णस्य उपदेशं शृण्वन्ति=(तीन अथवा तीन से अधिक) पाण्डव श्रीकृष्ण का उपदेश सुनते हैं ।

(२) स नेत्राभ्यां सूर्यं पश्यति=वह (दोनों) आँखों से सूर्य को देखता है ।

(३) अर्जुनः बाणैः युद्धं करोति=अर्जुन (दो से अधिक) बाणों के साथ युद्ध करता है ।

इन तीन वाक्यों में 'खड्गेन, नेत्राभ्यां, बाणैः' ये तीन शब्द तृतीया विभक्ति के हैं । और क्रियाओं के साधन हैं । अर्थात् हत करने का साधन खड्ग, देखने का साधन नेत्र और युद्ध करने का साधन बाण है ।

(४) चतुर्थी विभक्ति

क्रिया जिसके लिये की जाती है, उसकी चतुर्थी विभक्ति होती है । संस्कृत में इसे 'सम्प्रदान' कहते हैं क्योंकि 'के लिए' का सम्बन्ध विशेषकर दान-क्रिया से होता है ।

(१) राजा ब्राह्मणाय धनं ददाति=राजा ब्राह्मण को धन देता है ।

(२) पुत्राभ्यां मोदकी ददाति=(वह) (दो) पुत्रों को दो लड्डू देता है । (३) कृपणः याचकेभ्यः द्रव्यं न ददाति=कृपण मांगने वालों को द्रव्य नहीं देता ।

इन तीन वाक्यों में 'ब्राह्मणाय, पुत्राभ्यां, याचकेभ्यः' ये तीन शब्द चतुर्थी विभक्ति में हैं और वे बता रहे हैं कि तीनों वाक्यों में जो दान हुआ है वह किन के लिये हुआ है ।

(५) पंचमी विभक्ति

वाक्य में पंचमी विभक्ति अर्थात् अपादान 'से' से घोषित होती है । अपादान का अर्थ है 'छोड़ना', 'अलग होना' ।

(१) स नगराद् ग्रामं गच्छति=वह नगर से गाँव को जाता है ।

(२) रामः वसिष्ठवामदेवाभ्यां प्रसादं इच्छति = राम, वसिष्ठः वामदेव (इन दोनों) से प्रसाद चाहता है ।

(३) मधुमक्षिका पुष्पेभ्यः मधुं गृह्णाति = शहद की मक्खी (दो से अधिक) फूलों से शहद लेती है ।

इन तीनों वाक्यों में 'नगरात्, वसिष्ठवामदेवाभ्यां' पुष्पेभ्यः ये पद पंचम्यन्त हैं । और यह पंचम्यन्त रूप किससे किसका अपादान (हुआ) है, यह बात बताते हैं ।

(६) षष्ठी विभक्ति

वाक्य में षष्ठी विभक्ति 'सम्बन्ध' अर्थ में आती है ।

(१) तद् रामस्य पुस्तकं अस्ति = वह राम की पुस्तक है ।

(२) रामरावणयोः सुमहान् संग्रामः जातः = राम रावण (इन दोनों) का बड़ा भारी युद्ध हुआ ।

(३) नगराणाम् अधिपतिः राजा भवति = शहरों का स्वामी राजा होता है ।

इन तीनों वाक्यों में षष्ठ्यन्त पदों से पता लगता है कि पुस्तक, संग्राम, अधिपति—इनका किनके साथ मुख्य सम्बन्ध (अर्थात् अधिकार अथवा स्वामी-सम्बन्ध) है ।

(७) सप्तमी विभक्ति

पाठ्य में सप्तमी विभक्ति 'अधिकरण (आश्रय) स्थान' अर्थ में आती है ।

(१) नगरे बहुयः पुरुषः सन्ति = शहर में बहुत पुरुष हैं ।

(२) तैम पर्वतोः अर्द्धपर्वो धृती = इनने (दो) पर्वतों में (एक-एक) अर्ध (जेकर) धारण किये ।

(३) पुस्तकेषु चित्राणि सन्ति=पुस्तकों के अंदर तस्वीरें हैं।

इन वाक्यों में तीनों सप्तम्यन्त पद 'स्थान' (अधिकरण), अर्थ बताते हैं। अर्थात् पुरुषों का नगर आश्रय है, अलंकारों का कान तथा चित्रों का पुस्तक स्थान है।

संबोधन विभक्ति

पुकारने के समय संबोधन का प्रयोग होता है।

(१) हे धनंजय ! अत्र आगच्छ=हे धनंजय ! यहाँ आ।

(२) हे पुत्री ! तत्र गच्छताम्=हे (दोनों) लड़को ! वहाँ जाओ।

(३) हे मनुष्याः ! शृणुत=हे (दो से अधिक) मनुष्यों ! सुनो।

इस प्रकार सब विभक्तियों के अर्थ तथा उपयोग हैं। पाठकों को उचित है कि वे बार-बार इनका विचार करके इन विभक्तियों के अर्थों को ठीक-ठीक ध्यान में रखें और कभी भूल न जावें, क्योंकि इनका बहुत महत्त्व है। उक्त विवरण ठीक ध्यान में लाने के लिये उसका सारांश नीचे देते हैं :—

विभक्ति	अर्थ	भाषा में प्रत्यय
(१) प्रथमा	कर्त्ता	क्रिया का करने वाला—ने
(२) द्वितीया	कर्म	जो किया जाता है—को
(३) तृतीया	करण	क्रिया का साधन—ने, से, द्वारा
(४) चतुर्थी	सम्प्रदान	जिनके लिये क्रिया की जाय—के लिये
(५) पंचमी	अपादान	जिससे वियोग होता है—से
(६) षष्ठी	सम्बन्ध	एक का दूसरे के ऊपर अधिकार—का

(७) सप्तमी—अधिकरण—स्थान, आश्रय, में

(८) सम्बोधन—आह्वान, पुकारना, हे

इन विभक्तियों के अर्थ तथा उपयोग पाठकों को ध्यान में रखने चाहिए। संस्कृत वाक्य बनाना तथा प्राचीन पुस्तकों का अर्थ—बोध इन्हीं के परिज्ञान द्वारा होता है। जब उक्त बातें ठीक स्मरण हो जायें^१, उसके बाद अगले पद कण्ठ कीजिये।

पाठ चौथा

क्रिया

प्रतिभाषेत्=(वह) उत्तर दे (गा)। पृच्छेयम्=पूछूँ (गा) प्रति-
पदेत्=(वह) उत्तर दे (गा)। सेवसे=(तू) सेवन करता है।
सेवते=(वह) सेवन करता है। सेवे=सेवन करता हूँ। संभाष्य=
बोलकर। आपृच्छय=पूछकर। आदिशत्=(उसने) आज्ञा की।
प्रधिपति=फेंकता है। निष्कास्यतां=निकाल दिया जाय। परित्यज
=(तू) फेंक दे। प्रतिवदेत्=(वह) जवाब दे (गा)। प्रत्यवदत्=
(उसने) उत्तर दिया। प्रत्यब्रवीत्=उत्तर दिया। अबदत्=बोला।

शब्द—पुल्लिङ्गी

भगवन्=ईश्वर। भगवतः=ईश्वर का। व्रजन=चलने वाला।
पथिग=मार्ग। पथि=मार्ग में। अर्भकः=बच्चा। चरणाः=पांय।

१—यही विभक्ति तीनों नामों का—एक पद का शब्द पद से—
संज्ञित होता है। ऐसे ही विभक्तियों एक नाम—पद का क्रिया से—
संज्ञित है—वे शब्द हैं। यही विभक्ति शब्द नहीं।

देवः=ईश्वर । नृपः=राजा । प्रसादः=दया । पुरुषः=मनुष्य ।
 इच्छन्=इच्छा करता हुआ (अथवा करने वाला) । ज्वरः=बुखार
 आवेगः=जोर । ज्वरावेगः=बुखार का जोर । चिकित्सकः=वैद्य ।
 वयस्यः=मित्र । यमः=मृत्यु, यम । क्षार=नमक । चन्द्रः=चाँद ।
 अर्धचन्द्रः=गला पकड़कर (निकालना या धक्का देना) मन्दः=
 मंद-बुद्धि वाला । परिजनः=नौकर ।

स्त्रीलिंगो

गलहस्तिका=गला-पकड़ (क्रिया) । मृत्तिका=मट्टी ।

नपुंसकलिंगो

प्रतिवचनम्=उत्तर, जवाब । क्षतम्=व्रण । प्रतिवचः=जवाब,
 उत्तर । अरण्य=वन ।

विशेषण

विदग्ध=ज्ञानी, विद्वान्, पका हुआ । वधिर=बहिरा, न सुनने
 वाला । अविदग्ध=अज्ञानी । आर्त=रोगी, पीड़ित । प्रस्थितः=प्रवास
 के लिए चला, मुसाफिर हो गया । पृष्ठ=पूछा हुआ । रुग्ण=बीमार ।
 भद्र=हितकारक । सह्य=सहने योग्य । भद्रतर=दोनों में अधिक
 अच्छा । समर्थ=शक्तिमान् । भद्रतम=सबसे अधिक अच्छा ।
 दुःसह=सहन करने के लिये कठिन । प्रतिकूल=विरोधी । निःसारित
 =निकला हुआ । अनुकूल=मुआफिक ।

अन्य (अव्यय)

इति=ऐसा । सकोपम्=गुस्से में । बहिः=बाहर । सादरं=
 नम्रता के साथ । संनिकासम्=पाम । तदनु=उसके पश्चात् । तथैव=
 वैसा ही । तदनुपपन्नः=उसके अनुरूप (अनुकूल) ।

उक्त शब्दों कोट करने के पश्चात् निम्न वाक्य स्मरण कीजिये ।

(२) मित्रसन्निकाशं गत्वा 'अपिसह्यो ज्वरावेगः', इति पृच्छेयम् । 'किंचिद् इव सह्यः' इति स प्रतिवदेत् ।

(३) ततः 'किं औषधं सेवसे', इति पृच्छेयम् । 'इदं औषधं सेवे' इति प्रतिभाषते । अनन्तरं 'कस्ते चिकित्सकः' ? इति मया पृष्ठः 'असौ मम चिकित्सकः' इति प्रतिवदेत् ।

(४) अथ तत्तदनुपं संभाष्य, मित्रं आपृच्छय, गृहं आगमिष्यामि ।

(५) एवं चिन्तयन् मित्रं प्राप्य, सादरं अपृच्छत् "वस्य, अपि सह्यो ज्वरावेगः" इति । "तयैव यतन्ते । न विशेषः" इति स प्रत्यवदेत् ।

(६) "भगवतः प्रसादेन तयैव यतन्ताम् । कोहर्ष औषधं सेवसे" इति । ज्वरातः प्रत्यवधीत् "मम औषधं मृत्तिका एव" इति ।

(२) मित्र के पास जाकर बुखार सहन करने योग्य (है) पूछूँगा ।

'कुछ ही सहन करने योग्य' ऐसा वह उत्तर देगा ।

(३) फिर 'क्या दवा लेते हैं' ऐसा पूछूँगा । 'यह दवा लेते हैं' वह उत्तर देगा । पश्चात् 'कौन वैद्य (है)' ऐसे मेरे पूछने पर 'वैद्य है' ऐसा वह उत्तर देगा ।

(४) अनन्तर इस प्रकार बोलकर, मित्र को पूछ-ताछ कर आ जाऊँगा ।

(५) इस प्रकार विचार हुआ मित्र (के पास) पहुँचकर, के साथ पूछा । 'मित्र क्या सहन करने योग्य बुखार का जोर (है)' 'वैद्य है, कोई नहीं फरक' ऐसा वह मैं बोला ।

(६) 'परमेश्वर की कृपा से ठीक रहे । कौन-सा औषध लेते हैं' ऐसा पूछने पर मेरी ने प्रत्यवधी—'मेरी दवा मृत्तिका ही है' ऐसा

(७) वयस्यः प्राह । 'तदेव भद्र-
रम ।

'कस्ते चिकित्सकः' इति ।

(८) दण्डः सकोपं श्रवणीत 'मम
भिषग् यम एव' इति ।

(९) वधिरः प्रोवाच । 'स एव
समर्थः तं मा परित्यज' इति ।

(१०) एवं प्रतिकूलं प्रतिवचनं
[तथा स रोगी दुःसहेन कोपेन
नायिष्टः परिजनं आदिशत् ।

(११) 'ओः कथं श्रयं एवं क्षते
क्षारं प्रक्षिपति । निष्कास्यतां
श्रयं सधेचन्द्रदानेन इति ।

श्रय स वधिरो मंदधीः परि-
जनेन गलहस्तिपाया वहिः नि-
गृहीतः ।

(कथा-कुमुमांजलिः)

सूचना—भाषा में 'इति' का सब स्थानों पर भाषान्तर
होता है । तथा संस्कृत के मुहावरे भी भाषा के मुहावरों से
हैं । यही संस्कृत की शब्द-रचना के अनुकूल ही भा-
षा-रचना रखी है, इस कारण भाषा का भा-
षाहिने बोल नहीं होगा, शब्दक यह बात ध्यान
रखना का भाव ध्यान में लावे ।

(७) मित्र बोला—'वही अधिक
हितकारी (है) ।'

'कौन-सा तेरा वैद्य (है) ।'

(८) रोगी क्रोध से बोला—'मेरा
वैद्य यम ही (है) ।'

(९) वधिर बोला—'वही शक्ति-
मान है, उसको न छोड़ ।'

(१०) इस प्रकार विरुद्ध भाषण
सुनकर उस रोगी ने असह्य क्रोध से
युक्त होकर नौकर को आज्ञा की ।

(११) 'अरे क्यों वह इस प्रकार
जलम पर नमक डालता है । निकाल
दे, इसको गला पकड़ कर ।

पश्चात् उस मूर्ख वधिर को नौकर
ने गला पकड़कर बाहर निकाला ।

'कथा कुमुमांजलि' से ।

समास-विवरणम्

- (१) स्वमित्रम्—स्वस्य मित्रं=स्वमित्रम्, स्ववयस्यः ।
- (२) ज्वरार्तः—ज्वरेण आर्तः=पीडितः, ज्वरपीडितः ।
- (३) ज्वरावेगः—ज्वरस्य आवेगः=ज्वरावेगः ।
- (४) सादरम्—आदरेण सहितम्=आदरयुक्तम् ।
- (५) सकोपम्—कोपेन सहितं=सकोपम्, सक्रोधम् इत्यर्थः ।

पाठ पाँचवाँ

पूर्व पाठों में अकारान्त तथा इकारान्त पुल्लिङ्गी शब्दों के रूप दिये हैं, दीर्घ ईकारान्त शब्द भी संस्कृत में हैं, परन्तु उन के प्रयोग बहुत प्रयुक्त नहीं होते, इसलिये उनको छोड़कर यहाँ उकारान्त पुल्लिङ्गी शब्द के रूप देते हैं ।

एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
(१) भानुः	भानू	भानवः
मन्दो० हे भानो	(हे),,	(हे),,
(२) भानुं	"	भानून्
(३) भानुता	भानुन्यां	भानुभिः
(४) भानो	"	भानुभ्यः
(५) भानोः	"	"
(६) "	भान्वोः	भानूनाम्
(७) भानो	"	भानुषु

उभो प्रसाद, मनु, जम्भु, विष्णु, वायु, इन्द्र, विद्यु इत्यादि

शब्दों के रूप जानने चाहिये । पाठकों को उचित

है कि वे इन शब्दों के रूप सब विभक्तियों में बनाकर कागज पर लिखें, तथा पूर्वोक्त तृतीय पाठ में दिये हुए प्रकार से हर एक रूप को वाक्य में प्रयुक्त करने का यत्न करें। इस प्रकार बनाये हुए वाक्य कागज पर लिखने चाहियें। अगर दो विद्यार्थी साथ पढ़ते हों, एक-दूसरे से शब्दों के रूप सब विभक्तियों में परस्पर पूछकर, हर एक रूप का उपयोग भी परस्पर पूछना चाहिये। इससे सब विभक्तियों के रूपों की उपस्थिति ठीक-ठीक हो जायगी तथा उनका उपयोग कैसे करना चाहिये, इसका भी ज्ञान हो जायगा। परन्तु जहां पढ़ने वाला अकेला ही हो, वहां सब रूप तथा वाक्य जो-जो नये बनाये हों, वे सब कागज पर लिखने चाहियें और उनको बार-बार पढ़कर सबको स्मरण करना चाहिये।

संस्कृत में जहां-जहां दो स्वर अथवा दो व्यंजन पास-पास आ जाते हैं वहां वे खास रीति से मिल जाते हैं। हमने 'स्वयं-शिक्षक' के प्रथम भाग में तथा इस द्वितीय भाग में भी जहां तक हो सका है वहां तक इस प्रकार के सन्धि नहीं दिये हैं। तथापि पाठक देखेंगे कि प्रथम भाग की अपेक्षा इस द्वितीय भाग में इस प्रकार के सन्धि अधिक दिये हैं।

ये सन्धि किस स्थान पर करने तथा किस स्थान पर न करने के विषय में निम्नलिखित नियम हैं।

(६) नियम—एक पद (शब्द) के अन्दर जोड़ (सन्धि) अवश्य होने चाहिये। जैसे—रामेण, देवेण, रामेण इत्यादि।

संज्ञा के बहुवचन का प्रत्यय 'सु' है परन्तु उसके पीछे 'ए' आने से 'सु' का 'ए' बनता है। एक पद (शब्द) में होने से यह सन्धि आवश्यक है। तथा नियम ३ के अनुसार 'रामेण' में नकार के अन्त में 'ए' आने से 'रामेण' बनता है। इस प्रकार 'रामेण' में 'सु' का 'ए' बनता है।

(७) नियम—धातु का उपसर्ग के साथ जहाँ सम्बन्ध होता है वहाँ सन्धि करना आवश्यक है। (केवल वेदों में धातुओं से उनका उपसर्ग अलग रहता है, इस कारण वहाँ यह नियम नहीं लगता) उत् + गच्छति = उद्गच्छति । निः + बध्यते = निर्वध्यते ।

(८) नियम—समास में सन्धि अवश्य करनी चाहिये । जैसे—जगत् + जननी = जगज्जननी । तत् + रूपं = तद्रूपम् ।

(९) नियम—पद्यों में बहुतांश में सन्धि करना आवश्यक है ।

(१०) नियम—बोलने के समय बोलने वाला मनुष्य चाहे सन्धि करे अथवा न करे । अर्थात् जो बोलने वाला हो उसकी इच्छा पर यह निर्भर है । जहाँ बोलने वाले को सुभीता हो, वहाँ वह सन्धि करे, जहाँ न हो, न करे । अथवा जहाँ सन्धि करके बोलने वाला सुनने वाले को अर्थ का परिचय सुगमता से करा सके, वहाँ सन्धि करना, अन्यत्र न करना ।

इस दसवें नियम के अनुसार स्वयं-शिक्षक के प्रथम और द्वितीय भाग में बहुत स्थानों पर सन्धि नहीं किये हैं । जहाँ आवश्यक प्रतीत हुआ वहाँ किये हैं । 'स्वयं-शिक्षक' का उद्देश्य संस्कृत भाषा में विद्यार्थियों का सुगमता से प्रवेश कराना है । इस उद्देश्य की पूर्ति के लिये प्रथम अवस्था में सन्धि न करना अत्यन्त आवश्यक है । यदि प्रथमारम्भ में सब सन्धि करके वाक्य का एक सूत्र बनाया जाय तो पाठक बचका जायेंगे तथा उनकी बुद्धि में संस्कृत का प्रवेश नहीं होगा ।

इस समय तक जो-जो संस्कृत की पुस्तकें बनी हैं, उनमें सब स्थानों पर सन्धि किये हुए रहने से पाठक उनको स्वयं नहीं पढ़ सकते, न उनमें स्वयं लाभ उठा सकते हैं । सन्धियों का पर्याप्त

जोड़कर संस्कृत-मन्दिर में शीघ्र प्रवेश कराने का कार्य इस 'स्वयं-शिक्षक' के पुस्तकों का है। पाठक भी इस बात को स्वीकार करेंगे कि उनका प्रवेश संस्कृत-मन्दिर में इन पुस्तकों द्वारा सुगमता से हो रहा है।

अब हमने जो ऊपर दसवां नियम दिया हुआ है उसका परि-
ज्ञान ठीक होने के लिये एक उदाहरण देते हैं।

[१] ततस्तमुपकारकमाचार्यमालोक्येश्वरभावनयाह।

यह वाक्य सब सन्धि करके लिखा है। इसमें बड़े सन्धि प्रायः कोई नहीं हैं। तथापि सब जोड़कर लिखने से पाठक इसको वैसा नहीं जान सकते जैसा निम्न प्रकार से लिखित जान सकते हैं—

[२] ततः तं उपकारकं आचार्य आलोक्य ईश्वर भावनया
आह [पश्चात् उस उपकार करने वाले आचार्य को देखकर ईश्वर
की भावना से (अर्थात् आदर भाव से) कहा।]

उक्त दोनों वाक्य एक ही हैं परन्तु प्रथम वाक्य कठिन है;
दूसरा आसान है। इस कारण, द्वितीय वाक्य में कोई सन्धि
नहीं किया। बोलने वाला इसी प्रकार अपनी मर्जी के अनुसार
गणित करेगा अथवा नहीं भी करेगा।

कई समझते हैं कि संस्कृत में सब जोड़ अवश्य करने चाहियें
परन्तु यह उन्नीसवीं भूल है। वाक्य बोलने वाला स्वकीय इच्छा से
यह चाहिये पढ़ा सन्धि करेगा, जहाँ न चाहिये वहाँ जैसे के वैसे
गणित करने देगा। यह बात सब सन्धियों के विषय में जानना
चाहिये, इसी कारण हमने बहुत बड़े स्थानों पर सन्धि किया
है। इस पुस्तक में सुन्दर-सुन्दर सन्धियों के निरूपण सबगण
करिये। पाठकों को उचित है, कि वे इन नियमों को अच्छी

समझकर, जहाँ-जहाँ सन्धि करने की आवश्यकता हो, वहाँ-वहाँ नियमानुसार सन्धि किया करें ।

कई लोग समझते हैं कि वे सन्धि केवल संस्कृत में ही हैं । परन्तु यह उनकी भूल है । फ्रेंच, जर्मन आदि भाषाओं में भी ये सन्धि हैं । इंगलिश में भी ये सन्धि हैं, देखिये—

(१) It is—इट् इज्—यह वाक्य 'इटीज' ऐसा ही बोला जाता है ।

(२) It is arranged out of court

इट् इज् अरेंज्ड आउट आफ कोर्ट ।

यह वाक्य निम्नलिखित प्रकार बोला जाता है :—

इ—टी—जरेंभ्डाउटाफ् कोर्ट

इस प्रकार इंगलिश में सहस्रों स्थानों पर बोलने वाले के इच्छानुरूप सन्धि होते हैं । परन्तु अंग्रेजी के व्याकरण में इनके विषय में कोई नियम नहीं दिया है । केवल इसी कारण लोग समझते हैं कि अंग्रेजी में कोई सन्धि नहीं होती ।

ठीक इसी प्रकार हिन्दी भाषा में भी स्थान-स्थान पर सन्धि होते हैं, देखिये :—

आप कब घर में जाते हैं ।

यह वाक्य निम्नलिखित प्रकार बोला जाता है :—

आपकबमें जाते हैं ।

यहाँ बोलने वाला 'आप, कब, घर' इन तीन शब्दों के अन्त के अन्तर का जोड़ करके बोलता है । परन्तु भाषा के अन्तर्गम्यों में इस नियम में कोई नियम नहीं दिया । संस्कृत का

व्याकरण ऋषियों ने अपनी सूक्ष्म बुद्धि से बनाया है, इस कारण उसमें सब नियम यथायोग्य दिये हैं, अस्तु । इससे सिद्ध हुआ कि सब भाषाओं में सन्धि है । सन्धि करना या न करना वक्ता के तथा अवसर के ऊपर निर्भर है ।

वाक्य

- | | |
|--|--|
| (१) नृपेण तस्मै धनं दत्तम् । | (१) राजा ने उसको धन दिया । |
| (२) रामः सीतया सह वनं गतः । | (२) राम सीता के साथ वन को गया । |
| (३) अपराधं विना तेन सः दण्डितः । | (३) अपराध के बिना उसने उसको दंड दिया । |
| (४) कुमारेण कण्ठे माला धृता । | (४) लड़केने गलेमें माला धारण की । |
| (५) मया तस्य वार्ता अपि न श्रुता । | (५) मैंने उसकी बात भी नहीं सुनी । |
| (६) त्वया सुखं प्राप्तम् । | (६) तूने सुख प्राप्त किया । |
| (७) कृष्णस्य उपदेशेन अर्जुनस्य मोहः नाशः । | (७) कृष्ण के उपदेश से अर्जुन का मोह नाश हो गया । |
| (८) गंगाया उदके स्नानार्थं स्रजं धाम् । | (८) गंगा का जल स्नान के लिये यहाँ ले आ । |
| (९) मे गृहे मरुहन्ति । | (९) वे घर जाते हैं । |
| (१०) जगतां हृदि मेव तिष्ठन्ति । | (१०) लोग सब भुवि को नहीं चिन्ते हैं । |

पाठ छठा

शब्द—पुल्लिङ्गी

भावितचेतः=विचारयुक्त । विषादः=खेद, कष्ट । विवेकः=विचार, सोच । विप्रः=ब्राह्मण । अविवेकः=अविचार । बालः=छोटा लड़का । राजन्=राजा । सर्पः=साँप । राज्ञः=राजा का । कृष्णसर्पः=काला साँप । वत्सः=लड़का, बछड़ा । चौरः=चोर । आचार्यः=गुरु । जनः=मनुष्य । कालः=समय । नकुलः=नेवला । अनुशयः=पश्चात्ताप । पाठकः=पढ़ने वाला ।

स्त्रीलिङ्गी

भार्या=धर्मपत्नी । बाला=लड़की, स्त्री । उज्जयिनी=उज्जयिन नगरी । आचार्या=स्त्री-अध्यापिका । उज्जयिन्याम्=उज्जयिन नगरी में । आचार्याणी=गुरुपत्नी ।

नपुंसकलिङ्गी

पार्वणं=पार्वणी में होने वाला श्राद्धादि । अपत्यं=सन्तान । आह्वानं=निमन्त्रण । श्राद्धं=श्राद्ध, मृतक्रिया, श्रद्धा से किया कर्म । दारिद्र्यं=दरिद्रता, गरीबी । पुरं=शहर, नगर ।

विशेषण

प्रमूता=प्रमूत हुई । व्यापादितवान्=हनन किया, मारा । विनिष्पन्नं=निष्पन्न हुआ । परः=श्रेष्ठ, बहुत, दूसरा । खादित=खाया हुआ । पालित=पाला हुआ । व्यापादित=मारा हुआ, हनन किया हुआ । मण्डित=मोड़ा हुआ । मुत्थः=आराम से युक्त ।

अन्य

विनिष्पन्नं=गमन । मन्थरं=धीन । अथ=अनंतर । नया-
द-पिता ।

क्रिया

अवस्थाप्य=रखकर । स्नातुं=स्नान करने के लिए । व्यवस्थाप्य=रखकर । लुलोट=पड़ा । उपगम्य=-पास जाकर । यातुं=जाने को । अवधार्य=समझकर । ग्रहीष्यति=लेगा । उपसृत्य=पास होकर । उपगच्छति=पास जाता है । निरीक्ष्य=देखकर । व्यवस्थापयति=ठीक रखता है ।

वाक्य

संस्कृत

(१) अस्ति कलिकाता नगरे
सूर्यशर्मा नाम विप्रः ।

(२) प्रभावती नाम्नी तस्य भार्या
मुनीना अस्ति ।

(३) एकदा सा नदी तीरे
स्नानार्थं गता ।

(४) सूर्यशर्मा ब्राह्मणः गृहे स्थितः ।

(५) सा धीवन्तयत ।

(६) यदि सत्यं न गमि-
ष्यामि ।

(७) अग्रे कोटि तत्र गमिष्यति ।

(८) सा भार्या स्नानं कृत्वा
नदी किनारे परतः ।

(९) सूर्यशर्मा तथा भार्या गमता
नदी किनारे परतः ।

भाषा

(१) कलिकाता शहर में सूर्यशर्मा
नामक ब्राह्मण है ।

(२) प्रभावती नामक उसकी धर्म-
पत्नी मुनीना है ।

(३) एक बार यह नदी किनारे
स्नान के लिये गई ।

(४) पं० सूर्यशर्मा घर में रहा ।

(५) यह सोचने लगा ।

(६) अगर सच में नहीं जाऊंगा ।

(७) दूसरा कोई जगह जाएगा ।

(८) उसकी धर्मपत्नी स्नान करके
नदी के तीरे परतः गई ।

(९) पं० सूर्यशर्मा अपनी धर्म-
पत्नी साथ हुई देवरान बोला ।

(१०) देवि ! अहं इदानीं
बहिर्गन्तुं इच्छामि ।

(११) पत्नी ब्रूते—भगवन्, कुत्र
गन्तुं इच्छा इदानीम् ?

(१२) राज्ञः गृहे निमन्त्रणं
अस्ति ।

(१३) तर्हि गंतव्यम् । शीघ्र-
मेव आगस्तव्यम् ।

(१४) सत्वरं पाकादिकं सिद्धं
भविष्यति ।

(३) अविवेकोऽनुशयाय कल्पते

(१) अस्ति उज्जयिन्यां माधवः
नाम विप्रः । तस्य भार्या प्रसूता । सा
बालाऽपत्यस्य रक्षणार्थं पतिं अवस्थाप्य
स्नानुं गता ।

(२) अथ ब्राह्मणाय राज्ञः पार्वण-
श्राद्धं दातुं श्राद्धानं आगतम् । तत्
श्रुत्वा स विप्रः सहजदारिद्र्याद् अचि-
तयत ।

(३) यदि सत्वरं न गच्छामि
तदा तत्र अग्नयः कश्चिन् श्राद्धं ग्रहीष्यति ।

(४) किन्तु यत्नकन्य अत्र रक्षा-
को नास्ति । तत् किं करोमि । दातुं ।
विशेषतः नास्ति इत्थं नष्टं पुत्रं निर्वि-

(१०) देवी, मैं अब बाहर जा
चाहता हूँ ।

(११) पत्नी बोलती है—भगव
कहां जाने की इच्छा है अब ?

(१२) राजा के घर निमंत्रण है

(१३) तो जाइये । जल्दी [वापस
आइये ।

(१४) शीघ्र ही भोजन तैयार
होगा ।

(३) अविचार पश्चात्तापके लिए होता है ।

(१) उज्जयिनी नगरी में माधव
नामक ब्राह्मण है । उसकी धर्मपत्नी
प्रसूता हुई । वह बालसंतान की रक्षा
के लिये पति को रखकर स्नान के
लिये चली ।

(२) अनंतर ब्राह्मण के लिये
राजा का पार्वणश्राद्ध देने के लिये
निमन्त्रण आ गया । यह सुनकर वह
ब्राह्मण स्वाभाविक दारिद्र्य से सोचने
लगा ।

(३) अगर शीघ्र नहीं जाता हूँ
तो वहां दूसरा कोई श्राद्ध ले लेगा ।

(४) परन्तु बालक का वहां रक्षण
करने वाला नहीं । तो क्या करूँ ।
जाने दो । बहुत समय से पाले हुए, हम

शेषं बालकरक्षणार्थं व्यवस्थाप्य
गच्छामि । तथा कृत्वा गतः ।

(५) ततः तेन नकुलेन बालकस्य
समीपं आगच्छन् कृष्णसर्पं दृष्ट्वा
ध्यापदितः क्षण्डितः च ।

(६) ततो असौ नकुलो ब्राह्मणं
आयान्तं अवलोपय रक्तविलिप्त मुख-
पादः सत्वरं उपगम्य तच्चरणयोः
चुलोट ।

(७) ततः स विप्रः तथाविधं तं
दृष्ट्वा बालकोज्जेन खादितः इति अव-
धार्य नकुलं ध्यापदितवान् ।

(८) अनन्तरं यावद् उपसृत्य
पश्चिन्ति तावद् बालकः सुस्थः सर्पः च
ध्यापदितः तिष्ठति ।

(९) ततः तं उपकारकं नकुलं
निरीक्ष्य भावितचेतः स परं विषादं
गतः ।

[हितोपदेशः]

पुत्र के समान नेवले को संतान की
रक्षा के लिये रखकर जाता हूँ । वैसा
करके गया ।

(५) पश्चात् उस नेवले ने बालक
के पास आते हुए काले साँप को देख-
कर [उसको] मारा और टुकड़े किये ।

(६) अनन्तर यह नेवला ब्राह्मण
को आते हुए देखकर खून से भरे हुए
मुँह और पाँव [के साथ] शीघ्र पास
जाकर उसके पाँव पड़ा ।

(७) बाद वह ब्राह्मण वैसे उसको
देखकर, बालक इसने खाया ऐसा समझ-
कर नेवले को मार दिया ।

(८) अनन्तर जब पास जाकर
देखता है, तब बालक आराम [में] है
और साँप मरा हुआ है (मिला देता) ।

(९) पश्चात् उस उपकार करने
वाले नेवले को देखकर विचारमग्न
होकर बहुत दुःख की प्राप्ति हुआ ।

[हितोपदेशः]

समाप्त-विवरण

(१) अविवेकः—न विवेकः अविवेकः । अविवारः ।

(२) विप्रः—विशेषज्ञ प्राज्ञः विप्रः । विशेषज्ञानयुक्तः ।

(३) सत्वरं—त्वरया सहितं सत्वरं । शीघ्रं ।

(४) बालक रक्षणार्थं—बालकस्य रक्षणं, बालक रक्षकम् ।

बालक रक्षणार्थं बालक रक्षणार्थं

तं, बालक रक्षणार्थम् ।

- (५) बालकसमीपं—बालकस्य समीपं, बालक समीपम् ।
 (६) कृष्णसर्पः—कृष्णश्च असौ सर्पः कृष्णसर्पः ।
 (७) रक्तविलिप्तमुखपादः—रक्तेन विलिप्तः मुखं च पादः च मुखपादौ । रक्तविलिप्तौ मुखपादौ यस्य स, रक्तविलिप्तमुखपादः ।
 (८) तच्चरणौ—तस्य चरणौ, तच्चरणौ ।
 (९) उपकारकः—उपकारं करोति, इति उपकारकः ।
 (१०) भावितचेतः—भावितं चेतः मनः यस्य स, भावितचेतः ।

सन्धि किए हुए कुछ वाक्य

- (१) ^१मूर्खो ^२भार्यामपि वस्त्रं न ददाति—मूर्ख धर्मपत्नी को भी कपड़े नहीं देता ।
 (२) ^३वसिष्ठो ^४राममुपदिशति—वसिष्ठ राम को उपदेश देता है ।
 (३) ^५विप्रास्तत्त्वं जानन्ति—पंडित लोग तत्त्व जानते हैं ।
 (४) ^६पर्वतेवृक्षास्तन्ति—पर्वत पर वृक्ष हैं ।
 (५) ^७अग्निगृहं दहति—आग घर जलाती है ।
 (६) ^८आचार्यस्तं नापश्यत्—गुरु ने उसको नहीं देखा ।

१. मूर्खः—मूर्ख । २. भार्याम्—भार्या । ३. वसिष्ठः—वसिष्ठ । ४. रामम्—राम । ५. विप्राः—विप्रा । ६. वृक्षाः—वृक्षा । ७. अग्निः—अग्नि । ८. आचार्यः—आचार्य ।

१० ११ १२
१) मूल्यमदत्त्वं तेन धान्यमानीतम्—कीमत न देकर वह वा
लाया ।

१३
(८) नमस्ते—तेरे लिए नमस्कार ।

१४
(९) नमो भगवते वासुदेवाय—नमस्कार भगवान् वासुदेव के
लिये ।

१५
(१०) नमस्तुभ्यम्—तुम्हारे लिए नमस्कार ।

१६
(११) वसिष्ठविश्वामित्र भारद्वाजेभ्यो नमः—वसिष्ठ, विश्वामित्र,
भारद्वाज इनके लिये नमस्कार ।

१७ १८ १९
(१२) साधुभिर्जनैस्तव मित्रत्वमस्ति—साधु जनों के साथ तेरी
मित्रता है ।

२०
(१३) श्रीरामचन्द्रांजयतु—श्रीरामचन्द्र की जय हो ।

२१
(१४) धीपरोतर्षा स्नाति—धीधर नदी में स्नान करता है ।

२२
(१५) त्वामभिवाद्ये—तुमको [ने] नमस्कार करता है ।

१० मूल्य + दत्तम् । ११ धान्य + मानीतम् । १२ धान्य + मानीतम् ।
१३ नमस्ते + तेरे लिए । १४ नमो + भगवते । १५ नमस्तुभ्यम् + तुम्हारे लिए । १६ वसिष्ठ + विश्वामित्र + भारद्वाज + भ्यो + नमः । १७ साधुभिर्जनैस्तव + साधु जनों के साथ तेरी । १८ मित्रत्वमस्ति + मित्रता है । १९ श्रीरामचन्द्रांजयतु + श्रीरामचन्द्र की जय हो । २० धीपरोतर्षा स्नाति + धीधर नदी में स्नान करता है । २१ त्वामभिवाद्ये + तुमको [ने] नमस्कार करता है ।

पाठ सातवाँ

पूर्वोक्त छः पाठों में अकारान्त, इकारान्त तथा उकारान्त पुल्लिङ्गी शब्द चलाने का प्रकार बताया है। इकारान्त तथा उकारान्त पुल्लिङ्गी शब्द एक जैसे ही चलते हैं। इकारान्त पुल्लिङ्गी शब्दों में जहाँ 'य' आता है वहाँ उकारान्त पुल्लिङ्गी शब्दों में 'व' आता है, तथा 'इ और ए' के स्थान पर क्रमशः 'उ और ओ' आते हैं, यह सुविज्ञ पाठकों के ध्यान में आया होगा। इतनी बात ध्यान में रखने से शब्द कंठ करने की बहुत-सी मेहनत बच जाएगी।

दीर्घ अकारान्त, ईकारान्त तथा ऊकारान्त पुल्लिङ्गी शब्द बहुत प्रसिद्ध न होने के कारण इस समय नहीं देते हैं। उनका विचार आगे करेंगे। अब क्रम प्राप्त ऋकारान्त शब्द के रूप देखिये—

ऋकारान्त पुल्लिङ्गी 'धातृ' शब्द

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
(१)	धाता	धातारी	धातारः
सं०	हे धातः [धातर]	हे "	हे "
(२)	धातारम्	"	धातून्
(३)	धात्रा	धातृभ्याम्	धातृभिः
(४)	धात्रे	"	धातृभ्यः
(५)	धातुः	"	"
(६)	धातुः	धात्रोः	धातृणाम्
(७)	धातुरि	"	धातृषु

इसी प्रकार कर्त्, नेतृ, नप्त्, शास्त्र, उद्गातृ, दातृ, ज्ञातृ, विभातृ इत्यादि शब्द चलते हैं। पाठकों को उचित है कि वे इन शब्दों के रूप कागर्षों पर विनो, ताकि सब विभक्तियों के

रूप ठीक-ठीक स्मरण हो जायें। जितना बल पाठकगण इन शब्दों की तैयारी में लगा देंगे, उसी प्रमाण से उनकी संस्कृत बोलने, लिखने आदि की शक्ति बढ़ेगी।

पूर्वोक्त छः पाठों में पाठकों ने देखा होगा कि वाक्यों में कई शब्द अकेले होते हैं तथा कई शब्द दो-दो तीन-तीन अथवा अधिक शब्द मिलकर बनते हैं। दो अथवा दो से अधिक शब्दों से बने हुए शब्द-समुदाय को 'समास' कहते हैं। जैसे—रामकृष्ण, गंगाधर, कृष्णार्जुन, ज्वरार्त, तपोवन, मुनिमूपक इत्यादि। ये तथा इसी प्रकार के सहस्रों सामासिक शब्द संस्कृत में प्रतिदिन प्रयुक्त होते हैं। समासों द्वारा थोड़ा बोलने से बहुत अर्थ निष्पन्न होता है।

(१) 'गंगाया लहरी' ऐसा कहने की अपेक्षा 'गंगालहरी' इतना कहने से ही 'गंगा की लहर' ऐसा अर्थ उत्पन्न होता है।

(२) 'पीतं अंबरं यस्य सः' इतना कहने की अपेक्षा 'पीतांबरं' इतना ही कहने से, पीला है वस्त्र जिसका वह (विष्णु) इतना अर्थ निष्पन्न होता है।

(३) तस्य वचनं = तद्वचनम्।

(४) प्रजायाः हितं = प्रजाहितम्।

(५) भरतस्य पुत्रः = भरतपुत्रः।

इन प्रकार अनेक शब्दों के विषय में जानना चाहिए। जब पाठकों के पास इन प्रकार का सामासिक शब्द आ जायगा, तब प्रत्येक उनके पद अलग-अलग पदों के और पूर्वापर सम्बन्ध देखकर इन शब्दों का अर्थ लगाया जाय। जैसे—

(१) प्रकीर्तयाम् = प्रकीर्ति + कर्त्तुम् = प्रकीर्ति, प्रकीर्ति करोति इति = प्रकीर्तयाम्।

प्रकीर्ति करोति इति = प्रकीर्तयाम्।

(२) मूषकशावकः = मूषक + शावकः = मूषकस्य

शावकः = मूषकशावकः ।

(३) रक्तविलिप्तमुखपादः = रक्त + विलिप्त + मुख + पादः =

रक्तेन विलिप्तं = रक्तविलिप्तम् ।

मुखं च पादः च = मुखपादौयस्य सः =

रक्तविलिप्तमुखपादः ।

इस प्रकार समासों का विग्रह करने का प्रकार होता है, ऐसा करने से समास का अर्थ खुल जाता है । समासों के प्रकार बहुत हैं । उन सब का वर्णन हम आगे करेंगे । यहाँ केवल नमूना बताया जाता है ।

(११) नियम—संस्कृत में अकार के बाद आने वाले विसर्ग के सम्मुख आ जाने से उस अकार सहित विसर्ग का 'ओ' होता है, और आगे का अकार लुप्त हो जाता है तथा अकार के स्थान पर, अकार का सूचक ऽ ऐसा चिह्न लिखते हैं ।

ऽ यह चिह्न अवश्यमेव लिखना चाहिए, ऐसा कोई नियम नहीं । कोई लिखते हैं कोई नहीं लिखते । बोलने में अकार का उच्चारण नहीं होता । (परन्तु बोलने वाले की इच्छा हो तो अकार का उच्चारण भी कर सकता है) । अर्थात् सन्धि का नियम वक्ता जिस समय चाहे उगी समय प्रयोग में आ सकता है । जैसे—

(१) कः अपि = कोऽपि

(२) रामः अगच्छत् = रामोऽगच्छत् ।

(३) धन्यः अस्मि = धन्योऽस्मि ।

} अः + अ = ओऽ

(१२) नियम—पदान्त के अनुस्वार का 'म्' होता है और उसके आगे जो स्वर आ जाएगा, उग स्वर के साथ वह मकार मिल जाता

(१) किं अस्ति=किमस्ति ।

(२) वधं अभिकांक्षन्=वधमभिकांक्षन् ।

(३) इदं औपधम्=इदमौपधम् ।

इस प्रकार सब सन्धि जोड़कर वाक्य लिखने से पाठकों को स्वयं पढ़ने में बड़ी कठिनता होगी, इसलिये इस पुस्तक में किसी-किसी स्थान पर सन्धि किये हैं, अन्य स्थानों पर नहीं किये । पाठकों को उचित है कि इन नियमों के अनुसार वे पाठों में जहाँ-जहाँ सन्धि नहीं किया है, वहाँ-वहाँ अवश्य सन्धि बनायें, और हर एक पाठ सन्धि करके लिख दें, जिससे कि सन्धियों का अभ्यास बढ़ हो जाए ।

शब्द—पुल्लिङ्गी

दण्डः=सोटी, डण्डा । महावीरः=बड़ा शूर, एक देवता । एकैकः=हर एक । मासः=महीना । मासि=महीने में । दुरात्मन्=दुष्ट आत्मा । विप्रवेशः=पंडित की पोशाक । वासरः=दिन । मन्त्रः=पुत्र, लड़का । प्रहसन्=हँसता हुआ । भवताम्=आपका । भयन्तः=आप (बहुवचन) । भवान्=आप (एकवचन) । बलिः=पत्नी, भोजन । दुष्टाशयः=दुरे मन वाला । महाशयः=अच्छे मन वाला । अभिकांक्षन्=इच्छा करने वाला । जनपदः=प्रदेश । मनुजैः=दण्डि, मनु, धी । पारिवः=राजा । स्तुवन्=स्तुति करता हुआ । म्याः=अपना ।

स्त्रीलिङ्गी

कुरुपुत्री=कुरुहारी लिंग । चौम्ह तारोत्त । भूमिः=पुत्री । वानः=देवमाना ।

नपुंसकलिङ्गी

दण्डात्मन्=दीर्घने योग्य । अभिवर्गितः=हस्तित

भयंकर । द्वन्द्व=मल्लयुद्ध । द्वन्द्वयुद्धं=मल्लयुद्ध । वस्तु=पदार्थ ।
स्ववेश्मन=अपना घर । वेश्मन=घर । आसनं=आसन । गृहं=
घर । मद्गृहं=मेरा घर । कारागृहं=जेलखाना ।

विशेषण

मन्वानः=मानने वाला । भीषण=भयंकर । संशोधित=शुद्ध
किया हुआ । कारागृहीत=जेल में पड़ा हुआ । कृतकृत्य=कृतार्थ ।
दीक्षित=जिसने दीक्षा ली हुई है । बलिष्ठ=बलवान् । उचित=
योग्य, ठीक, मुनासिब ।

अन्य

बहुधा=अनेक प्रकार से । पुरा=प्राचीन काल में । किल=
निश्चय से । यथोचित=योग्यतानुसार । इति=ऐसा । द्विधा=दो
प्रकार से । दण्डवत्=सोटी के समान । वस्तुतः=सचमुच ।

क्रिया

जित्वा=जीत करके । निरुध्य=बंद करके । समुपवेश्य=बैठा-
कर । आकर्ण्य=सुनकर । प्रणम्य=नमस्कार करके । संपूज्य=पूजा
करके । हत्वा=हनन करके । घातयित्वा=हनन करके । वृणीष्व=
चुन । वरयामास=चुना । आसीत्=था । अकरोत्=करता था ।
प्रदान्यामि=देगा । प्रवर्तते=होता है । मोचयामास=खुला किया ।
निपातयामास=गिराया । प्रतिपेदिरे=प्राप्त हुए ।

वाक्य

(१) पुरा किय कृष्णकृतयो
नाम एक क्षत्रियः आसीत् ।

(२) स दुष्प्राप्तयोऽन्यत्पत्तेन
नृपतेः ।

(१) प्राचीन काल में कृष्णकृत्य
नामक एक क्षत्रिय था ।

(२) वह दुष्ट आत्मा अन्याय से
राज्य करता था ।

(३) तेन बहवः क्षत्रियाः
कारागृहे स्थापिताः ।

(४) तस्मिन् राज्ये शासति-
न कोऽपि सुखं प्राप्तवान् ।

(५) सर्वे धार्मिकाः तस्य राज्यं
त्यक्त्वा अन्यत्र गताः ।

(६) श्रीकृष्णः तस्य वधमि-
च्छन् तस्य राजधानीं गतः ।

(७) तेन सह भीमोऽपि आसीत् ।

(८) भीमसेनः कृष्णकृत्येन
सह मल्लयुद्धमकरोत् ।

(३) उसने बहुत क्षत्रिय जेलखाने
में डाल रखे थे ।

(४) उसके राज्य शासन के समय
किसी को भी सुख प्राप्त नहीं हुआ ।

(५) सब धार्मिक (पुरुष) उसका
राज्य छोड़कर दूसरे स्थान पर गये ।

(६) श्रीकृष्ण उसके वध की
इच्छा करता हुआ उसकी राजधानी
में गया ।

(७) उसके साथ भीम भी था ।

(८) भीमसेन ने कृष्णकृत्य के
साथ मल्लयुद्ध किया ।

(४) जरासंध-कथा

(१) पुरा किल जरासंधो नाम
कोऽपि क्षत्रियः आसीत् । स
दुरात्म्यं महावीरान् क्षत्रियान् युद्धे
निजिह्व्य भवेज्जनि निदध्य मासि-
मासि कृष्णचतुर्दश्यां एकैकं हत्या
भैरवाय तेषां दत्तिं प्रकरोत् ।

(२) एवं सकल-जनपद-
क्षत्रियैश्च श्रीकृष्णस्य भक्त्य दुष्पराधमस्य
सर्वं अभिषेधम् धर्महत्याः
श्रीकृष्णं क्षत्रियः भक्त्य नृपे विप्रवेदेन
प्रतिवेदः ।

(४) जरासंध-कथा

(१) पूर्वकाल में निदध्य से जरासंध
नामक कोई एक क्षत्रिय था । वह
दुष्टानय बड़े दूर क्षत्रियों को युद्ध में
जीतकर धापने पर में बन्द करके
प्रत्येक महीने में कृष्ण (पक्ष के)
चतुर्दशी के दिन एक-एक को हनन करके
भैरव के लिये उमरी दत्ति भजता था ।

(२) इस प्रकार सम्पूर्ण देश
के क्षत्रियों का हनन करने की दीक्षा
(यत्न) लिये हुए, उस दुरात्म्य के पक्ष
की हत्या करने वाला श्रीकृष्ण, भीम
सह चतुर्दश के मध्य उमरी पर में
सकल की दीक्षा के अभिषेध हुआ ।

पक्ष की दीक्षा करने की । अतः इस प्रकार के प्रयोग बहुत ही
विशेष करने हुए उसे विचारपूर्वक करने ।

(३) स तु तान् वस्तुतो विप्रान्
एव मन्वानो दण्डवत् प्रणम्य यथो-
चितं आसनेषु समुपवेश्य मधुपर्क-
दानेन संपूज्य, धन्योऽस्मि, कृतकृत्यो-
ऽस्मि, किमर्थं भवन्तो मदगृहं आगताः
तद्वक्तव्यम् ।

(४) यद् यद् अभिलषितं तत् सर्वं
भवतां प्रदास्यामि इति उवाच । तद्
श्राकर्ण्य भगवान् श्रीकृष्णः प्रहसन्
पार्थिवं तं अन्नवीत् ।

(५) भद्र, वयं कृष्ण-भीमार्जुनाः
युद्धार्थं समागतः । अस्माकं अन्यतमं
द्वंद्वयुद्धार्थं वृणीष्व इति ।

(६) सोऽपि महाबलः 'तथा'
इति यदन् द्वंद्वयुद्धाय भीमसेनं वरया-
मास । अथ भीमजरासंधयोः भीमपरां
मल्लयुद्धं पञ्चविंशति वासरान् प्रवर्तते
स्म ।

(७) अन्ते च भगवता देवकी-
दत्तेन संबोधितः स भीमसेनः तस्य
द्वंद्वयुद्धाय कृत्वा भूमौ निपातया-
मास ।

(८) एवं यत्किञ्च जरासंधम्
पाण्डुरमेव मलयिष्यति तेन दारुणशो-
भात् पार्थिवम् आसुरेणो मोहयामास ।

(३) वह तो उनको सचमु-
चाह्मण ही समझकर सोटी के समा-
(दण्डवत्) नमस्कार करके, यथ-
योग्य आसनों के ऊपर बिठला-
मधुपर्क देकर पूजा करके, (मैं) ध-
न्य हूँ, (मैं) कृतकृत्य हूँ, किस लिए आ-
मेरे घर आये, वह कहिये ।

(४) जो जो आपको इच्छि-
होगा वह सब आपको दूंगा, ऐ-
बोला । यह सुनकर भगवान् श्रीकृष्ण
हँसता हुआ उस राजा से बोला ।

(५) 'हे कल्याण, हम कृष्ण
भीम, अर्जुन युद्ध के लिए आये हैं
हमारे में से किसी एक को द्वंद्वयुद्ध
लिए चुनो' (ऐसा) ।

(६) उस महाबली ने भी 'ठी-
ऐसा कहकर मल्लयुद्ध के लिए भी-
सेन को चुना । पश्चात् भीम अ-
जरासंध इनका भयंकर मल्लयुद्ध पचास
दिन हुआ ।

(७) अन्त में भगवान् देवकी-
(कृष्ण) से कहे हुए, उस भीमसेन
उमके शरीर के दो हिस्से करके शू-
पर गिराये ।

(८) इस प्रकार बलवान् जरास-
न्ध को पाण्डु के पुत्र द्वारा मरवाकर, उम-
के शरीर में बन्द रहिये हुए राजा
पार्थिव ने मोह दिया ।

(६) तेऽपि तं भगवंतं बहुधा
स्तुवन्तः स्वान् स्वान् जनपदान्
प्रतिपेदरे ।

(महाभारतम्)

(६) वे भी उस भगवान् की बहुत
प्रकार स्तुति करते हुए अपने प्रदेश को
प्राप्त हुए ।

(महाभारतस्य से)

समाप्त-विवरणम्

- (१) दुष्टाशयः—दुष्टः आशयः यस्य स, दुष्टाशयः, दुरात्मा ।
- (२) भीमार्जुनसहितः—भीमः च अर्जुनः च भीमार्जुनौ । भीमा-
र्जुनाभ्यां सहितः, भीमार्जुन सहितः ।
- (३) मधुपर्कदानं—मधुपर्कस्य दानं, मधुपर्कदानम् ।
- (४) कृष्णभीमार्जुनाः—कृष्णश्च भीमश्च अर्जुनश्च, कृष्ण-
भीमार्जुनाः ।
- (५) देवकीनन्दनः—देववयाः नन्दनः, देवकीनन्दनः ।
- (६) सकलजनपदक्षत्रियवधः—सकलं च यत् जनपदं च, सकल-
जनपदं । सकलजनपदस्य क्षत्रियाः, सकल-
जनपदक्षत्रियाणां वधः—सकलजनपदक्षत्रिय-
वधः ।

पाठ आठवां

संसार में पुलिसिंग के लक्षणान्, एकाग्रान्, ऐकाग्रान्, आका-
शान् तथा आकाशान् शब्द हैं, परन्तु उनमें बहुत ही छोटे अंतर हैं
जो अत्यल्प अंतरों में रहते हैं । इनमें एक अंतर यह है कि
एक अंतरान् पुलिसिंग शब्दों के अर्थों पर प्रहार सब निम्नलिखित हैं—

अन्नन्त पुल्लिङ्गी 'ब्रह्मन्' शब्द

एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
(१) ब्रह्मा	ब्रह्माणौ	ब्रह्माणः
(सं) (हे) ब्रह्मन्	(हे) "	(हे) "
(२) ब्रह्माणम्	"	ब्रह्माणः
(३) ब्रह्मणा	ब्रह्मभ्याम्	ब्रह्मभिः
(४) ब्रह्मणे	"	ब्रह्मभ्यः
(५) ब्रह्मणः	"	"
(६) "	ब्रह्मणोः	ब्रह्मणाम्
(७) ब्रह्मणि	"	ब्रह्मसु

इसी प्रकार जिनके अन्त में 'अन्' है ऐसे आत्मन्, यज्वन्, सुशर्मन्, कृष्णावर्मन्, अर्यमन् इत्यादि अन्नन्त शब्द चलते हैं। पाठकों को उचित है कि वे इनको स्मरण करके इन शब्दों के रूप लिखें। अन्नन्त शब्दों में कई ऐसे शब्द हैं कि जिनके रूप 'ब्रह्मन्' शब्द से कुछ भिन्न प्रकार के होते हैं, उनमें 'राजन्' शब्द मुख्य है।

अन्नन्त पुल्लिङ्गी 'राजन्' शब्द

(१) राजा	राजानौ	राजानः
(सं) (हे) राजन्	(हे) "	(हे) "
(२) राजानम्	"	राजः
(३) राजा	राजाम्याम्	राजभिः
(४) राजे	"	राजभ्यः
(५) राजः	"	"
(६) "	राजोः	राजाम्
(७) राजि राजनि }	राजोः	राजसु

इस शब्द के समान 'गजन्', शीमन्, गरिमन्, लघिमन्

सुनामन्, दुर्णामन्, अणिमन्, इत्यादि शब्द चलते हैं। पाठकों को चाहिए कि वे इनके रूप बनाकर लिखें, जिससे कि इनके रूप बनाना वे भूल न जायें। अब कुछ स्वरसन्धि के नियम लिखते हैं।

(१३) नियम—अ, इ, उ, ऋ इन स्वरों के सम्मुख सजातीय ह्रस्व अथवा दीर्घ यही स्वर आ जायें तो, उन दोनों स्वरों का एक सजातीय दीर्घ स्वर बनता है। जैसे—

अ + अ = आ

अ + आ = आ

आ + अ = आ

आ + आ = आ

इ + इ = ई

ई + इ = ई

इ + ई = ई

ई + ई = ई

उ + उ = ऊ

ऊ + उ = ऊ

उ + ऊ = ऊ

ऊ + ऊ = ऊ

ऋ + ऋ = ॠ

इनके उदाहरण नीचे दिये हैं, उनको देखने से उक्त नियम ठीक प्रकार समझ में आवेगा।

[अ]

वसिष्ठ + आश्रमः = वसिष्ठाश्रमः = अ + आ = आ

रमा + आनन्दः = रमानन्दः = आ + आ = आ

दिव्य + आरणाः = दिव्यारणाः = अ + अ = आ

देवता + आराधनः = देवताआराधनः = आ + अ = आ

उन उदाहरणों में प्रथम दो शब्द दिये हैं, परन्तु उनका सही प्रयोग रूप दिया है, तत्पश्चात् यौग्य स्वर मिलाने में देखा-आकार दिया है, यह बताया है। इसी प्रकार अन्य स्वरों के उदाहरण नीचे दिये हैं—

[इ]

कवि + इष्टम् = कवीष्टम् = इ + इ = ई

नदी + इच्छा = नदीच्छा = ई + इ = ई

कवि + ईश्वरः = कवीश्वरः = इ + ई = ई

लक्ष्मी + ईश्वरः = लक्ष्मीश्वरः = ई + ई = ई

[उ]

भानु + उदयः = भानूदयः = उ + उ = ऊ

चमू + ऊर्मिः = चमूर्मिः = ऊ + ऊ = ऊ

वधू + उच्छिष्टम् = वधूच्छिष्टम् = ऊ + उ = ऊ

सूनु + ऊरुः = सूतूरुः = उ + ऊ = ऊ

ऋकार के सन्धि प्रसिद्ध नहीं हैं, इसलिये नहीं दिये हैं।

पाठकों को चाहिए कि वे इस सन्धि-नियम को ठीक स्मरण रखें। क्योंकि यह नियम बहुत उपयोगी है। अब नीचे कुछ शब्द दिये हैं, उनको कण्ठ कीजिये:—

शब्द—पुल्लिङ्गी

अधिपतिः = राजा । भ्रातृ = भाई । पतिः = स्वामी । भ्रातरं = भाई को । दुर्गम् = किला । अधीशः = स्वामी, राजा । अधिकारः = हुक्म मत । दीनारः = मोहर । उदन्तः = वृत्तान्त । स्वामिन् = स्वामी । बहुमानः = बहुत सन्मान । स्वामिने = स्वामी के लिये । ईशः = स्वामी । वदन् = बोलता हुआ ।

नपुंसकलिङ्गी

वासिष्ठम् = बौधना । जीवनं = नाशय, जवानी । सहस्रं = हजार । तेजम् = तेज, चमक । आर्जवं = सरलता । तेजसा = तेज से ।

विशेषण

पीन—मोटा-ताजा । अधर्मशील—अधार्मिक । कृपण—कंजूस ।
अष्टाधिकार—जिसका अधिकार छीना है । इतर—अन्य । गत—
प्राप्त, गया हुआ, (संबंध में-उसके) । सुलभ—सुप्राप्य, आसान ।
दुर्गंत—किले के भीतर । दुर्विनीत—नम्रता-रहित । कारित—
कराया । क्रूर—क्रोधी, गुस्सा करने वाला । तुष्ट—खुश । अन्याय-
प्रवृत्त—अन्याय में प्रवृत्त ।

अन्य

इह—इस लोक में । अमुत्र—परलोक में । मह्यम्—मुझे, मेरे
लिए । अग्रे—सन्मुख ।

धातु साधित

भेनव्यं—डरने योग्य । रक्षितव्यं—रक्षा करने योग्य ।

क्रिया

नभने—प्राप्त करता है । अपृच्छत्—पूछा (उत्तने) । विभेमि—
डरता है । अत्रयीत्—बोला (वह) । विभेपि—डरता है (तू) ।
अभाषत्—बोला (वह) । शास्ति—राज्य करता है । अयदत्—बोला
(वह) । विभेति—डरता है । अयदम्—(मैंने) कहा । अपृच्छम्—
(तूने) पूछा । अयदः—(तूने) कहा । अपृच्छः—(तूने) पूछा ।
अयदौ—(तूने) कहा । अयदन्—गया । शास्मि—राज्य करता हूँ ।

वाक्य

अपृच्छत्

भाषा

(१) अपृच्छत् । राजा ।
अपृच्छत् । राजा ।

(१) अपृच्छत् । राजा ।
अपृच्छत् । राजा ।

(२) किमर्थं स राजा तमेव
पुरुषमपृच्छत् ।

(३) यतः स पुरुषः दुर्गप्रदेशाद्
आगतः ।

(४) पुरुषेण राज्ञे किं कथितम् ।

(५) दुर्गपालः कृपणोऽधार्मिकः
क्रूरोऽविनीतः च अस्ति इति पुरुषो-
ऽवदत् ।

(६) तद् आकर्ण्य राजा क्रोधं
प्राप्तः ।

(७) पुरुषेण उक्तम् । क्रोधः
किमर्थं क्रियते । यन्मया उक्तं तत्सत्यं
अस्ति ।

(८) यः पुरुषः ईश्वराद् विभेति
स इतरस्माद् कस्माद् अपि न
विभेति ।

(९) राजा तस्य वचनेन तुष्टः
सन् तस्मै दीनाराणां सहस्रं
ददौ ।

(१०) यः सत्यं वदति तं ईश्वरः
मर्त्यं रक्षति ।

(११) अतः मयं सत्यमेव
वदामि ।

(१२) कृतार्थसत्यवादित्वम्

(२) क्यों वह राजा उसी पुरुष
से पूछता था ।

(३) क्योंकि वह पुरुष दुर्ग-
से आया था ।

(४) पुरुष ने राजा को क्या कहा

(५) दुर्गपाल कंजूस, अधार्मिक
क्रूर, अनम्र है, ऐसा मनुष्य ने कहा

(६) यह सुनकर राजा क्रोध
प्राप्त हुआ ।

(७) पुरुष ने कहा—गुस्ता कि
लिये किया जाता है । जो मैंने कहा
वह सत्य है ।

(८) जो मनुष्य ईश्वर से डरता
है, वह ईश्वर से भिन्न दूसरे किसी
भी नहीं डरता ।

(९) राजा (ने) उसके भाषण
सन्तुष्ट होकर उसको हजार मोहरें
दे दीं ।

(१०) जो सत्य बोलता है, उसे
ईश्वर हमेशा रक्षा करता है ।

(११) इस कारण हम लोग
सत्य ही बोलते हैं ।

(१२) सच बोलने से कृतकारि

दुर्गात् आगतं कंचित् पुरुषं दुर्गपाल-
पतेः उदन्तं प्रपृच्छत ।

(२) पुरुषः श्रद्धावित् । स
दुर्गपालः पौनः यौवन-सुलभेन तेजसा
बलेन च युक्तः स्वर्गाधिपतिरिव कालं
मपति ।

(३) दर्पसारः प्राह । नाहं तस्य
शरीरशायनं पृच्छामि किन्तु
यस्य स प्रजाः भास्ति इति मह्यं
वचनम् ।

(४) पुरुषोऽभाषत । 'स कृपणः
अधर्मशीलः दुर्विनीतः क्रूरः च अस्ति ।
राजा अभाषत । प्रजाभिः दोषान्
तस्य पृच्छामि । अधर्मितया किमर्थं
अपराधिशारी न शरितः ।

(५) पुरुषोऽभाषत । तस्य
राजाः स्वयं भी अत्यन्तं क्रूरः
अस्ति ।

(६) राजा उवाच । पुरुष, न
अस्ति योऽपि । पुरुषः
अस्ति । आत्मानि त्वं
दुर्गपालः पृच्छामि ।

(७) राजा उवाच । पुरुष

सार ने दुर्ग से आये हुए किसी एक पुरुष
को दुर्गपाल-सम्बन्धी वृत्तान्त पूछा ।

(२) पुरुष बोला । वह दुर्गपाल
मोटा-ताजा, तारुण्य के कारण प्राप्त
हुए तेज से तथा बल से युक्त स्वर्ग के
राजा के समान समय व्यतीत करता
है ।

(३) दर्पसार बोला । मैं उसके
शरीर का स्वास्थ्य नहीं पूछता हूँ,
परन्तु कैसा वह प्रजा के ऊपर राज्य
करता है, यह मुझे कह ।

(४) पुरुष बोला । वह कंजुस,
अधार्मिक, नम्रता-रहित और क्रोधी
है । राजा बोला, प्रजाओं ने उसके दोष
राजा को कथन करके क्यों अधिकार-
भट्ट न कराया ।

(५) पुरुष बोला । उनका
राजी स्वयं भी अत्यन्त क्रूर
थाला है ।

(६) राजा बोला । हे पुरुष
तु नहीं जानता क्यों मैं हूँ । पुरुष
बोला— मैं जानता हूँ कि तुम दुर्गपाल
के पदे काई समय होम के राजा हो ।

(७) राजा बोला । यह दुर्गपाल

वृत्तान्तं मम अग्रे कथितुं कथं
न विभेति ।

(८) पुरुषः अवदत् । ईश्वराद्
विभ्यत्पुरुषः तदितरस्मात् कस्माद्
अपि न विभेति ।

(९) तथा च सत्यं वदन्
जनो मनसाऽपि असत्यं न चिंतयति ।

(१०) अनेन वचनेन तुष्टो राजा
पुरुषस्य आर्जवं दृष्ट्वा तस्मै दीनार-
सहस्रं अददात् अवदत् च । सत्यभाषणे
कृतनिश्चयेन पुरुषेण न कस्मादपि
भेतव्यम् ।

(११) यतः स सदा ईश्वरेण
रक्षितव्यः । सत्यावादी इह अमुत्र
च बहुमानं लभते ।

मेरे सामने कहने के लिये तू कैसे नहीं
डरता है ।

(८) पुरुष बोला—ईश्वर से
डरने वाला मनुष्य उसके सिवाय अन्य
किसी से भी नहीं डरता ।

(९) उसी प्रकार सच बोले
वाला मनुष्य भूठ को मन से भी नहीं
चिन्तन करता है ।

(१०) इस भाषण से खुश हुए
हुए राजा ने, पुरुष की सरलता को
देखकर उसको हजार मोहरें
और कहा—सत्यभाषण करने को
निश्चय किये हुए पुरुष को किसी
भी नहीं डरना चाहिये ।

(११) कारण वह सदैव पर-
मेश्वर से रक्षित होता है । सत्य
भाषण करने वाला इस लोक
तथा परलोक में बहुत सम्मान
प्राप्त करता है ।

समाप्त-विवरणम्

(१) मानवाधिपतिः—मालवस्य अधिपतिः, मालवाधिपतिः ।

(२) शरीरस्वास्थ्यम्—शरीरस्य स्वास्थ्यं, शरीरस्वास्थ्यम् ।

(३) अयमर्शोक्तः—न धर्मः अवयवः । अवयवो योऽयं यस्य न

अयमर्शोक्तः ।

(४) अधिपतिः—अध्यक्षः अधिपतिः, यस्मात् स, अधिपतिः

- (५) अन्यायप्रवृत्तः—अन्याये प्रवृत्तः, अन्यायप्रवृत्तः ।
 (६) दीनारसहस्रं—दीनाराणां सहस्रं, दीनारसहस्रम् ।
 (७) सत्यभाषणं—सत्यं च तत्त भाषणं, सत्यभाषणम् ।
 (८) कृतनिश्चयः—कृतः निश्चय येन स, कृतनिश्चयः ।

पाठ नवां

नकारान्त पुल्लिङ्गी शब्दों में 'श्वन्, युवन्, मघवन्,' इन शब्दों के रूप कुछ विलक्षणा प्रकार से होते हैं । उनको नीचे देते हैं—

नकारान्तः पुल्लिङ्गी 'श्वन्' शब्द

(१)	श्वः	श्वानी	श्वानः
(म०)	(हे) श्वन्	(हे) "	(हे) "
(२)	श्वानम्	"	पुनः
(३)	पुना	पुन्याम्	श्वभिः
(४)	पुने	"	पुन्यः
(५)	पुनः	"	"
(६)	"	पुनोः	पुनाम्
(७)	पुनि	"	पुनम्

नकारान्त पुल्लिङ्गी 'युवन्' शब्द

(१)	युवः	युवानी	युवानः
(म०)	(हे) युवन्	(हे) "	(हे) "
(२)	युवानम्	"	पुनः
(३)	पुना	पुन्याम्	युवभिः
(४)	पुने	"	पुन्यः
(५)	पुनः	"	"

(६)	यूनः	यूनोः	यूनाम्
(७)	यूनि	"	युवसु

नकारान्त पुल्लिङ्गी 'मघवन्' शब्द

(१)	मघवा	मघवानौ	मघवानः
(सं०)	(हे) मघवन्	(हे) "	(हे) "
(२)	मघवानम्	"	मघोनः
(३)	मघोना	मघवभ्याम्	मघवभिः
(४)	मघोने	"	मघवभ्यः
(५)	मघोनः	"	"
(६)	"	मघोनोः	मघोनाम्
(७)	मघोनि	"	मघवसु

श्वन् (कुत्ता), युवन् (जवान), मघवन् (इन्द्र), ये इनके अर्थ हैं। इनके प्रयोग संस्कृत में बहुत बार आते हैं। इसलिये पाठकों को चाहिये कि वे इनका ठीक-ठीक स्मरण रखें। अब कुछ सन्धि के नियम देते हैं :—

(१४) नियम—पदान्त के मकार के सम्मुख क, च, ट, त, प, इन पाँच वर्गों में से कोई व्यंजन आ जाय तो उस मकार का अनुस्वार बनता है अथवा उसी वर्ग का अनुनासिक (पाँचवां व्यंजन) बनता है जैसे :—

पीतम् + कुमुमम् = पीतं कुमुमम्,	अथवा	पीतङ्कुमुमम्,
रक्तम् + जलम् = रक्तं जलम्	"	रक्तञ्जलम्,
चक्रम् + लोकति = चक्रं लोकति	"	चक्रण्दीकति,
पुस्तकम् + दर्शय = पुस्तकं दर्शय	"	पुस्तकन्दर्शय,
दुग्धम् + पीतम् = दुग्धं पीतम्	"	दुग्धम्पीतम्,

(१५) नियम—यदि के शब्द के अन्त में यकार आये तो उस यकार के

सम्मुख पूर्वाक्त पांच वर्ग के व्यञ्जन आने से, उस अनुस्वार अथवा मकार का, उसी वर्ग का अनुनासिक बनता है जैसे:—

अलंकार=अलङ्कार: [जेवर]

पंचांगम्=पञ्चांगम् [जन्त्री]

मंदिरम्=मन्दिरम् [घर]

पंडितः=पण्डितः [विद्वान्]

पंपा=पम्पा [एक सरोवर]

परन्तु आजकल यह नियम कुछ शिथिल हुआ है। छपाई के तथा लिखने के सुभीते के लिये दोनों प्रकार के रूप छापे तथा लिखे जाते हैं। पाठकों को यही ध्यान देना चाहिये कि ये नियम विशेषतया उच्चारण के लिये होते हैं। अनुस्वार लिखा जाय अथवा पञ्चवर्ग—अनुनासिक लिखा जाय, दोनों का उच्चारण एक ही प्रकार का होना चाहिए। जैसा:—

गंगा } इन दोनों का उच्चारण 'गङ्गा' ऐसा ही करना चाहिए।
गङ्गा

भाषा में भी यह नियम बहुतांश में है 'कंधी, पंटा, घंदा, अंदर, जंर, गंज, गुंफा' इत्यादि शब्द 'कङ्घी, घण्टा, घन्दा, अन्दर, जङ्ग, गङ्गा, गुम्फा' ऐसे ही बोले जाते हैं। कोई गलती से 'घण्टा, पन्टा' ऐसा उच्चारण करेगा तो उसकी उल्टी समझ हँसी हो जायगी। यही बात अनेक शब्दों की भी समझती चाहिए।

एक नियम १२ के विषय में भी समझना चाहिये कि शब्द-प्रकार विभक्त्यार प्राप्त अक्षर स्वर भी लिखा जाय तो दोनों को उच्चारण समझना चाहिये। जैसा:—

१२. कान्ता (कान्ता उच्चारण) = कान्ता
१३. कान्ता (कान्ता उच्चारण) = कान्ता

वृक्षम् आलोक्य = (इसका उच्चारण) = वृक्षमालोक्य
दृष्टम् अस्ति = " = दृष्टमस्ति

सुगमता के लिये किसी प्रकार लिखा जाय परन्तु उच्चारण एक जैसा होना चाहिये। यदि किसी कारण वक्ता उनको अलग बोलना चाहे तो भी बोल सकता है। इस पुस्तक में पाठकों के सुभीते के लिये मकार, अनुस्वार तथा स्वर बहुत स्थान पर अलग ही छापे हैं। अब कुछ शब्द नीचे देते हैं।

शब्द—पुल्लिगी

स्पृशन्—स्पर्श करता हुआ। व्यपदेशः—कुटुंब, नाम, जाति।
अभावः—न होना। नाथः—स्वामी। गजः—हाथी। यूथः—समुदाय। अभ्युपायः—उपाय। पर्वतः—पहाड़। दूतः—दूत, नौकर।
पतिः—स्वामी। जन्तुः—प्राणी। शशकः—खरगोश। चंद्रः—चांद। शशांकः—चांद। प्रतिकारः—प्रतिबंध, उपाय। वाचकः—बोलने वाला।

स्त्रीलिङ्गी

पिपासा—प्यास। वृषा—प्यास। वृष्टिः—वर्षा। आहतिः—आघात। वृष्ट्याः—वर्षा के।

नपुंसकलिङ्गी

कुसुमं—फूल। जीवनं—जिन्दगी। निमज्जनं—रनान, डुबकी।
गुणं—गुणवत्त्व। चंद्रविम्बं—चंद्र की छाया। अज्ञानं—ज्ञानरहितता। हृदः—तालाव। तीरं—किनारा। शस्त्रं—हथियार। गरः—तालाव।

विशेषण

पीय—पीला। क्षुद्र—छोटा। वृषानं—प्यासा। कर्तव्य—करे

योग्य । समायात—आया हुआ । प्रेषित—भेजा हुआ । कंपमान—
कंपता हुआ । आकुल—व्याकुल । अवध्य—वध न करने योग्य ।
घालोचित—देखा हुआ । रक्त—लाल । संजात—हो गया, हुआ—
हुआ । निमग्न—साफ़ । आगंतव्य—आने योग्य, आना । चलित—
चला हुआ । निःसारित—हटाया हुआ । चूर्णित—चूरण किया
हुआ । अनुष्ठित—किया हुआ । उद्यत—तैयार, ऊँचा किया हुआ ।
युक्त—योग्य ।

इतर शब्द

कदाचित्—किसी समय । क्व—कहाँ । वारान्तरं—दूसरे दिन ।
प्रतिश्रुति—पास । अन्यथा—दूसरे प्रकार । अज्ञानतः—अज्ञान से ।
गान्धिवरम्—पास । प्रत्यहं—हर दिन । कुतः—कहाँ से । भवद-
मित्रं—आपके पास । यथार्थ—सत्य । ज्ञानतः—ज्ञान से ।

क्रिया

अभिषेकान्—दिखाया । उच्यताम्—कहिये, कहो, यामः—जाते
हैं । युज्यते—करते हैं । प्रतिज्ञाय—प्रतिज्ञा करके । आराध्य—चढ़कर ।
अभिषेकानि—गुलाब है । प्रणम्य—नमस्कार करके । गच्छ—जा ।
अभ्युत्थानम्—अभा पीजिये । विधास्यते—करेगा । दिनम्यति—
पात होता है । विप्रीत्यत—दुःख करो ।

वाप्य

संज्ञा

भाषा

(१) कुर्यात् भूमि रक्षति ।

(१) राजा भूमि की रक्षा करता

(२) दूतः स्वामिं वदति ।

(२) दूत ने स्वामी को वदना

करते हैं ।

(३) पर्वतस्य शिखरे ^२भृगाश्चरन्ति ।

(४) उद्याने ^३वालाश्चरन्ति ।

(५) मार्गे ^४रथाश्चरन्ति ।

(६) ततो ^५नरपतिरतिदूरंगत्वा वनं दर्शितवान् ।

(७) अनंतरं ^६रामस्वरूपोऽर्चितयत् ।

(८) शृणुत, मया ^७द्यैष ^८लेखोलेखनीयः ।

(९) ^{१०}तथा ^{११}अनुष्ठिते ^{१२}श्वपतिर्नल-
^{१३}मुवाच ।

(१०) शृणु, एते ^{१४}ग्रामरक्षका-
^{१५}स्त्वया ^{१६}हताः । एतत्त्वया ^{१७}नैव ^{१८}साधु
कृतम् ।

(६) व्यपदेशे अपि सिद्धि-
त्वात् ।

(१) कदाचित् वर्षायु अपि बृष्टे:

(३) पर्वत के शिखर पर ^२भृगा
घूमते हैं ।

(४) बाग में लड़के घूमते हैं ।

(५) मार्ग में रथ घूमते हैं ।

(६) पश्चात् राजा ने बहुत दूर
जाकर वन दिखाया ।

(७) बाद में रामस्वरूप सोवने
लगा ।

(८) सुनिये, मैंने आज यह लेख
लिखना है ।

(९) वैसा करने पर श्वपति
नल को बोला ।

(१०) सुनो, ये ग्राम के रक्षक
तूने मारे हैं । यह तूने नहीं अच्छा
किया ।

(६) नाम में भी सिद्धि
होगी ।

(१) किसी समय वर्षावात में भी

२ भृगाः + चरन्ति । ३ वालाः + चरन्ति । ४ रथाः + चरन्ति ।
५ नरपतिः + अति । ६ स्वस्वः + अर्चितयत् । ७ मया + अद्य । ८ यद्य-
नमः । ९ लेखः + लेखनीयः । १० तथा + अनुष्ठिते । ११ अनुष्ठिते + श्वपतिः ।
१२ श्वपतिः + नल । १३ नल + उवाच । १४ ग्रामरक्षाः + त्वया । १५ एतत् +
कृतम् । १६ नैव + साधु ।

प्रभावात् तृपातो गजयूथो यूथपतिं
प्राह । “नाथ, कोऽन्युपायोऽस्माकं
जीवनाय ।”

(२) अस्ति अत्र क्षुद्र जन्तूनां
निमज्जन-स्थानम् । ययं तु निमज्जना-
भयाद् घंषा इव सञ्जाताः ।

(३) पय धामः ? किं कुर्मः ।”
ततो हस्तिराजो नातिदूरं गत्वा निर्मलं
क्षुद्रं धनितवान् ।

(४) ततो दिनेषु गजद्वन्द्वे तत्ती-
र्थाभिः शूराभिः गजपादाहतिभिः
शृङ्गिभिः ।

(५) अतस्तरं शिलीमुखो नाम
तान्त्रिकः कृतवासाय । अनेन गजयूथेन
विप्राणां देव आयेहं अथ प्रायन्तव्यम् ।

(६) एतौ दिनाभ्यां परस्परयुद्धम् ।
एते दिनाभ्यां नाम बृहन्नाभयोः युद्धम् ।

(७) एतां शिलीमुखः । मया सद्यः

वृष्टि न होने के कारण प्यास से दुखित
हाथियों के समूह ने समुदाय के राजा
से कहा—“हे स्वामिन् ! कीन-सा
उपाय है हमारे जीने के लिये ।

(२) यहां छोटे प्राणियों के लिये
स्नान का स्थान है । हम तो स्नान न
होने से अन्धे के समान हो गये हैं ।

(३) कहाँ जाएं, क्या करें ।”
पश्चात् हाथियों के राजा ने समीप
ही जाकर एक स्वच्छ तालाब दिख-
लाया ।

(४) तब दिन व्यतीत होने पर
उन किनारे पर रहने वाले छोटे गर-
गोन हाथियों के पाँवों के आघात से
तृणां तुष्ट ।

(५) बाद में शिलीमुख नामक
एक तान्त्रिक भीचने लगा । इस प्यास
से प्रसन्न हाथियों के समूह ने तब दिन
यहां आया है ।

(६) इनदिने नामक दोनो ही
हस्तियों परस्पर । मया दिनाभ्यां युद्धम्
युद्धं परस्परं भवेत् ।

(७) “इह न शिलीमुख, मया सद्यः

१. कोऽन्युपायोऽस्माकं जीवनाय । २. निमज्जना-
भयाद् घंषा इव सञ्जाताः । ३. पय धामः ? किं कुर्मः ।
४. ततो हस्तिराजो नातिदूरं गत्वा निर्मलं क्षुद्रं धनितवान् ।
५. अतस्तरं शिलीमुखो नाम तान्त्रिकः कृतवासाय ।
६. एतौ दिनाभ्यां परस्परयुद्धम् । ७. एतां शिलीमुखः ।

प्रतीकारः कर्तव्यः ।” ततोऽसौ प्रतिज्ञाय चलितः ।

(८) गच्छता च तेन आलोचितम् । कथं मया गजयूथस्य समीपे स्थित्वा वक्तव्यम् । यतः गजः स्पृशन् अपि हन्ति । अतो ग्रहम् पर्वत शिखरं आरुह्य यूथनाथं संवादयामि ।

(९) तथा अनुष्ठिते यूथनाथः उवाच । “कः त्वम् । कुतः समायातः ।”

स ब्रूते—“शशकोऽहम् । भगवता चन्द्रेण भवदन्तिकं प्रेषितः ।”

(१०) यूथपतिः आह—“कार्यं उच्यताम् । विजयो ब्रूते—“उच्यतेषु अपि शस्त्रेषु दूतोऽग्रयथा न वदति । सदा एव अवध्यमावेन यथार्थस्य एव वाचकः ।

(११) तद् ग्रहं तयाजया अयोमी ।

ग्रहः, यद् एते चन्द्रमरौ-रक्षकाः समन्ताः स्वया निगारिताः तत् न मृतं हुनम् ।

(१२) यतः ते चिरं अग्रमाकं

प्रतिबन्ध करना है” पश्चात् वह प्रतिज्ञा करके चला ।

(८) जाते हुए उसने सोचा । किस प्रकार मैंने हाथियों के समूह के पास रहकर बोलना है, क्योंकि हाथी स्पर्श करने से ही मारता है । इस कारण मैं पहाड़ की चोटी पर चढ़कर हाथियों के समुदाय के स्वामी के साथ बात-चीत करता हूँ ।

(९) वैसा करने पर समूह का स्वामी बोला । “तू कौन है । कहाँ से आया है ।” वह बोलता है । “मैं खरगोश (हूँ) । भगवान् चन्द्र ने आपके पास भेजा है ।”

(१०) समुदाय के राजा ने कहा—“काम कहिए ।” विजय बोलता है—“शस्त्र खड़े होने पर भी दूत असत्य नहीं बोलता, हमेशा ही अवध्य होने के कारण सत्य का ही बोलने वाला (होता है) ।

(११) तो मैं तेरी आज्ञा में बोलता हूँ । मुन, जो ये चन्द्र के तालाब के रक्षक खरगोश तूने हटाये (मार) दिये नहीं ठीक किया ।

(१२) क्योंकि ये बहुत समय के

(६) चन्द्रसरोरक्षकाः—चन्द्रस्य सरः चन्द्रसरः । चन्द्रसरः रक्षकाः

चन्द्रसरोरक्षकाः ।

(७) अज्ञानं—न ज्ञानं अज्ञानम् ।

(८) वारान्तरं—अन्यः वारः वारान्तरम् ।

(९) ग्रामान्तरं—अन्यः ग्रामः ग्रामान्तरम् ।

(१०) देशान्तरं—अन्यः देशः देशान्तरम् ।

पाठ दसवां

इन्नन्तः पुल्लिङ्गी 'करिन्' शब्द

(१)	करी	करिणी	करिणः
सं	(हे) करिन्	(हे) "	(हे) "
(२)	करिणम्	"	"
(३)	करिणा	करिभ्याम्	करिभिः
(४)	करियो	"	करिभ्यः
(५)	करिणः	"	"
(६)	"	करिणोः	करिणाम्
(७)	करिणि	"	करिषु

इस प्रकार हस्तिन् (हाथी), दण्डिन् (दण्डी), शृङ्गिन् (सींग वाला), चक्रिन् (चक्रवाला), अग्विन् (मालाधारी) इत्यादि शब्द चलते हैं । पाठकों को चाहिये कि वे इन शब्दों को चलाकर अपना अभ्यास बढ़ा करें ।

वस्वन्त पुल्लिङ्गी 'विद्वस्' शब्द

१ विद्वान्

विद्वानो

विद्वानः

(२) विद्वद्

(३) विद्वदो

(४) विद्वद्भिः

1. 凡在本行工作的员工，其工资、福利、奖金等均由本行统一发放。
 2. 凡在本行工作的员工，其工资、福利、奖金等均由本行统一发放。
 3. 凡在本行工作的员工，其工资、福利、奖金等均由本行统一发放。

परन्तु पाठकों के पुरुषार्थ की भी आवश्यकता है, उसके बिना कार्य नहीं चलेगा । अस्तु, अब कुछ व्याकरण के नियम देते हैं:—

विसर्ग

(१६) नियम—क, ख, प, फ के पूर्व जो विसर्ग आता है वह जैसा का तैसा ही रहता है । जैसे—दुष्टः पुरुषः । कृष्णः कंसः । गतः खगः । मधुरः फलागमः ।

(१७) नियम—पदान्त के विसर्ग का ऋ, छ के पूर्व श् बनता है । जैसे—

पूर्णः + चन्द्रः—पूर्णश्चन्द्रः

हरेः + छत्रम्—हरेश्छत्रम्

रामः + तत्र—रामस्त

कवेः + टीका—कवेष्टीका

(१८) नियम—पदान्त के विसर्ग के सम्मुख श, ष, स, आने से विसर्ग का श, ष, स, बनता है, परन्तु किसी समय विसर्ग ही कायम रहता है । जैसे—

धनंजयः + सर्वः = धनंजयस्सर्वः (अथवा) धनंजयः सर्वः

देवाः + पट् = देवाप्पट् " देवाः पट्

श्वेतः + शंखः = श्वेतश्शंखः " श्वेतः शंखः

ये नियम अच्छी प्रकार ध्यान में आने के पश्चात् निम्नलिखित शब्दों को स्मरण कीजिये:—

शब्द-क्रियापद

निश्चयः—निश्चय किया (उन्होंने) । वृद्ध्यन्ति—वृद्ध होते हैं (वे) ।

कुर्यात्—करे (उन्होंने) । कुर्यात्—करें । चर्चामः—चर्चण करे ।

प्रवृत्त्यन्—प्रवृत्त हो गये, (वे) मृत गये । संग्रहणीयः—

संग्रह करते हैं (हम) । रचयामास—रचा (वह) । क्लिभीमः—
दुःखित होते हैं (हम) । श्रमित्वा—थककर । उन्मीलित—खुले ।
विदध्मः—(हम) करते हैं । श्राम्यामः—थकते हैं । अकृत्वा—न
करके । श्रमंजयत—विचार किया । संप्रधार्य—रखकर ।

शब्द—पुल्लिगी

दण्डिन्—संन्यासी, दण्डधारी । शृङ्गिन्—सींग जिसके हैं ।
चक्रिन्—चक्रधारी । मृगिन्—मालाधारी । अवयव—शरीर का
हिस्सा । श्रमात्यः—दीवान साहब । तस्करः—चोर । ग्रासः—कौर,
दुकान । दन्तः—दांत । भंगः—टूटना । अतिक्रमः—उल्लंघन ।
मंदोचः—नज्जा । व्ययः—खर्च । करिन्—हाथी । हस्तिन्—
हाथी । घलिः—देव-भेंट । भागधेयः—राजा का कर । आयासः—
परिश्रम । श्रमिन्—श्रमणा, आत्मा । कृमिः—कीड़ा । उपद्रवः—
कष्ट । अनुरोधः—आग्रह । आवासः—निवासस्थान । प्रमासः—
धन्यास ।

स्त्रीलिङ्गी

मर्मास—रह । राजधानी—राजा का नगर । मंगुनिः—
मंगुली । नगरी—शहर ।

नपुंसकलिङ्गी

वध—गेह । सुष—सुष । धत्—धन । कुर्वन्—कर ।
शरत्—शरणा । श्रुत्—श्रुत ।

अन्त्य

श्रमयन्—श्रम कर । श्रमयन्ति—श्रम में
लगाने । श्रमयन्ति—श्रम में

वाक्य

- (१) वानरा वृक्षे तिष्ठन्ति ।
 (२) सर्पो वनमगच्छत् ।
 (३) मम शरीरं ज्वरेण कृशं जातम् ।
 (४) कुमारस्य एकः शुचिः करोऽस्ति तथा अन्यो न ।
 (५) मया ह तौ कुमारौ नगरं गच्छतः ।
 (६) अहं तत्र यामि यत्र पंडिता वसन्ति ।
 (७) यस्य बुद्धिर्वलमपि तस्यैव ।
 (८) खगा वृक्षादुड्डीयन्ते ।
 (९) तस्य हस्तान्माला पतिता ।
 (१०) तत्र नैव गमिष्यामि ।

- (१) बन्दर वृक्ष पर ठहरते हैं ।
 (२) साँप वन को गया ।
 (३) मेरा शरीर ज्वर से कमजोर हुआ है ।
 (४) लड़के का एक हाथ शुद्ध है तथा दूसरा नहीं ।
 (५) मेरे साथ कुमार शहर जाते हैं ।
 (६) मैं वहाँ जाता हूँ जहाँ पंडित लोग रहते हैं ।
 (७) जिसकी बुद्धि (होती है) शक्ति भी उसी की है ।
 (८) पक्षी वृक्ष से उड़ते हैं ।
 (९) उसके हाथ से माला गिरी ।
 (१०) वहाँ नहीं जाऊँगा ।

७
कृते ग्रासं चर्वामः भंगः उपैतु अस्मान् ।

(७) एवं शपथेषु कृतेषु
यो निश्चयः कृतस्तस्य पालनं आव-
श्यकं बभूव ।

(८) एवं जाते सर्वे अवयवा
अशुष्यन् । “अस्थि चर्म-मात्रं अव-
शिष्यत् ।

(९) तदा “न साधु कृतं
अस्माभिः” इति सर्वेषां चक्षूषी
जन्मीलिते,—“उदरेण विना वयं
अगतिकाः ।”

(१०) तत् स्वयं न श्राम्यति ।
परं यावद् वयं तस्य पोषं विदध्मः
तावद् अस्माकं पोषणं भवति इति
सर्वे सम्यग् जज्ञिरे ।

(११) तात्पर्यम्—कस्मिंश्चित्
काले एकस्यां राजधान्यां चिर-
युद्ध प्रसंगान् राजाः कोशागारे धुध्रसं-
कोचप्रसूतान् स राजा प्रजान्यो बलि
जघ्रात् ।

(१२) यद् यद् राजा नाभिधेनिरे ।

तो दूट आ जाय हम पर ।

(७) इस प्रकार शपथें कर
चुकने पर जो निश्चय किया गया
उसका पालन आवश्यक हो गया ।

(८) इस प्रकार होने पर,
सब अवयव सूख गये । हड्डी-चमड़ी
भर शेष रह गई ।

(९) तब, “ठीक नहीं किया
हमने,” सो सबकी आंखें खुल
गई—“पेट के बिना हमारी गति नहीं
है ।”

(१०) वह (पेट) स्वयं तो नहीं
श्रम करता, परन्तु जब तक हम
उसका पोषण करते हैं, तब तक
(ही) हमारा पोषण होता है, ऐसा
सबने ठीक प्रकार जान लिया ।

(११) तात्पर्य—किसी समय
एक राजधानी में हमेशा
युद्ध होने के कारण राजा के खजाने
में (पैसा) कम होने पर उस (महार
के) राजा ने प्रजाओं से ‘कर’ लिया ।

(१२) यह प्रजा (जनों) ने नहीं

माना। वे 'कष्ट (हैं)' यह ऐसा मानकर, शहर के बाहर घर बनाने लगे।

(१३) वहाँ रहते हुए उन्होंने
एकता की। वे परस्पर सलाह
करने लगे—हम बलेश पाते हैं, राजा
हम से किस लिये व्यर्थ (फर)
लेता है।

(१४) इसके बाद हम राजा को कुछ भी नहीं दंगे। मय ने ऐसा निश्चय किया।

(१५) उनका यह निर्णय सैन्य-
कार, राजा ने श्रपता मन्त्री उनके पास
भेजा ।

(१६) उस मन्त्री ने प्रजापति की
पेट तथा घोंघों की जगहें सुझाए
उसकी अनुमतिप्राप्त प्रजापति ने
माना तथा प्रजापति की अनुमति
प्राप्त की।

[illegible]

12
 1947-48 : 1947-48
 1948-49 : 1948-49

॥ श्री गुरुभ्यो नमः ॥
 ॥ श्री गुरुभ्यो नमः ॥

Yours truly,
 [Signature]

1. The first step in the process is to identify the problem or issue that needs to be addressed. This involves gathering information and understanding the context of the problem.

वद्धपरिकरा दिवाऽपि लुण्ठनं
विधास्यन्ति ।

१४

(१८) एकोऽन्यं न अनुरोत्स्यते ।

१५

मर्यादातिक्रमः प्रमाथाश्च उद्धवि-
ष्यन्ति । राजा प्रजाश्च समं एव न
शिष्यन्ति ।

कमर कसकर दिन में भी लूट
किया करेंगे ।

(१८) एक दूसरे को नहीं
येगा । मर्यादा का उल्लंघन
अन्याय होंगे । राजा एवं प्रजा,
समान, न बच रहेगी ।

समास-विवरणम्

१ हस्तपादाद्यवयवाः—हस्तश्च पादश्च हस्तपादौ । हस्तप-
आदि येषां ते हस्तपादादयः ।
हस्तपादादय अवयवाः ।

२ आनुकूल्यम्—अनुकूलस्य भावः = आनुकूल्यम् ।

३ वद्धपरिकराः—वद्धाः परिकरा यैः ते = वद्धपरिकराः ।

४ मर्यादातिक्रमः—मर्यादाया अतिक्रमः = मर्यादातिक्रमः ।

५ सशपथम्—शपथेन सह, सशपथम् ।

पाठ ग्यारहवां

तकारान्त पुल्लिङ्गो 'धीमत्' शब्द

१	धीमान्	धीमन्तो	धीमन्तः
२	(३) धीमान्	(३) "	(३) "
३	धीमानम्	"	धीमताः

३	धीमता	धीमद्भ्याम्	धीमद्भिः
४	धीमते	"	धीमद्भ्यः
५	धीमतः	"	"
६	"	धीमतोः	धीमताम्
७	धीमति	"	धीमत्सु

'धीमत्' शब्द 'मत्' प्रत्यय वाला है। 'मत्' प्रत्यय वाले तथा 'यत्,' 'यत्' प्रत्यय वाले शब्द इसी प्रकार चलते हैं।

मत् प्रत्यय वाले शब्द—धीमत्, बुद्धिमत्, आयुष्मत् इत्यादि।

यत् प्रत्यय वाले शब्द—भगवत्, मघवत्, भवत्, यावत्, तावत्, एवायत् इत्यादि।

यत् प्रत्यय वाले शब्द—कियत्, जयत्, इत्यादि

तकारान्त पुल्लिङ्गी 'महत्' शब्द

१	महान्	महान्ते	महान्तः
२	(हे) महान्	(हे) "	(हे) "
३	महान्ते	"	महान्तः
४	महता	महद्भ्याम्	महद्भिः
५	महते	"	महद्भ्यः
६	महतः	"	"
७	महताः	महतोः	महतान्
८	महति	"	महत्यु

इसके अतिरिक्त धीमत् और महत् शब्द में नोट यह है कि धीमत् शब्द के प्रत्यय का मुख्यपद होना चाहिए। अतः, सम्बोधन और विशेषण के रूपों में ये शब्द मा नहीं होते हैं, वरन् महत् शब्द के रूपों में ही वे हो पाते हैं। (उदाहरणार्थ—

१	धीमत्	धीमन्ते	धीमन्तः
२	महत्	महन्ते	महन्तः

इसी प्रकार अन्यान्य शब्द विशेष पाठकों को जानने चाहियें ।

—सन्धि—

नियम (१६)—‘सः’ शब्द के अन्त का विसर्ग, अ के सिवाय कोई अन्य वर्ण सम्मुख आने पर, लुप्त हो जाता है—

सः+आगतः—स आगतः । सः+गच्छति—स गच्छति ।
सः+श्रेष्ठ—स श्रेष्ठः ।

‘सः’ के सामने अ आने से दोनों का ‘सोऽ’ बनता है ।

(देखो नियम ११) जैसे—

सः+अगच्छत्—सोऽगच्छत् । सः+अवदत्—सोऽवदत् । सः+
अस्ति—सोऽस्ति ।

नियम (२०)—जिसके पूर्व अकार है ऐसे पदान्त के विसर्ग के पश्चात् मृदु व्यञ्जन आने से, उस अकार और विसर्ग का ‘ओ’ बन जाता है । जैसे—

मनुष्यः+गच्छति—मनुष्यो गच्छति । अश्वः+मृतः=अश्वो
मृतः । पुत्रः+लब्धः—पुत्रो लब्धः । अर्थः+गतः—अर्थो गतः ।

नियम (२१)—जिसके पूर्व आकार है ऐसे पदान्त का विसर्ग, उसके सम्मुख स्वर अथवा मृदु व्यञ्जन आने से, लुप्त हो जाता है जैसा—

मनुष्याः+अवदन्=मनुष्या अवदन् । असुराः+गताः=असुरा
गताः । देवाः+आगताः=देवा आगताः । वृक्षाः+नष्टाः=वृक्षा
नष्टाः ।

नियम (२२)—अ आ को छोड़कर अन्य स्वरों के वाद आने वाले विसर्ग का र बनता है, अगर उनके सम्मुख स्वर अथवा मृदु व्यञ्जन आया हो । जैसा—

हृदि+प्रगित=हृदिप्रगित । भानुः+उदेति=भानुउदेति ।

कवेः + आलेख्यम् = कवेरालेख्यम् ।

ऋषिपुत्रैः + आलोचितम् = ऋषिपुत्रैरालोचितम् ।

देवैः + दत्तम् = देवैर्दत्तम् । हरेः + मुखम् = हरेर्मुखम् ।

हस्तैः + यच्छति = हस्तैर्यच्छति ।

विसर्ग के पूर्व अ अथवा आ आने पर नियम १८ तथा २० के अनुसार सन्धि होगी ।

नियम—(२३) र् के सामने र् आने से प्रथम र् का लोप होता है, और लुप्त रकार का पूर्व स्वर दीर्घ हो जाता है ।
जैसे—

ऋषिभिः + रक्षितम् = ऋषिभी रक्षितम् । भानु + राधते = भानू राधते । शस्त्रैः + रक्षितम् = शस्त्रै रक्षितम् । हरेः + रक्षकः = हरे रक्षकः ।

पाठकों को चाहिए कि ये इन सन्धि-नियमों को बारम्बार पढ़कर सीक-ठीक समझ लें । प्राचीन पुस्तकों पढ़ने के लिये सन्धि-नियमों के परिज्ञान के बिना काम नहीं चल सकता । तथा विद्यार्थियों प्रगल्भ संस्कृत योजने के लिये न्यान-न्यान पर तपि काम की आवश्यकता होती है ।

शब्द—पुल्लिखी

शस्त्र—शस्त्रा [शस्त्र] । पुत्र—पुत्रः, पुत्र । लोभ—लोभः ।
दत्त—दत्तः, दत्त । दत्तक—दत्तकः । विभक्तभिः—विभक्त
विभक्तभिः, विभक्त । दत्त—दत्तः (दत्तः दत्तः दत्तः दत्तः दत्तः
दत्तः) । दत्त—दत्तः, दत्तक । दत्त—दत्तः, दत्तक ।
दत्त (दत्तः) से दत्तक । दत्तक—दत्तकः से दत्तक । दत्तक—
दत्तकः से दत्तक । दत्तक—दत्तकः से दत्तक ।

चलने वाला । वधः—हनन । वंशः—कुल । मूर्ध्नि—शिर में ।
यत्नः—प्रयत्न । महापंकः—बड़ा कीचड़ ।

स्त्रीलिङ्गी

प्रवृत्तिः—प्रयत्न, पुरुषार्थ । यौवन (दशा)—जवानी (की
अवस्था) ।

नपुंसकलिङ्गी

भाग्य—सुदैव । कंकण—चूड़ी । शील—स्वभाव । सरः—
तालाब । तीर—किनारा । अर्जन—कमाना । ललाट—सिर ।
वचः—भाषण ।

विशेषण

समीहित—युक्त, इष्ट । अनिष्ट—जो इष्ट नहीं । भद्र—
कल्याण । वंशहीन—कुलहीन । अधीत—अध्ययन किया ।
आलोचित—देखा हुआ । विधेय—करने योग्य । मारात्मक—
हिंसा-प्रवृत्ति वाला । गलित—गला हुआ । हस्तस्थ—हाथ में
रक्ता हुआ । प्रतीत—विश्वस्त । धृत—धरा हुआ । आदिष्ट—
आज्ञापित । निमग्न—डूबा हुआ । दुर्गत—बुरी अवस्था में फँसा
हुआ । अक्षम—असमर्थ । दुर्वृत्त—दुराचारी । दुर्निवार—दूर
करने के लिये कठिन । सयत्न—प्रयत्नशील ।

अन्य

अविचारित—विचार न करके । तुभ्यम्—तुमको । अहम्—
मैं । प्राह्—पहिले । प्रकाशम्—बाहर ।

क्रिया

प्रसादं—दिलाकर । उपगम्य—गान जाकर । गायताम्—

पोजिये । संभवति—संभव है (होता है) । निरूपयामि—देखता हूँ ।
 प्रपश्यम्—देखा । पलायितुम्—दौड़ने के लिये । प्रोजिक्तुं—
 गिटाने के लिये । आसम्—(में) था । चरतु—करे, चले ।
 उत्थापयामि—उठाता हूँ ।

(८) विप्र-व्याघ्रयोः कथा

(८) ब्राह्मण और शेर की कथा

(१) ग्रहमेकदा दक्षिणारण्ये चरन्
 एषाम्यम्—एक वृद्ध व्याघ्रः स्नातः
 कुम्भारतः सरस्तीरे द्रुते ।

(१) मैंने एक समय दक्षिण
 अरण्य में घूमते हुए देखा—एक बूढ़ा
 शेर स्नान करके दर्भ हाथ में धरकर
 तालाब के तीर पर कह रहा है ।

(२) भो भो पाण्याः ! इदं
 कुम्भारं शंकशं गृह्यताम् । ततो लोभा-
 शब्देन हेतुजित् पाषेनालोचितम् ।

(२) हे पथिको ! वह सोने की
 चड़ी ले लो । इसके बाद लोभ से विचित्र
 हुए किसी पथिक ने बोला—

(३) भाग्यैवेतत् संभवति । किन्तु

(३) मुख्य ने यह संभव होगा
 है । परन्तु इस काल के समय (वाले
 काल) में प्रयत्न नहीं करना चाहिये ।

अपि च अनामकं प्रयत्नं
 विधेयम् ।

(४) पथिकः प्रयत्नं कृत्य ततो
 परं भी धनिकः ने प्रयत्न करिष्यामि
 यही सोच है ।

(५) अतो जगत्त्रिभुवनस्यैव

अपि च अनामकं प्रयत्नं

(६) किन्तु सर्वं सर्वज्ञे
 सर्वज्ञे सर्वज्ञे । एतत् च सर्वज्ञम्

(६) परन्तु यह सर्वज्ञ ही सर्वज्ञ है ।
 मैं कदापि नहीं करूँगा ।

१. इति शब्दः । २. तदा । ३. तदा । ४. तदा । ५. तदा । ६. तदा । ७. तदा । ८. तदा । ९. तदा । १०. तदा । ११. तदा । १२. तदा । १३. तदा । १४. तदा । १५. तदा । १६. तदा । १७. तदा । १८. तदा । १९. तदा । २०. तदा । २१. तदा । २२. तदा । २३. तदा । २४. तदा । २५. तदा । २६. तदा । २७. तदा । २८. तदा । २९. तदा । ३०. तदा । ३१. तदा । ३२. तदा । ३३. तदा । ३४. तदा । ३५. तदा । ३६. तदा । ३७. तदा । ३८. तदा । ३९. तदा । ४०. तदा । ४१. तदा । ४२. तदा । ४३. तदा । ४४. तदा । ४५. तदा । ४६. तदा । ४७. तदा । ४८. तदा । ४९. तदा । ५०. तदा । ५१. तदा । ५२. तदा । ५३. तदा । ५४. तदा । ५५. तदा । ५६. तदा । ५७. तदा । ५८. तदा । ५९. तदा । ६०. तदा । ६१. तदा । ६२. तदा । ६३. तदा । ६४. तदा । ६५. तदा । ६६. तदा । ६७. तदा । ६८. तदा । ६९. तदा । ७०. तदा । ७१. तदा । ७२. तदा । ७३. तदा । ७४. तदा । ७५. तदा । ७६. तदा । ७७. तदा । ७८. तदा । ७९. तदा । ८०. तदा । ८१. तदा । ८२. तदा । ८३. तदा । ८४. तदा । ८५. तदा । ८६. तदा । ८७. तदा । ८८. तदा । ८९. तदा । ९०. तदा । ९१. तदा । ९२. तदा । ९३. तदा । ९४. तदा । ९५. तदा । ९६. तदा । ९७. तदा । ९८. तदा । ९९. तदा । १००. तदा ।

अनारुह्य नरो भद्राणि न पश्यति ।

(६) तत् निरूपयामि तावत् ।
प्रकाशं ब्रूते “कुत्र तव कंकणम्” व्याघ्रो
हस्तं प्रसार्य दशयति ।

(७) पान्थोऽवदत् कथं—मारा-
त्मके त्वयि विश्वासः ।^{१०} व्याघ्र
उवाच—“शृणु रे पान्थ । प्राग् एव
यौवनदशायां अति दुर्वृत्त आसम् ।

(८) अनेक गोमानुषाणां
^{११}
वधान्मृता मे पुत्राः दाराश्च ।

^{१२}
वंशहीनश्च अहम् ।

(९) तत् केनचिद् धार्मिकेणाहम्
आदिष्टः—दानधर्मादिकं चरतु
भवान् ।

(१०) तदुपदेशादिदानीम् अहं
^{१४}
रत्नभण्डालो दाता वृद्धो गलित-
नाभ्यदन्तो रक्तं न विश्वास-
भूषि ।

(११) मम च गृतायान् लोभ

कहा भी है—संशय के ऊपर चढ़े
बिना मनुष्य कल्याण को नहीं देखता ।

(६) इसलिये देखता हूँ । बाहर
(खुले आवाज में) बोलता है—“कहाँ
(है) ? तेरी चूड़ी ?” शेर हाथ खोल-
कर बताता है ।

(७) पथिक बोला—किस प्रकार
हिंसारूप तेरे में विश्वास (हो) ? शेर
बोला—“मुन रे पथिक ! पहिले ही
जवानी में (मैं) बहुत दुराचारी था ।

(८) बहुत गीवों, मनुष्यों के
वध से मेरे पुत्र मर गये और
स्त्रियां; और वंशरहित मैं (हुआ) ।

(९) तब किसी धार्मिक ने
मुझे कहा—दान धर्मादिक कीजिए
आप ।

(१०) उसके उपदेश से अब मैं
स्नानशील, दाता, बुद्धि, जिसके
नाभून और दांत गल गये हैं,
क्योंकर विश्वास-योग्य नहीं हूँ ।

(११) और मेरा इतना लोभ मे

विश्वे येन स्वहस्तस्पम् अपि सुवर्ण-
कण्ठं यस्मै-कस्मै-चिद् वातुं
हृद्यमि ।

(१२) तथापि व्याघ्रो मानुषं
प्रादीत इति लोकापवादो दुर्निवारः ।
प्रादी लोकाः गतानुगतिकः मया च
धर्ममात्राणि प्रपीतानि ।

(१३) एवं च प्रतीय दुर्गतस्तेन
दुष्मं वातुं सपत्नोऽहम् । तदत्र
मरणि स्नातना सुवर्णकण्ठं गृहाण ।

(१४) ततो यावद् प्रादी तद्वचः
प्रादीतो लोभात् नरः स्नातुं प्रवि-
ष्टि, तावत् मरणापेक्षे निमग्नः पला-
यितुम् शक्नोति ।

(१५) एते पतिते हृष्टा व्या-
घ्रोऽपि न गच्छन्ति । महाशक्ति-
शाली व्याघ्रः एते सर्वे दायादयानि ।

(१६) एते व्याघ्राः सर्वे सर्व-
विद्याः, तेन व्याघ्रोऽपि पृथः स पश्य-
तुम् शक्नोति ।

छुटकारा है कि अपने हाथ में पड़ा
भी सोने का कंकण जिस-किसी को
देना चाहता हूँ ।

(१२) तथापि शेर मनुष्य को
खाता है, लोगों में ऐसी निंदा है,
वह दूर होनी कठिन है क्योंकि लोग
अंधविश्वासी हैं, और मैंने धर्म-
शास्त्र पढ़े, हैं ।”

(१३) और तू बहुत बुरी हालत
में है इसलिए तुझे देने के लिए मैं
प्रयत्नवान् हूँ । तो इस तालाब में
स्नान करके सोने की चूड़ी
ले लो ।

(१४) वाद, जब उसके भाषण
पर विश्वास कर लोभ ने नासाब में
स्नान के लिए प्रविष्ट हुआ, तब बड़े
कीचड़ में पंजा, धीरे भागने के लिए
अनमग्न रहा ।

(१५) कीचड़ में पंजा हुआ
(उम्र) देखकर शेर बोला—एते हैं ।
एते शीघ्र में पंग मार लो,
तभीसे तुम्हारी में उल्लास है ।

(१६) यह व्याघ्र शक्ति-
शाली पश्यतुम् शक्नोति, इस शेर ने
पश्यतुम् शक्नोति, यह व्याघ्र शक्ति-
शाली—

(१७) तन् मया भद्रं न कृतं यद्
अत्र मारात्मके विश्वासः कृतः ।
स्वभावो हि सर्वान् गुणान् अतीत्य
मूर्ध्नि वर्तते ।

(१८) अन्यच्च—ललाटे लिखितं
प्रोज्झितुं कः समर्थः इति चिंतयन्
एव असौ व्याघ्रोऽणव्यापादितः खादितः
च ।

(१९) अतः अहं ब्रवीमि सर्व-
थाऽविचारितं कर्म न कर्तव्यम्
इति ।

(हितोपदेशः)

(१७) सो मैंने अच्छा नहीं किया
जो इस हिंसा-रूप में (मैंने)
विश्वास किया । स्वभाव ही सब गुणों
को अतिक्रमण करके सिर पर
होता है ।

(१८) और भी है—माथे पर
लिखा हुआ दूर करने के लिए कौन
समर्थ है ? ऐसा सोचता हुआ ही उसे
शेर ने मार डाला और खा लिया ।

(१९) इसलिए मैं कहता हूँ—
सब प्रकार से न सोचा हुआ कार्य नहीं
करना चाहिए ।

(हितोपदेश)

समास-विवरणम्

- १ कुशहस्तः—कुशाः हस्ते यस्य सः कुशहस्तः ।
- २ लोभाकृष्टः—लोभेन आकृष्टः लोभाकृष्टः ।
- ३ आत्मसंदेहः—आत्मनः संदेहः आत्मसंदेहः ।
- ४ अनेकगोमानुपाणां—गावश्च मानुषाश्च गोमानुपाः अनेकं
गोमानुपाः=अनेकगोमानुपाः ।
- ५ दानधर्मादिकम्—दानं च धर्मश्च दानधर्मौ । दानधर्मौ
आदि यस्य तत् दानधर्मादि=दानधर्मादिकम् ।
- ६ अविचारितम्—न विचारितम्=अविचारितम् ।

पाठ बारहवाँ

ऋकारान्त पुल्लिङ्गी 'पितृ' शब्द

(१)	पिता	पितरो	पितरः
न० (हे)	पितः	(हे) "	(हे) "
(२)	पितरम्	"	पितॄन्
(३)	पित्रा	पितृभ्याम्	पितृभिः
(४)	पित्रे	"	पितृभ्यः
(५)	पितुः	"	"
(६)	"	पित्रोः	पितॄणाम्
(७)	पितरि	"	पितॄषु

अतृप्त पाठ में 'धातृ' शब्द दिया है। उसमें और इस 'पितृ' शब्द में प्रथमा, संवोधन और द्वितीया के रूपों में कुछ भेद है।
 धातृ—

धातृ—धाता धातारो धातारः

पितृ—पिता पितरो पितरः

जैसा धातृ शब्द के रकार के पूर्व आ है वैसे पितृ शब्द के रकार के पूर्व नहीं हुआ। यह विशेष धातृ, जामतृ, देवृ, मातृ, मातृ, पु—इस १२ शब्दों में भी पाया जाता है।

इकारान्त पुल्लिङ्गी 'पथिन्' शब्द

१	पथिन्	पथिनी	पथिनाः
२	(हे) "	(हे) "	(हे) "
३	पथिन्म	"	पथिन्
४	पथि	पथिभ्याम्	पथिभिः
५	पथि	"	पथिभ्यः
६	पथि	"	"
७	पथि	"	"

६	पञ्चः	पथोः	पथाम्
७	पथि	”	पथिषु

इस प्रकार मथिन्, ऋभुक्षिन्, आदि शब्द चलते हैं ।

इकारान्त पुल्लिङ्गी 'सखि' शब्द

१	सखा	सखायौ	सखायः
सं०	(हे) सखे	(हे) ”	(हे) ”
२	सखायम्	”	सखीन्
३	सख्या	सखिम्याम्	सखिभिः
४	सख्ये	”	सखिम्यः
५	सख्युः	”	”
६	”	सख्योः	सखीनाम्
७	सख्यौ	”	सखिषु

‘सखि’ इकारान्त होने पर भी ‘हरि’ शब्द के समान रूप नहीं हैं । यह बात पाठकों को ध्यान में रखनी चाहिये । इस प्रकार पति आदि शब्द हैं जो विशेष प्रकार से चलते हैं । जिनका विचार हम आगे करेंगे ।

(२४) नियम—विसर्ग के पूर्व अकार हो तथा उसके बाद अ के सिवाय दूसरा कोई स्वर आ जाय तो विसर्ग का लोप हो जाता है । जैसे—

रामः	+	इति	=	राम इति
देवः	+	इच्छति	=	देव इच्छति
सूर्यः	+	उदयते	=	सूर्य उदयते

(२५) नियम—शब्दान्त के ‘ए, ऐ, ओ, औ,’ उनके सामने कोई स्वर आने से उनके स्थान में क्रमशः ‘अय्, आय्, अव्, आव्’ आते हैं—

ने	+	अ	=	नय
भा	+	अ	=	भव
गे	+	अ	=	गाय

२६ नियम—पदान्त के नकार के पूर्व 'अ, इ, उ, ऋ, लृ,' में से कोई एक स्वर हो श्रीर उसके पश्चात् कोई स्वर आ जाय तो, उस नकार को द्वित्व होता है । जैसे—

अस्मिन्	+	उद्याने	=	अस्मिन्नुद्याने
तस्मिन्	+	इति	=	तस्मिन्निति
आस्मिन्	+	अत्र	=	आस्मिन्त्र

उक्त नकार दीर्घ स्वर के पश्चात् आ जाय तो उसको द्वित्व नहीं होता, जैसे—

तान्	+	अपि	=	तानपि
ऋणीन्	+	इच्छति	=	ऋणीन्इच्छति
स्त्रीन्	+	उपास्ते	=	स्त्रीन्उपास्ते

शब्द—पुल्लिङ्गी

अनुर्ध्वः—सीधा । प्रतिग्रहः—दान लेना । प्रभावः—प्रभाव्यं ।
 पुल्लिङ्गी—पुल्लिङ्गी । अनुभाषः—ननुभाष । संविभागिन्—हिस्नेदार ।
 पारः—परतः । पारः—पारः । पारः—पारः ।

स्त्रीलिङ्गी

अनुर्ध्वः—सीधा । अनुभाषः—ननुभाष । अनुभाषः—ननुभाष ।
 पुल्लिङ्गी—पुल्लिङ्गी । पुल्लिङ्गी—पुल्लिङ्गी । पुल्लिङ्गी—पुल्लिङ्गी ।

संज्ञासंज्ञा

अनुर्ध्वः—सीधा । अनुभाषः—ननुभाष । अनुभाषः—ननुभाष ।

हड़ी । बाल्य—बालपन । कुटुम्बक—परिवार । औत्सुक्य—
उत्सुकता ।

विशेषण

हीन—न्यून । उपागत—प्राप्त । अभिहित—कहा हुआ ।
पराङ्मुख—पीछे मुँह किये हुए । क्रीडित—खेले हुए । लघु-
चेतस—क्षुद्र बुद्धि वाला । त्रयः—तीन । मंत्रित—सोचा हुआ ।
स्वोपार्जित—अपनी कमाई । निषिद्ध—मना किया हुआ ।
ज्येष्ठ—बड़ा । ज्येष्ठतर—दोनों में बड़ा । ज्येष्ठतम्—सब से
बड़ा । उदारचरित—बड़े दिल वाला । संयोजित—मिलाया हुआ ।

अन्य

धिक्—धिवकार । क्षणं—क्षणभर । भोः—अरे ।

क्रिया

वसन्ति—रहते हैं । लभ्यते—प्राप्त होता है । संचारयति—
संचार कराता है । प्रतीक्षस्व—ठहर । आरोहामि—चढ़ता हूँ ।
उपदिश्य—उपदेश करके । परितोष्य—संतुष्ट करके । अवतीर्य—
उतरकर । क्रियते—किया जाता है । युज्यते—योग्य है ।
निष्पाद्यते—बनाया जाता है । उत्थाय—उठकर ।

विशेषणों का उपयोग

कुक्षिर्गन्धः पुराणः ।

निषिद्धो ग्रन्थः ।

ज्येष्ठो भ्राता ।

निषिद्धा कथा ।

ज्येष्ठो भगिनी ।

ज्येष्ठो भगिनी ।

(६) बुद्धिहीना विनश्यन्ति

(१) कस्मिंश्चिद्विष्टाने चत्वारो ब्राह्मणपुत्राः परं मित्रभावं
उपगताः वसन्ति स्म । (२) तेषु त्रयः शास्त्रपारंगताः परन्तु
बुद्धिरहिताः एकस्तु बुद्धिमान् केवलं शास्त्रपराङ्मुतः ।

एष कदाचिन् तैः मित्रैः मंत्रितम् । (३) को गुणो विद्याया येन
देवान्तरं गत्वा भूपतीन् परितोष्य अर्थोपार्जना न क्रियते । तत्
पुण्येन गच्छामः । तथाऽनुष्ठिते किञ्चिन् मार्गं गत्वा ज्येष्ठ-
कां प्राह । ग्रहो अस्माकं एकदचतुर्थो मूढः केवलं बुद्धिमान् । (४)
न च राजप्रतिग्रहो बुद्ध्या लभ्यते, विद्यां विना । तत् न अस्मै
प्रीत्यर्थं दास्यामः । तद् गच्छतु गृहम् । ततो द्वितीयेन अभिहितम् ।
(५) ग्रहो न सुज्यते एवं कर्तुं न यतो (६) दत्तं बाल्यान्-प्रभृति एकस्य
श्रीमान् । तद् भागच्छतु, (७) महानुभावोऽङ्गदुपाजितवित्तस्य

(१) (परं मित्रभावं उपगता)—बड़े मित्र बन गये । (२)

(शास्त्रपराङ्मुतः)—शास्त्र न पढ़ा हुआ ।

(३) (भूपतीन् परितोष्य अर्थोपार्जना न क्रियते) राजाओं
की सेवा कर कर प्राप्ति नहीं की जाती है । (४) (न च राजप्रति-
ग्रहो बुद्ध्या लभ्यते) नहीं राजा से दान बुद्धि से बाल्या विद्या
से (५) (न सुज्यते एवं कर्तुं न यतो) नहीं सीखा है किन्तु बाल्या ।
(६) (दत्तं बाल्यान्-प्रभृति एकस्य) दान बाल्या-प्रभृति एक के

(७) (महानुभावोऽङ्गदुपाजितवित्तस्य) महानुभावों के अङ्गदुपाजितवित्तस्य

संविभागी भविष्यति इति । (८) उक्तं च—अयं निजः परो वा इति गणना लघुचेतसाम् । उदारचरितानां

तु वसुधैव कुटुम्बकम्, इति (९) तद् आगच्छतु एषोऽपि, इति ।

तथाऽनुष्ठिते, मार्गाश्रितैरटव्याम् मृतसिंहस्य अस्थीनि दृष्टानि ।

(१०) ततश्च एकेन अभिहितम्—यद् अहो विद्याप्रत्ययः क्रियते । किञ्चिद् एतत् सत्त्वं मृतं तिष्ठति । तद् विद्याप्रभावेण जीवसहितं कुर्मः (११) अहम् अस्थिसंचयं करोमि । ततश्च एकेन औत्सुक्याद् अस्थिसंचयः कृतः (१२) द्वितीयेन चर्म-मांस-रुधिरं संयोजितम् तृतीयोऽपि यावद् जीवं संचारयति, तावद् सुबुद्धिना निषिद्धः । (१३) भोः! तिष्ठतु भवान् । एष सिंहो निष्पद्यते । यदि एनं सजीवं

(६) (वयं बाल्यात्-प्रभृति एकत्र क्रीडिताः) हम बचपन से एक स्थान पर खेले हैं । (७) (वित्तस्य संविभागी) द्रव्य का हिस्सेदार । (८) (अयं निजः परो वा इति गणना लघु चेतसाम्) यह अपना यह पराया ऐसी गिनती छोटे दिल वालों की है । (उदारचरितानां तु वसुधैव कुटुम्बकम्) उदार बुद्धि वालों का पृथ्वी ही परिवार है । (९) (तै मार्गाश्रितैः) उनके मार्ग का आश्रय लेने पर—चलने पर । (१०) (विद्याप्रत्ययः क्रियते) विद्या का अनुभव लिया जाता है । (जीवसहितं कुर्मः) नजीब करेंगे । (११) (अस्थिसंचयं करोमि) मैं हड्डियाँ एकत्र करता हूँ । (१२) (यावज्जीवं संचारयति) जब जीव आसने लगा । (१३) (तावद् सुबुद्धिना निषिद्धः) तब सुबुद्धि ने मना

करिष्यसि, ततः सर्वानपि स व्यापादयिष्यति ।' (१४) स प्राह ।

'षिट् सूत्रं ! नाहं विद्याया विफलतां करोमि ।' ततस्तेन अभि-
हितम्—'तहि प्रतीक्षस्व क्षणम् । यावद् अहं वृक्षम् आरोहामि ।'

(१५) तथानुष्ठिते, यावत् सजीवः कृतः, तावत् ते त्रयोऽपि सिंहेनो-
पयाय व्यापादिताः । (१६) स पुनः वृक्षाद् अवतीर्य गृहं गतः ।
अनाहं श्रयीमि 'बुद्धिहीना विनश्यन्ति' इति ।

(पंचतन्त्रम्)

सूचना—इस पाठ का भाषा में भाषान्तर नहीं दिया है । पाठक
प्रकार समझने का यत्न स्वयं कर सकते हैं । जो कुछ कठिन वाक्य
हैं, उन्हीं का भाषान्तर दिया है

समाप्त-विवरणम्

- (१) ब्राह्मणपुत्राः—ब्राह्मणस्य पुत्राः ब्राह्मणपुत्राः ।
- (२) पारश्वपराङ्मुखाः—पारश्वत् पराङ् मुखाः पारश्वपराङ्मुखाः ।
- (३) धर्मोपार्जना—धर्मस्य उपार्जना धर्मोपार्जना ।
- (४) धर्मदुपार्जितं—धर्ममाभिः उपार्जितं धर्मदुपार्जितं ।
- (५) नष्टप्रेतम्—नष्टं प्रेतः यत्न नः नष्टं प्रेतः, तेषां नष्टप्रेतमात्रम् ।
- (६) नृपतिः—नृपः नः नृपतिः नः नृपतिः ।
- (७) नृपतिः—नृपः नृपतिः नः नृपतिः ।

विषयः (१४) (विद्यायाः विफलतां करोमि) विद्या में विफलता
करोमि । (१५) (सिंहेनोपयाय व्यापादिताः) सिंहेन उपयाय व्यापादिताः । (१६) (अनाहं
श्रयीमि) अनाहं श्रयीमि ।

१० विद्यायाः विफलतां करोमि । ११ अनाहं श्रयीमि । १२ सिंहेनोपयाय व्यापादिताः ।

पाठ तेरह

इकारान्त पुल्लिङ्गी 'पति' शब्द

१	पतिः	पती	पतयः
सं०	(हे) पते	(हे) „	(हे) „
२	पतिम्	„	पतीन्
३	पत्या	पतिभ्याम्	पतिभिः
४	पत्ये	„	पतिभ्यः
५	पत्युः	„	„
६	„	पत्योः	पतीनाम्
७	पत्यौ	„	पतिषु

जिस समय पति शब्द समास के अन्त में होता है, उस समय उसके रूप पूर्वोक्त 'हरि' शब्द (पाठ ३) के समान होते हैं। देखिये—

इकारान्त पुल्लिङ्गी 'भूपति' शब्द

१	भूपतिः	भूपती	भूपतयः
सं० (हे)	भूपते	(हे) „	(हे) „
२	भूपतिम्	„	भूपतीन्
३	भूपतिना	भूपतिभ्याम्	भूपतिभिः
४	भूपतये	„	भूपतिभ्यः
५	भूपतेः	„	„
६	„	भूपत्योः	भूपतीनाम्
७	भूपतौ	„	भूपतिषु

(२७) गर्न्ध नियम—ट, ड, ऋ, लृ, इनके सामने विजातीय

प्राण पर उनके स्थान में क्रमशः 'य', 'व', 'र', 'लृ' आदेश होते हैं।

देवी	+	अष्टकम्	=	देव्यष्टकम्
मानु	+	इच्छा	=	भान्विक्षा
स्वमु	+	आनन्दः	=	स्वभवानन्दः
धातू	+	अंशः	=	धात्रंशः
मकलू	+	अंतः	=	शवलन्तः

शब्द—पुल्लिगी

हस्तिन, करिन्—हाथी । महामात्र—महावत, हाथी वाला ।
 राधाभ—राजा, धोभ । लोह—लोहा । आर्य—श्रेष्ठ । प्रावारक—
 घोड़े का कपड़ा । रद—दाँत । राजमार्ग—बड़ा रास्ता, माल
 रोड । परिश्राजक—संन्यासी, भिक्षु । दण्ड—सोटी । पराक्रम—
 शौर्य । धालानस्तम्भ—(हाथी) बांधने का खम्भा । चरण—पांव ।
 शालाग्र—बड़े शरीर वाला । वेग—पोशाक ।

स्त्रीलिङ्गी

पार्श्व—पार्श्व स्त्री । कुण्डिका—कमण्डलु । भित्ति—दीवार ।
 क्षमति—क्षिति क्षति वाली ।

नपुंसकलिङ्गी

कर्म—कर्म । मलिन—कमल-पेड़ । भाजन—कर्म । रदन—
 रदन स्त्री ।

विशेषण

अपराध—अपराध, अपराधपूर्ण । ताप—घमास । दीर्घ—
 दीर्घ । अक्षय—अक्षय । दण्ड—सोटी । समानाधिक—
 समानाधिक । विविध—विविध । समानाधिक—समानाधिक । विविध—
 विविध । विविध—विविध । विविध—विविध । विविध—विविध ।

अन्य

इतः—इस ओर । उद्घुष्टं=पुकारा । तरसा=वेग से ।
ततः=वहां से ।

क्रिया

शृणोतु=सुनो । आरोहत=चढ़ो । मनुते=मानता है । उद्घोष-
यन्=बोले । व्यापाद्य=हनन करके । आस्ते=बैठा है । अहनम्=
मैंने मारा । जर्जरीकृत्य=जर्जर करके । बभञ्ज=तोड़ा । अकर-
वम्=मैंने की । संप्रधार्य=निश्चय करके । निश्वास्य=सांस लेकर ।
अपनयत=ले जाओ । मर्दयितुम्=रगड़ने के लिये । परित्रातुम्=
रक्षा करने के लिये । निवेदयितुम्=कहने के लिये ।

(१०) अवदातं कर्म

(१) शृणोतु आर्या मे परा-
क्रमम् । योऽस्ती आर्याया हस्ती स
महामात्रं व्यापाद्य आलानस्तम्भं
यभञ्ज ।

(२) ततः स महान्तं संक्षोभं
कुर्वन् राजमार्गम् अवतीर्णः । अत्रान्तरे
उद्घुष्टं जनेन—

(३) अपनयत बालकजनम् ।
आरोहत दक्षान् भिन्नोद्व ! हस्ती
इति मृनि, इति ।

(४) करो कर-धरण-रदनेन

(१०) उत्तम कार्य

(१) देवी ! सुनो मेरा पराक्रम ।
जो वह आर्या (आप) का हाथी है,
उसने महावत को मारकर बन्धन-
स्तम्भ को तोड़ डाला ।

(२) अनन्तर, वह बड़ा रोला
करता हुआ राजमार्ग पर आया ।
इतने में पुकारा लोगों ने—

(३) ले जाओ बालकों की ।
चढ़ो अभी वृक्षों और दीवारों पर ।
हाथी इधर आ रहा है ।

(४) हाथी मृद और पाँवों की

१. योऽस्ती । २. आर्याया—हस्ती । ३. भिन्नोद्व ! च । ४. इति मृनि, इति ।

प्रतिनं घन्नुजातं विदारयन्नास्ते । एतां
नगरी नतिन-पूर्णा महासरसीम् इव
मनुने ।

(५) तेन ततः कोऽपि परिव्राजकः
समागत्यदिनः । तत्र परिभ्रष्ट-दण्ड-
हृष्टि-भाजनं यदा त चरणमंदयितुं
सुखी यभूय, तदा परिव्राजकं
परिग्राह्यं हृष्टमिति प्रकरयम् ।

(६) एषं तं प्रपायं सरवरं लोह-
वधम् एषं सरसा गृहीत्वा तं हस्तिनं
प्रकरयम् ।

(७) विनयवर्तन-विनयराभं महा-
शक्तिं एषं तं जर्जरं हृष्टम् तं परिग्राह्यं
प्रकरयम् । ततः 'मुर गाधु गाधु'
एति शब्दोक्तं यदा उपर्युक्तं प्रोक्तम् ।

(८) ततः सुखेन विनोदवर्तनम्
प्रकरयम् । ततः शब्दोक्तं यदा उपर्युक्तं प्रोक्तम् ।

रगड़ से सब पदार्थों को चूर कर रहा
है । इस नगरी को (वह) कमलिनियों
से भरे हुए बड़े तालाब के समान
माने (है) ।

(५) तत्पश्चात् उसने कोई
संन्यासी पकड़ा । जिसके दण्ड, कम-
डल, वस्त्रन गिर गये हैं, ऐसे उस
(संन्यासी) को जब वह चरणों से
रौंदने के लिए तैयार हुआ, तब
संन्यासी की रक्षा करने की हड़ बुद्धि
(मिने) की ।

(६) शीघ्र ही इस प्रकार निश्चय
करके लोहे का एक सौदा शीघ्रता से
पकड़कर (मिने) उस हाथी को मारा ।

(७) विनयवर्तन के निगर के
समान बड़े गरीर वाले उस (हाथी)
को भी जर्जर करके, वह संन्यासी
भूखवाया । पश्चात् 'मुर गाधु गाधु'
भावना से तब लोगों ने लोही
छायाट में पुकारा ।

(८) पश्चात् सर पोन्नाक वाले
एक से, तब उपर्युक्त भाग निगर
कायल खोदना भी भेजे तब उपर्युक्त ।

(६) तम् अहं गृहीत्वा, इमं
वृत्तान्तं आर्यायै निवेदयितुं आगतः ।

(संस्कृत पाठावली)

(६) उसको मैं लेकर यह वृत्तान्त
आपको कहने के लिये आ गया ।

(संस्कृत पाठावली)

समास-विवरणम्

(१) करीकरचरणरदनेन—करः च चरणः च करचरणौ ।
करिणः करचरणौ = करीकरचरणौ ।
करीकरचरणयोः रदनं = करीकरचरण-
रदनम् । तेन करीकरचरणरदनेन ।

(२) नलिनपूर्णम्—नलिनैः पूर्णम् ।

(३) परिभ्रष्टदण्डकुण्डिकाभाजनम्—दण्डः च कुण्डिकाभाजनं च =
दण्डकुण्डिका भाजने । परिभ्रष्टे दण्ड-
कुण्डिकाभाजने यस्मात् (यस्य वा) सः =
परिभ्रष्टदण्डकुण्डिकाभाजनः; तम् ।

(४) लोहदण्डः—लोहस्य दण्डः = लोहदण्डः ।

(५) स्वप्रावारकः—स्वस्य प्रावारकः = स्वप्रावारकः ।

(६) विनीतवेपः—विनीतः वेपः यस्य सः = विनीतवेपः ।

(७) महाकायः—महान् कायः यस्य सः = महाकायः ।

पाठ चौदहवां

शकारान्त पुल्लिङ्गो 'विश्व' शब्द

विश्वः
विश्वः

}

विश्वी

विश्वः

१ (हे) विद्	}	(हे) विशा	(हे) विशः
विद्			
२ विदम्		"	"
३ विद्या		विदम्याम्	विदभिः
४ विदो		"	विदभ्यः
५ विदः		"	"
६ "		विदोः	विद्याम्
७ विदि		"	विदुः

इस शब्द के प्रथम सम्बोधन के एकवचन के रूप दो-दो होते हैं। प्रायः जिन शब्द के अन्त में व्यंजन होता है, उसके दो रूप अनावसीय हैं। इस शब्द के समान, विश्वसृज्, परिमृज्, देवेज्, परिमृज्, विश्राज्, राज्, सुवृश्, भृज्, त्विप्, द्विप्, रत्नमुप्, भृक्, प्राक्, प्राप्, निह्—इत्यादि शब्द चलते हैं। तथा 'छ्, म्, न्' आदि व्यंजन जिनके अन्त में होते हैं, ऐसे शब्द इसी शब्द के समान चलते हैं। सुभीते के लिये परिमृज् शब्द के रूप नीचे दिये हैं :—

उपकारान्त पुल्लिङ्गो 'परिमृज्' शब्द

१ परिमृज्	परिमृजो	परिमृजः
२ (हे) परिमृज	(हे)	(हे)
३ परिमृजम्	"	"
४ परिमृजा	परिमृज्याम्	परिमृभिः
५ परिमृजो	"	परिमृभ्यः
६ परिमृजः	"	"
७ परिमृजोः	परिमृजोः	परिमृद्याम्
८ परिमृजि	"	परिमृदुः

जकारान्त पुल्लिङ्गी 'ऋत्विज्' शब्द

१	ऋत्विक्-ग्	ऋत्विजौ	ऋत्विजः
२	ऋत्विजा	ऋत्विग्भ्याम्	ऋत्विग्भिः
७	ऋत्विजि	ऋत्विजोः	ऋत्विक्षु

चकारान्त पुल्लिङ्गी 'पयोमुच्' शब्द

१	पयोमुक्-ग्	पयोमुचौ	पयोमुचः
४	पयोमुचे	पयोमुग्भ्याम्	पयोमुग्भ्यः
७	पयोमुचि	पयोमुचोः	पयोमुक्षु

जकारान्त पुल्लिङ्गी 'विश्वसृज्' शब्द

१	विश्वसृट्-ङ्	विश्वसृजौ	विश्वसृजः
३	विश्वसृजा	विश्वसृङ्भ्याम्	विश्वसृङ्भिः
५	विश्वसृजः	"	विश्वसृङ्भ्यः

'देवेज्' शब्द

१	देवेट्-ङ्	देवेजौ	देवेजः
४	देवेजे	देवेङ्भ्याम्	देवेङ्भ्यः
७	देवेजि	देवेजोः	देवेट्गु

'राज्' शब्द

१	राट्-ङ्	राजौ	राजः
२	राजा	राट्भ्याम्	राट्भिः
६	राजः	राजोः	राजाम्
७	राजि	राजोः	राट्गु

'द्विष्' शब्द

द्विष्	द्विषौ	द्विषः
द्विषा	द्विष्भ्याम्	द्विष्भिः

१	द्विपः	द्विड्म्याम्	द्विड्म्यः
२	द्विपि	द्विपाः	द्विट्सु

‘प्रावृष्’ शब्द

१	प्रावृद्-इ	प्रावृषी	प्रावृषः
२	प्रावृपि	प्रावृषोः	प्रावृट्सु

‘लिह’ शब्द

१	लिह्-इ	लिही	लिहः
२	लिहा	लिड्म्याम्	लिङ्भिः
३	लिहि	लिहोः	लिट्सु

‘रत्नमुष्’ शब्द

१	रत्नमुद्-इ	रत्नमुषी	रत्नमुषः
२	रत्नमुषे	रत्नमुड्म्याम्	रत्नमुट्सु
३	रत्नमुषि	रत्नमुषोः	रत्नमुट्सु

‘प्राच्छ’ शब्द

१	प्राच्छ्-इ	प्राच्छी	प्राच्छः
२	प्राच्छा	प्राच्छ्याम्	प्राच्छभिः
३	प्राच्छि	प्राच्छोः	प्राच्छट्सु

‘प्राद्’ शब्द

१	प्राद्-इ	प्रादी	प्रादः
२	प्रादा	प्राद्व्याम्	प्राद्वभिः
३	प्रादि	प्रादोः	प्राद्वट्सु

है जिसने ऐसा ब्रह्मचारी । राष्ट्रविप्लव=ग़दर । आहार= भोजन ।
महोदधि=बड़ा समुद्र । गुण=गुण । रागिन्=लोभी । नृ=
मनुष्य ।

स्त्रीलिङ्गी

विंशति=बीस । परिवेदना=शोक ।

नपुंसकलिङ्गी

उद्यान=बाग । भाग्य=दैव । विष=जहर । कौतुक=कुतूहल,
आश्चर्य । दुर्भिक्ष=अकाल । व्यसन=आपत्ति, बुरी अवस्था ।
श्मशान=मरघट । काष्ठ=लकड़ी । अग्र=नोक । वाहन=रथ
आदि । दैव=भाग्य ।

विशेषण

जीर्ण=पुराना । मन्दभाग्य=दुर्दैव । देशीय=देश का, उमर
का । पञ्च=पाँच । प्रबुद्ध=जगा हुआ । संजात=उत्पन्न । पृष्ठ=
पूछा हुआ । नृशंस=क्रूर । गुणसम्पन्न=गुणी । मूर्छित=बेहोश ।
दंष्ट्र=काटा हुआ । आकुल=व्याकुल । कुत्सित=निन्दित ।
अकुत्सित=अनिन्दित ।

इतर

परेद्युः=दूसरे दिन । चित्रपदक्रमम्=पाँच अक्षर रीति से रखते
हुए । सर्वथा=सब प्रकार से ।

क्रिया

अन्विष्यमि=(तुम) ढूँढ़ते हो । अन्वेष्टुम्=ढूँढ़ने के लिये ।
कथयामि=कहिये । पतित्वा=गिरकर । लुलोठ=लुटक पड़ा ।
समेयातां=अपकय होनी हैं । व्यमेयातां=अनग होनी हैं । विनपति
रहिते हैं । अनुसंगेति=अनग रहा । परिहर=छोड़ । निशम्य
। बोध=उद्गम के लिये ।

(११ सर्प-मण्डकयोः कथा)

(१) अस्ति जीर्णोद्याने मंदविपो नाम सर्पः । सोऽतिजीर्णतया

आहारमपि अन्वेष्टुम् अक्षमः सरस्तोरे पतित्वा स्थितः ।

(२) ततो दूरादेव केनचित् मण्डूकेन दृष्टः पृष्ठश्च । किमिति अद्य
अपि आहारं नान्विध्यसि ।

(३) भुजंगोऽप्यदत्—गच्छ भद्र, मम मंदभाग्यस्य प्रदत्तेन कि
मपि भोजनं संजात-मनुकः स च भेकः सर्वथा कथ्यतां—इत्याह—

(४) भुजंगोऽपि आह—भद्र, ब्रह्मपुरवासिनः श्रोत्रियस्य कण्डिन्यस्य
पुत्रः विनिवर्षयेद्यः सर्वभूतसंपन्नो दुर्देवान् मया नृजसेन दृष्टः—

(५) एतः भुजंगनामानं तं पुत्रं मृतं आलोक्य सूच्छित्तः
ब्रवीत्य-मम पुत्रियया सुलोठ । अनन्तरं ब्रह्मपुरवासिनः सर्वे

(६) (गोर्धनजीर्णतया)—यः बहुत दूरा—श्रीग—हीनं ते
विनाशमपि पर्येष्टुं अक्षमः । भाग्य दृष्टे के निमित्तं व्ययक्त है ।

(७) (दृष्टः पृष्ठः) आ नारि (मम मंदभाग्यस्य प्रदत्तेन कि)—
मम (पुत्रः) दुर्देवी को पुत्र (दृष्टः पृष्ठः) (मया नृजसेन है ।)

(८) (विनिवर्षयेद्यः) —विनिवर्षयेद्यः को दृष्टं है मया (मम
पुत्रियया) —भद्र (भद्र) अस्मिन् (९) ब्रह्मपुरवासिनः—ब्रह्मपुर
के रहने वाले । (गोर्धनजीर्णतया) हीनं भाग्य दृष्टं

विनिवर्षयेद्यः को दृष्टं है मया (मम पुत्रियया) —भद्र (भद्र) अस्मिन्

ब्रह्मपुरवासिनः ब्रह्मपुर के रहने वाले ।

वांधवास्तत्र आगत्य उपविष्टाः । (६) तथा च उक्तं—
 आहवे, व्यसने, दुर्भिक्षे, राष्ट्रविप्लवे, राजद्वारे, श्मशाने
 च यस्तिष्ठति स बांधव इति । (७) तत्र कपिलो नाम स्नातकोऽव-
 दत् । अरे कौण्डिन्य ! मूढोऽसि तेन एवं प्रलपसि विलपसि च ।
 (८) शृणु—यथा महोदधौ काष्ठं च समेयातां, समेत्य
 च व्यपेयाताम्, तद्वद् भूतसमागमः । (९) तथा पञ्चभिः निर्मिते
 देहे पुनः पञ्चत्वं गते तत्र का परिवेदना । (१०) तद् भद्र ! आत्मानं
 अनुसंधेहि, शोकचर्चां च परिहर इति । ततः तद्वचनं
 निशम्य प्रवुद्ध इव कौण्डिन्य उत्थाय अब्रवीत्—(११) तद् अलं-
 गृह्णरक-वासेन । वनं एव गच्छामि । कपिलः पुनराह ।

(५) (सुशीलनामानां तं पुत्रं मृतं आलोक्य)—सुशील नामक उस
 पुत्र को मरा हुआ देखकर । (६) (आहवे व्यसने दुर्भिक्षे राष्ट्रवि-
 प्लवे । राजद्वारे श्मशाने च यः तिष्ठति स बांधवाः)—युद्ध, कष्ट, अकाल,
 गदर, राजा की कचहरी, श्मशान इन स्थानों में जो (मदद करने
 के लिये) ठहरता है वही भाई है । (७) (मूढोऽसि) तू मूढ़
 है । (तेन एवं प्रलपसि विलपसि च)—इसलिये इस प्रकार रोंते-
 पीटते हो । (८) (यथा महोदधौ काष्ठं च काष्ठं च समेयातां) जिस
 प्रकार बड़े समुद्र में एक लकड़ी दूसरी लकड़ी के साथ मिलती
 है । (गमेत्य च व्यपेयातां) और एक होकर फिर अलग होती
 है । (भूत-समागमः) प्राणियों का सहवास । (९) (पञ्चभिः
 निर्मिते देहे) । पाँचों तत्वों से बना हुआ देह (पुनः पञ्चत्वं गते)

रागिणां वनेऽपि दोषाः प्रभवन्ति । (१२) अकुत्सिते व
 प्रवर्तते, तस्य निवृत्तरागस्य गृहं तपोवनम् । (१३)
 नो वने—एवमेव ! ततोऽहं शोकाकुलेन ब्राह्मणेन शप
 एष आरभ्य मण्डूकानां वाहनं भविष्यसि, इति (१४)
 आह्वय-वापाद् वोढुं मण्डूकान् तिष्ठामि । अनन्तर
 मण्डूकेन गत्वा मण्डूकनायस्य अग्रे तत् कथितम् । (१५)
 १२
 श्री आगत्य मण्डूकराजस्तस्य तपस्य पृष्ठं आरूढवान् ।
 १३
 तपः तं पृष्ठे दृष्ट्वा चित्रपदक्रमं वभ्राम । (१६) परेद्युः च

अनमयं तं ददुर्वाधिपतिरवाच—किम् अद्य भवान् मन्दगति
 यो वृत्ते—(१७) देव ! आहार-विरहाद् असमर्थोऽस्मि । मण्डू
 राग आह—अत्मदाशया भेकान् भक्षय । (१८) ततो गृहीतो

किं पक्षी तबों में जाने पर (तब का परिवेदना) वहाँ कि
 विये शोक (करते हों) । (१०) (आत्मानं अनुसंधेहि) अपने
 तप की समझ, (११) (प्रलंग्गहनरक-वासेन) बस (अब) काफ़ी
 नरक रूप इस पर में रहना । (१२) (रागिणां वनेऽपि दोषाः
 प्रभवन्ति) लोगों के लिये दोष जंगल में भी पंदा होते हैं । नि-
 र्मलरागस्य वह तपोवन) निर्वोनी मनुष्य के लिये पर ही तपो-
 वन है । (१३) (एतं ब्राह्मणेन तपः) मुझे ब्राह्मण ने साप दिया ।
 (एष आरभ्य)—साप से । (१४) (वोढुं मण्डूकान्) जो
 मण्डूके के लिये । (१५) (तं पृष्ठे दृष्ट्वा)—उसकी पीठ

११ राग—वनी । १२ राग—वनी । १३ राग—वनी ।
 १४ राग—वनी । १५ राग—वनी ।

महाप्रसाद; इति उक्त्वा क्रमशो मण्डूकान् खादितवान् । अतो निर्मण्डूकं सरो विलोक्य, भेकाधिपतिरपि तेन भक्षितः ।

(हितोपदेशः)

सूचना—इस पाठ का भाषान्तर नहीं दिया है । पाठक स्वयं जान सकेंगे । कठिन वाक्यों का ही केवल अर्थ दिया है ।

समास-विवरणम्

- १ जीर्णोद्यानम्—जीर्णं उद्यानं=जीर्णोद्यानम् ।
- २ मन्दविषः—मन्दं विषं यस्य स, मन्दविषः ।
- ३ भुजंगः—भुजैर्गच्छति इति भुजंगः=भुजबाहु ।
- ४ ब्रह्मपुरवासी—ब्रह्मपुरे वसति इति स ब्रह्मपुरवासी
- ५ सर्वगुणसंपन्नः—सर्वैः गुणैः संपन्नः=सर्वगुणसंपन्नः ।
- ६ भूत-समागमः—भूतानां समागमः=भूतसमागमः ।
- ७ शोकाकुलाः—शोकेन आकुलाः=शोकाकुलाः ।
- ८ मण्डूकनाथः—मण्डूकानां नाथः=मण्डूकनाथः ।
- ९ ददु राधिपतिः—ददु राणाम् अधिपतिः=ददु राधिपतिः ।
- १० निर्मण्डूकम्—निर्गताः मण्डूकाः यस्मात् तत्=निर्मण्डूकम्

कर । (निच पदकमं वध्राम)—विचित्र प्रकार नाचता हुआ घूमने लगा । (१६) (कि अद्य भवान् मन्दगतिः) क्यों आज आप धीक साहें । (१७) (रक्षोन् अयं महाप्रसादः) लिया यह महाप्रसाद । (मण्डूकान् खादितवान्) मेंढकों को खाया । (निर्मण्डूकं सरो विलोक्य) सरोवर में निर्मण्डूक का दृश्य देखकर ।

पाठ पन्द्रहवाँ

सकारान्त पुल्लिङ्गी 'चन्द्रमस्' शब्द

चन्द्रमा	चन्द्रमसो	चन्द्रमसः
(हे) चन्द्रमः	(हे) "	(हे) "
चन्द्रमसम्	"	"
चन्द्रमसा	चन्द्रमोन्याम्	चन्द्रमोभिः
चन्द्रमसे	"	चन्द्रमोभ्यः
चन्द्रमसः	"	"
"	चन्द्रमसोः	चन्द्रमसाम्
चन्द्रमसि	"	चन्द्रमस्य

इस प्रकार चंद्रमस्, सुमनस्, दुर्मनस् इत्यादि शब्द चलते हैं ।

सकारान्त पुल्लिङ्गी 'ज्यायस्' शब्द

ज्यायाम्	ज्यायांसी	ज्यायांसः
(हे) ज्यायाम्	(हे) ज्यायांसी	(हे) ज्यायांसः

महाप्रसाद; इति उक्त्वा क्रमशो मण्डूकान् खादितवान् । अतो निर्मण्डूकं सरो विलोक्य, भेकाधिपतिरपि तेन भक्षितः ।

(हितोपदेशः)

सूचना—इस पाठ का भाषान्तर नहीं दिया है । पाठक स्वयं जान सकेंगे । कठिन वाक्यों का ही केवल अर्थ दिया है ।

समास-विवरणम्

- १ जीर्णोद्यानम्—जीर्णं उद्यानं=जीर्णोद्यानम् ।
- २ मन्दविषः—मन्दं विषं यस्य स, मन्दविषः ।
- ३ भुजंगः—भुजैर्गच्छति इति भुजंगः=भुजबाहु ।
- ४ ब्रह्मपुरवासी—ब्रह्मपुरे वसति इति स ब्रह्मपुरवासी
- ५ सर्वगुणसंपन्नः—सर्वैः गुणैः संपन्नः=सर्वगुणसंपन्नः ।
- ६ भूत-समागमः—भूतानां समागमः=भूतसमागमः ।
- ७ शोकाकुलाः—शोकेन आकुलाः=शोकाकुलाः ।
- ८ मण्डूकनाथः—मण्डूकानां नाथः=मण्डूकनाथः ।
- ९ ददुर्ग्राधिपतिः—ददुर्ग्राणाम् अधिपतिः=दुर्ग्राधिपतिः ।
- १० निर्मण्डूकम्—निर्गताः मण्डूकाः यस्मात् तत्=निर्मण्डूकम्

कार । (चित्र पदक्रमं वध्राम)—विचित्र प्रकार नाचता हुआ घूमने लगा । (१६) (कि अथ भवान् मन्दगतिः) क्यों आज आप धीमे चल रहे हैं । (१७) (पृथीत अर्थ महाप्रसादः) लिया यह महाप्रसाद । (मण्डूकान् खादितवान्) मेंढकों को खाया । (निर्मण्डूकं सरो विलोक्य) खाली हुआ हुआ तालाब देखकर ।

पाठ पन्द्रहवाँ

सकारान्त पुल्लिङ्गी 'चन्द्रमस्' शब्द

चंद्रमा	चंद्रमसी	चंद्रमसः
१० (हे) चंद्रमः	(हे) "	(हे) "
चंद्रमसम्	"	"
चंद्रमसा	चंद्रमोभ्याम्	चंद्रमोभिः
चंद्रमसे	"	चंद्रमोभ्यः
चंद्रमसः	"	"
"	चंद्रमसोः	चंद्रमसाम्
चंद्रमसि	"	चंद्रमसु

इस प्रकार वेधस्, सुमनस्, दुर्मनस् इत्यादि शब्द चलते हैं ।

सकारान्त पुल्लिङ्गी 'ज्यायस्' शब्द

१ ज्यायान्	ज्यायांसी	ज्यायांसः
२ (हे) ज्यायन्	(हे) "	(हे) "
३ ज्यायांसम्	"	ज्यायसः
४ ज्यायसा	ज्यायोभ्याम्	ज्यायोभिः
५ ज्यायसे	"	ज्यायोभ्यः
६ ज्यायसः	"	"
७ ज्यायसि	ज्यायसोः	ज्यायसाम्
	"	ज्यायसु

इस शब्द के समान सब 'यस्' प्रत्ययान्त पुल्लिङ्गी शब्द चलते हैं । 'कनीयस्, गरीयस्, श्रेयस्, लघीयस्, महीयस्, इत्यादि शब्दों के रूप ज्यायस् शब्द के समान ही होते हैं ।

सकारान्त पुल्लिङ्गी 'पुम्स्' शब्द

पुमान्	पुमांसी	पुमांसः
--------	---------	---------

सं०	(हे) पुमन्	(हे) पुमांसौ	(हे) पुमांसः
२	पुमांसम्	"	पुंसः
३	पुंसा	पुंभ्याम्	पुंभिः
४	पुंसे	"	पुंभ्यः
५	पुंसः	"	"
६	"	पुंसोः	पुंसाम्
७	पुंस्ति	"	पुंसु

इस शब्द के रूपों में विशेष यह है कि 'भ्याम्, भिः, भ्यसः' इन व्यञ्जनादि प्रत्ययों के आगे होने पर 'पुम्स' के सकार का लोप होता है, तथा स्वरादि प्रत्यय आगे आने पर नहीं होता ।

हकारान्त पुल्लिङ्गी 'अनडुह्' शब्द

सं०	(हे) अनड्वन्	(हे) "	(हे) "
१	अनड्वान्	अनड्वाही	अनड्वाहः
२	अनड्वाहम्	"	अनडुहः
३	अनडुहा	अनडुद्भ्याम्	अनडुद्भिः
४	अनडुहे	"	अनडुद्भ्यः
५	अनडुहः	"	"
६	अनडुहः	अनडुहोः	अनडुहाम्
७	अनडुहि	"	अनडुत्सु

इस शब्द में विशेषता यह है कि द्वितीया के बहुचवन से 'ड्व' के स्थान पर 'डु' होता है, तथा स्वरादि प्रत्ययों के समय अन्त में 'ह' रहता है और व्यञ्जनादि प्रत्ययों के समय 'ह' के स्थान पर 'द्' हो जाता है, परन्तु 'सु' प्रत्यय के पूर्व 'न्' होता है ।

शब्द—पुल्लिङ्गी

अन = अनेक, गौकर । अगमनोप = गुम्मा । अपरागः = अप्रीति ।

पादः=चरणः, पांव । भर्तृ=स्वामी । स्नेह=दोस्ती, मैत्री ।
वाग्मिन्=बोलने वाला, वक्ता । महाहव=बड़ा युद्ध । पंगु=
लूला ।

स्त्रीलिंगी

संपत्ति—पैसा, दीलत । विपत्ति=मुसीबत, दारिद्र्य ।
तृष्णा=प्यास । लज्जा=लाज, शरम । वाचालता=तीसमारखां
का स्वभाव । स्वाधीनता=स्वातन्त्र्य ।

नपुंसकलिंगी

कार्पण्य=कृपणता, कंजूसी । आनन=मुख । पृष्ठ=पीठ ।
व्यसन=कष्ट ।

विशेषण

स्तूयमान=जिनकी स्तुति हो रही है । क्षिप्यमान=धक्कार
किया जाता हुआ । कथ्यमान=कहा जाता हुआ । समुन्नस्यमान=
सम्मानित । समालाप=बराबरी से बोलने वाला । अनादिष्ट=
अज्ञा न किया हुआ । मूक=गूंगा । जड़=अज्ञानी, अचेतन ।
आलप्यमान=बोला जाता हुआ । ध्वजभूत=झंडे के समान ।
अन्ध=अंधा ।

इतर

अग्रतः=आगे । प्रतीपम्=विरुद्ध ।

क्रिया

विज्ञपयन्ति=बताते हैं । विकत्यन्ते=कहते हैं । अभिवाञ्छन्ति=
इच्छा करते हैं । पलाय्य=भागकर । निलीयन्ते=छिपते हैं ।
जल्पन्ति=बोलते हैं । सेवन्ते=सेवा करते हैं । पराक्रम्य=शौर्य
(प्रस्तुत) करके ।

विशेषणों का उपयोग

कथ्यमाना कथा, उच्चमानः उपदेशः, क्षिप्यमानं पात्रम्, स्तूयमानः पुरुषः अन्धा स्त्री, स्वाधीनं दैवतम् ।

(१२) भृत्य-धर्माः

(१) भृत्या अपि त एव ये सम्पत्तेः विपत्तौ सविशेषं सेवन्ते ।

(२) समुन्नम्यमानाः सुतरां श्रवणमन्ति । आलाप्यमाना न समालापाः सञ्जायन्ते ।

(३) स्तूयमाना न गर्वमनुभवन्ति । क्षिप्यमाणा न अपरागं गृणन्ति ।

(४) उच्चमाना न प्रतीपं भाषन्ते

(५) अनादिष्टाः कुर्वन्ति । कृत्वा न जल्पन्ति । पराक्रम्य न विकृत्यन्ते ।

(६) कथ्यमाना अपि लज्जाम्

महाहयेष्वग्रतो

(१२) नौकर के धर्म

(१) नौकर भी वे ही (हैं), जो दौलत से ग़रीबी में अधिक सेवा करते हैं ।

(२) सम्मान दिये जाने पर बहुत नम्र होते हैं । बोलने पर भी नहीं बराबरी से बोलने वाले होते हैं ।

(३) स्तुति पर घमण्डी नहीं होते हैं । धिक्कार करने पर अप्रीति नहीं लेते ।

(४) बोलने पर विरुद्ध नहीं बोलते । पूछने पर हितकर प्रिय बताते हैं ।

(५) हुकुम न करने पर (कार्य) करते हैं, करके बोलते नहीं हैं । पराक्रम करके नहीं बोलते हैं ।

(६) कहे जाते हुए भी लज्जा करते हैं । बड़े बुद्ध में आगे भाड़े के समान दीखते हैं ।

व्रजभूता इव लक्ष्यन्ते ।

(७) दानकाले पलाय्य पृष्ठतो निलीयन्ते । धनात्स्नेहं भूयांसं मन्यन्ते ।

(८) जीवितात् पुरो मरणं अभिवाञ्छन्ति । गृहाद् अपिस्वामिपाद-मूले सुखं तिष्ठन्ति ।

(९) येषां तृष्णा चरणपरि-

चर्यायाम्, असन्तोषो हृदयाऽऽराधने, व्यासनं आननालोकने ।

(१०) वाचालतागुणग्रहणे, तर्पणं अपरित्यागे भर्तुः ।

(११) ये च विद्यमाने स्वा-मिनि अस्वाधीनसकलेन्द्रियवृत्तयः,

पश्यन्तोऽपि अन्धा इव, शृण्वन्तो-

ऽपि वधिरा इव, वाग्मिनो-

ऽपि मूका इव, जानन्तोऽपि

जडा इव, अनपहतकरचरणाः

(७) दान के समय भागकर पीछे छिप जाते हैं । धन से मैत्री अधिक समझते हैं ।

(८) जीने से बढ़कर मरण चाहते हैं । घर से भी स्वामी के पाँव के मूल में आनन्द से ठहरते हैं ।

(९) (नौकर वह) जिनकी इच्छा चरणों की सेवा में है, असन्तोष हृदय के आराधन में है, व्यसन मुँह देखने में है (जिनमें) ।

(१०) गुण लेने में बहुत बोलना, कंजूसी स्वामी के न छोड़ने में (हो) ।

(११) और जो स्वामी के रहते हुए अपनी इन्द्रियों की वृत्तियाँ अपने लिये नहीं रखते, देखते हुए भी अन्धे के समान हैं, सुनते हुए भी बहरे हैं, बोलने वाले होने पर भी गूंगे (हैं), जानते हुए भी जड़ के समान (हैं), हाथ-पाँव साबत होने पर भी लूले के समान (हैं), जो अपने स्वामी के चिन्ता-

१ भूताः+इव । १० असन्तोषः+हृदया० । ११ अन्धाः+इव ।

२ शृण्वन्तः+अपि । १२ वधिराः+इव । १४ वाग्मिनः+अपि ।

५ मूकाः+इव । १६ जानन्तः+अपि । १७ जडाः+इव । १८ चरणाः+अपि ।

अपि पङ्क्तव इव, आत्मनः स्वामि-
चिन्तादर्शो प्रतिबिम्बवद् वर्तन्ते ।
(कादम्बरी)

रूप शीशे में प्रतिबिम्ब के समान रहते
हैं ।

(कादम्बरी)

समास-विवरणम्

- (१) भृत्यधर्माः—भृत्यस्य (सेवकस्य) धर्माः (कर्तव्याणि) ।
- (२) सविशेषं—विशेषेण सहितं=सविशेषम् ।
- (३) दानकालः—दानस्य कालः=दानकालः ।
- (४) स्वामिपाद मूलं—स्वामिनः पादौ-स्वामिपादौ । स्वामिपादयोः
मूलं=स्वामिपादमूलम् ।
- (५) असन्तोषः—न संतोषः=असंतोषः ।
- (६) अस्वाधीनसकलेन्द्रियवृत्तयः—सकलानि इन्द्रियाणि=सकलेन्द्रि-
याणि । सकलेन्द्रियाणां वृत्तयः सकले-
न्द्रियवृत्तयः । न स्वाधीनाः=अस्वा-
धीनाः । अस्वाधीनाः सकलेन्द्रियवृत्तयः
येषां ते=अस्वाधीनसकलेन्द्रियवृत्तयः ।
- (७) अनपहृतकरचरणाः—करी च चरणी च करचरणाः । न
अपहृतः—अनपहृतः । अनपहृताः करचरणा
येषां ते=अनपहृतकरचरणाः ।

पाठ सोलहवां

सर्वनाम

पूर्व पाठ में पाठकों से प्रार्थना की है कि वे पूर्वोक्त १५ पाठों का अध्ययन परिपूर्ण होने से पूर्व ही इस पाठ को प्रारम्भ न करें। द्विवार या त्रिवार पूर्व पाठों का अध्ययन करके उनमें दिये हुए नियमादि की अच्छी उपस्थिति होने के बाद इस पाठ को प्रारम्भ करें।

प्रायः सर्वनामों के लिये सम्बोधन नहीं होता है। परन्तु 'सर्व, विश्व' आदि कई ऐसे सर्वनाम हैं कि जिनके सम्बोधन होता है। नाम वे होते हैं जो पदार्थों के नाम हों, जैसे—कृष्णः, रामः, गृहम्, नगरम्, दीपः, लेखनी, पुस्तकम् इत्यादि। सर्वनाम उनको कहते हैं कि जो नाम के बदले में आते हैं, जैसे—सः (वह), त्वम् (तू), अहम् (मैं); सर्वम् (सब को), उभौ (दो), कः (कौन), अयम् (यह), इत्यादि।

अकारान्त पुल्लिङ्गी 'सर्व' शब्द

सं०	सर्वः	सर्वी	सर्वे
१	(हे) सर्व	(हे) "	(हे) "
२	सर्वम्	"	सर्वान्
३	सर्वेण	सर्वाम्याम्	सर्वैः
४	सर्वस्मै	"	सर्वेभ्यः
५	सर्वस्मात्	"	"
६	सर्वस्य	सर्वयोः	सर्वेषाम्
७	सर्वस्मिन्	"	सर्वेषु

इसी प्रकार 'विश्व, एक, उभय' इत्यादि सर्वनामों के रूप हैं। 'उभ' सर्वनाम का केवल द्विवचन में ही प्रयोग होता है।

१ }
सं० } उभौ
२ }

३ }
४ } उभाभ्याम्
५ }

६ }
७ } उभयोः

‘उभ’ शब्द के अर्थ ‘दो’ होने से एकवचन तथा बहुवचन उस का सम्भव ही नहीं ।

अकारान्त पुल्लिङ्गी ‘पूर्व’ शब्द

१	पूर्वः	पूर्वौ	पूर्वे, पूर्वाः
२	पूर्वम्	”	पूर्वान्
३	पूर्वेण	पूर्वाभ्याम्	पूर्वेः
४	पूर्वस्मै, पूर्वाय	”	पूर्वेभ्यः
५	पूर्वस्मात्, पूर्वात्	”	”
६	पूर्वस्य	पूर्वयोः	पूर्वेषाम्, पूर्वाणाम्
७	पूर्वस्मिन्, पूर्वे	”	पूर्वेषु

‘पूर्व’ शब्द के समान ही ‘पर, अपर, उत्तर, अधर’ इत्यादि शब्द चलते हैं ।

(२८) निषम—‘स्व’ शब्द ‘आत्मीय’, स्वकीय, अर्थ में ‘स्व’ के समान ‘पूर्व’ के समान होते हैं, परन्तु ‘जाति’ और ‘धन’ अर्थ में ‘स्व’ शब्द के समान होते हैं ।

(२९) निषम—अन्य शब्द ‘वात्स, परिधानीय’ इन अर्थों में ‘स्व’ शब्द के समान चलता है, परन्तु अन्य अर्थों में ‘स्व’ के समान नहीं । जैसे—

स्व— १ स्वः	स्वी	स्वे, स्वाः
५ स्वस्मात्, स्वात्	स्वाभ्याम्	स्वेभ्यः
७ स्वस्मिन्, स्वे	स्वयोः	स्वेषु
अंतर—१ अंतरः	अंतरौ	अंतरेः
२ अंतरम्	अंतरौ	अंतरान्
३ अंतरेण	अंतराभ्याम्	अंतरैः
४ अंतरस्मै, अंतराय	„	अंतरेभ्यः
५ अन्तरस्मात् अन्तरात्	अन्तराभ्याम्	अन्तरेभ्यः
६ अन्तरस्य	अन्तरयोः	अन्तरेषां-अन्तराणाम्
७ अन्तरस्मिन्, अन्तरे	अन्तरयोः	अन्तरेषु

(३०) नियम—‘प्रथम’ सर्वनाम के, पुल्लिङ्ग में केवल प्रथमा विभक्ति में ‘पूर्व’ के समान रूप होते हैं, अन्य विभक्तियों में ‘देव’ के समान है। इसी प्रकार ‘कतिपय, अर्ध, अल्प, चरम, द्वितीय, तृतीय, चतुष्टय, पञ्चतय, इत्यादि सर्वनामों के रूप होते हैं।

१ प्रथमः	प्रथमौ	प्रथमे, प्रथमाः
२ प्रथमं	„	प्रथमान्

शेष ‘देव’ शब्द के समान।

शब्द—पुल्लिङ्गी

सन्धिः—सुराख, जोड़	मृदंगः—मृदंग (तबला)
पणवः—ढोल	वंशी—बांसुरी
प्रणयः—विनति	सुतः—पुत्र
विषादः—दुख	नाट्याचार्यः—नाटक का आचार्य
प्रदीपः—दीवा	आक्रन्दः—पुकार, रोना

स्त्रीलिङ्गी

वीणा—वीणा । रजनी—रात्रि । शाटी—चादर,
भाषा—भाषण ।

नपुंसकलिङ्गी

भाण्ड=बरतन । अलंकरण=अलंकार । सदन=घर
चोरी । वाद्य=वाद्य, वाजा । चौर्य=चोरी । गान्धर्व=
नाट्य=नाटक ।

विशेषण

सुप्त=सोया हुआ । प्रबुद्ध=जागा हुआ । व्यवस्थित
हुआ । निष्क्रान्त=चल पड़ा । समासादित=प्राप्त किया
क्रान्त=समाप्त हुआ । आशान्वित=आशा से युक्त । शापि
दिया गया । निर्वापित=बुझाया गया । निवद्ध=बांध
निष्क्रान्त निकल=गया ।

क्रिया

अनुशुशोच=शोक किया । अस्वप्नायत=स्वप्न आया
वेश=धुम गया । आप्तुम्=प्राप्त करने के लिये । प्रविश
कर । वक्ति=बोनाता है । कर्तित्वा=काटकर । सुप्वाप=सं
उत्पाद्य=बनाकर । कांक्षति=इच्छा करता है ।

अन्य

परमाश्रितः=वाम्नाव में । भूमिपटं=जमीन में गाड़ा

विशेषणों का उपयोग

गुना वाक्य । गुणः गुणः । गुणः । निर्वापित

(१३) चारुदत्तसदने चौर्यम्

(१) गच्छति काले कस्मिंश्चिद् दिने गाँधर्वं श्रोतुं गतः चारु-
दत्तः अतिक्रान्तायां अधरजन्यां गृहम् आगत्य समैत्रेयः सुप्वाग ।

(२) सुप्तयोरुभयोः शर्विलक इति कश्चिद् ब्राह्मणचौरः स्तेयेन
द्रव्यम् आप्तुं चारुदत्तस्य सदने सन्धिम् उत्पाद्य प्रविवेश ।

(३) प्रविश्य च मृदंग-पणव-वीणा-वंशादीनि वाद्यानि दृष्ट्वा परं

विषादम् अगच्छत् । (४) आत्मानं वक्ति च 'कथं नाट्याचार्य-
स्य गृहम् इदम् ? अथवा परमार्थतो दरिद्रोऽयम् ? उत राजभ-

याच्चौर-भयाद् वा भूमिष्ठं द्रव्यं धारयति ? (५) ततः
परमार्थदरिद्रोऽयम् इति निश्चित्य, भवतु, गच्छामि इति गन्तुं

व्यवसिते मैत्रेये उदस्वप्नयत—(६) 'भो वयस्य ! संधिरिव
दृश्यते, चौरमिव पश्यामि । तद् गृहणातु भवान् इदं सुवर्ण-

(१) (गच्छति काले)—समय जाने पर । (अतिक्रान्तायां अधरज-
न्या) आधी रात बीत जाने पर । (२) (सुप्तयोः उभयोः) दोनों के सो
जाने पर (सन्धि उत्पाद्य प्रविवेश) सुराख करके घुस गया ।

(३) (परं विषादं अगच्छत्) बहुत दुःख को प्राप्त हुआ

(४) (आत्मानं वक्ति) अपने आप से बोलता है (परमार्थतः दरिद्रः)
वास्तव में गरीब । (भूमिष्ठं द्रव्यं धारयति) भूमि के अन्दर पैसा
रखता है । (५) (मैत्रेयः उदस्वप्नायत) मैत्रेय को स्वप्न आ गया

१ कस्मिन् + चित् । १ सुप्तयोः + उभ० । शर्विलकः + इति

४ विषादम् + अगच्छत् । ५ परम + अर्थतः । ६ दरिद्रः + अयं ।

७ भयात् + चौरः । ८ मैत्रेयः + उदस्व ।

भाण्डम् इति । (७) ततः च तद्वचनाद् इतस्ततो दृष्ट्वा, जर्जर-
स्नान-शाटी-निर्बद्धम् अलंकरणभाण्डम् उपलक्ष्य ग्रहीतुमना अपि न
युक्तं तुल्यावस्थं कुलपुत्रजनं पीडयितुम्, तद् गच्छामि-इति मनश्चकार ।

(८) ततो^{१०} मैत्रेयश्चचारुदत्तम् उद्दिश्य पुनः उदस्वप्नायत 'भो वयस्य !

शापितोऽसि गोब्राह्मणकाम्यया, यदि एतत् सुवर्णभाण्डं न गृह्णासि'^{१३}

(९) ततो निर्वापिते प्रदीपे, इदानीं करोमि ब्राह्मणस्य प्रणयम्-इति
भाण्डं जग्राह शर्विलकः मैत्रेयस्य हस्तात् । (१०) ग्रहणकाले च मैत्रेयः

उत्स्वप्नायमान आह । 'भो वयस्य । शीतलस्ते हस्तग्रहः, इति' (११)
तस्मिन् चोरे निष्क्रामति गृहाद् रदनिका सत्रासं प्रबुद्धा । हा धिक्,
हा धिक् ! अस्माकं गृहे सन्धिं कर्तित्वा चोरो निष्क्रान्तः ! (१२)
आर्यमैत्रेय, उत्तिष्ठ उत्तिष्ठ । अस्माकं गृहे सन्धिं कृत्वा चोरो निष्क्रा-

(७) (इतस्ततो दृष्ट्वा) इधर-उधर देखकर । (जर्जर-स्नानशाटी
निबद्धं) स्नान करने के पुराने कपड़े में बांधा हुआ (ग्रहीतुमनः)
लेने की इच्छा । (न युक्तं तुल्यावस्थं कुलपुत्रजनं पीडयितुं)
समान अवस्था में रहने वाले कुलीन मनुष्यों को कष्ट
देना योग्य नहीं । (इति मनश्चकार) ऐसा दिल किया ।

(८) (शापितोऽसिगोब्राह्मणकाम्यया) शाप है तुझे गाय और
ब्राह्मणों की शपथ का (९) (निर्वापिते प्रदीपे) दीप बुझाने पर
(१०) (यौनलस्ते हस्तग्रहः) ठण्डा है तेरे हाथ का स्पर्श
(१२) (उत्तिष्ठोत्तिष्ठ) उठो उठो (उच्चैः आचक्रंद) ऊँच से बोली

१० ततः-मैत्रेयः । ११ मैत्रेयः-काम्यया ।

१२ ततः-निर्वापिते । १३ शीतलः-धो ।

न्तः, इति उच्चैः आचक्रन्द । सोऽपि उत्थाय चारुदत्तं प्रबोधयामास
(१३) चारुदत्तस्तु-आशान्वितः चौरोऽस्माकं महतीं निवासरचनां
दृष्ट्वा सन्धिच्छेदनखिन्न इव निराशो गतः । किम् असौ कथयिष्यति
तपस्वी सार्थवाहम् ? तस्यगृहं प्रविश्य न किञ्चिन् मया समासादितम्
इति तम् एव चौरम् अनुशुशोच ।

—मृच्छकटिकम्

समास-विवरणम्

- (१) समैत्रेयः—मैत्रेयेण सहितः=समैत्रेय ।
- (२) मृदङ्गपराववंशादीनि—मृदङ्गश्च परावश्च वंशश्च=मृदङ्ग-
पराववंशाः । मृदङ्गपराववंशानि
आदीनि येषां तानि=मृदङ्गपराव-
वंशादीनी ।
- (३) भूमिष्ठम्—भूम्यां तिष्ठति इति भूमिष्ठम् ।
- (४) आशान्वितः—आशया अन्वितः=आशान्वितः ।
- (५) जर्जरस्नानशाटीनिबद्धम्—स्नानार्थं शाटी=स्नानशाटी, जर्जरा
स्नानशाटी=जर्जरस्नानशाटी ।
जर्जर स्नानशाट्यानिबद्धं=जर्जर-
स्नानशाटीनिबद्धम् ।
- (६) सत्रासम्—त्रासेन सहितं=सत्रासम् ।

(१३) (आशान्वितः चौरः) आशायुक्त चोर । (महतीं निवास-
रचनां दृष्ट्वा) बड़ा महल देखकर । (सन्धिच्छेदन खिन्न इव निराशो
गतः) छेद करके दुःखी बनकर निराश होकर गया । (नकिञ्चिन्मया-
समासादितं) नहीं कुछ भी मैंने प्राप्त किया ।

पाठ सत्रहवां

‘यत्’ शब्द (पुल्लिङ्ग)

१	यः	यौ	ये
२	यम्	”	यान्
३	येन	याम्याम्	यैः
४	यस्मै	याम्याम्	येभ्यः
५	यस्मात्	”	”
६	यस्य	ययोः	येषाम्
७	यस्मिन्	”	येषु

इसी प्रकार ‘अन्य, अन्यतर, इतर, कतर, कतम, त्व’ इत्यादि सर्वनामों के रूप बनते हैं। ‘अन्यतम’ सर्वनाम के रूप ‘देव’ शब्द के समान होते हैं।

‘किम्’ शब्द (पुल्लिङ्ग)

१	कः	की	के
२	कम्	”	कान्
३	केन	काम्याम्	कैः

इत्यादि रूप ‘यत्’ के समान ही होते हैं।

‘तद्’ शब्द (पुल्लिङ्ग)

१	तः	तो	ते
२	तम्	तो	तान्
३	तेन	तान्याम्	तैः

इत्यादि रूप ‘यत्’ के समान ही होते हैं।

‘द्वि’ शब्द (पुल्लिङ्ग)

शब्द का केवल द्विवचन में ही प्रयोग होता है।

१	द्वौ	५	द्वाभ्याम्
२	द्वौ	६	द्वयोः
३	द्वाभ्याम्	७	द्वयोः
४	द्वाभ्याम्		

‘त्रि’ शब्द (पुल्लिङ्ग)

इस शब्द का केवल बहुवचन में ही प्रयोग होता है ।

१	त्रयः	५	त्रिभ्यः
२	त्रीन्	६	त्रयाणाम्
३	त्रिभिः	७	त्रिषु
४	त्रिभ्यः		

‘चतुर’ शब्द (पुल्लिङ्ग)

१	चत्वारः	४-५	चतुर्भ्यः
२	चतुरः	६	चतुराणाम्
३	चतुर्भिः	७	चतुर्षु

पञ्चन्, षष्, सप्तन्, अष्टन्, नवन्, दशन्, एकादशन्, द्वादशन्, त्रयोदशन्, चतुर्दशन्, पंचदशन्, षोडशन्, सप्तदशन्, अष्टदशन्, भी सी प्रकार नित्य बहुवचनान्त चलते हैं ।

(१-२) पञ्च षट् सप्त अष्टौ नव दश

(३) पञ्चभिः षड्भिः सप्तभिः अष्टाभिः (अष्टभिः) नवभिः दशभिः

(४-५) पञ्चभ्यः षड्भ्यः सप्तभ्यः अष्टाभ्यः (अष्टभ्यः) नवभ्यः

दशभ्यः (६) पञ्चानाम् षण्णाम् सप्तानाम् अष्टानाम् नवानाम्

दशानाम् (७) पञ्चसु षट्सु सप्तसु अष्टासु (अष्टसु) नवसु दशसु

—सन्धि—

(२६) नियम—पदान्त के ‘न्’ के पश्चाद् ‘च’ अथवा ‘छ’ आने से

न का अनुस्वार म+श् बनता है

पदान्त के ‘न्’ के पश्चात् ‘ट’ अथवा ‘ड’ आने

‘न्’ का अनुस्वार ण+श्

पदान्त के 'न्' के पश्चात् 'त' अथवा 'थ' आने पर
'न्' का अनुस्वार न्+स् बनता है।

पदान्त के 'न्' के पश्चात् 'ज', 'झ', अथवा 'श' आने पर
'न्' के अनुस्वार क 'ञ्' बनता है।

पदान्त के 'न्' के पश्चात् 'ड' अथवा 'ढ' आने पर
'न्' के अनुस्वार का 'ण्' बनता है।

पदान्त के 'त्' के पश्चात् 'ल्' आने पर
'न्' के अनुस्वार का अनुस्वार+ल् बनता है।

उदाहरण—	तान्	+	चौरान्	=	तांश्चौरान्
	सर्वान्	+	छात्रान्	=	सर्वांश्छात्रान्
	तस्मिन्	+	टीका	=	तस्मिण्टीका
	तान्	+	तरून्	=	तांस्तरून्
	कान्	+	जनान्	=	काञ्जनान्
	यान्	+	शत्रून्	=	याञ्छत्रून्
	तान्	+	डिभान्	=	ताण्डिभान्
	तान्	+	लोकान्	=	तांल्लोकान्

शब्द—पुल्लिगी

सार्थवाह=व्यापारी । मनीषिन्=विद्वान् । काक=कीवा ।
अनुचर=नीकर, सेवक । सार्थ=भुण्ड, (व्यापारी) । जम्बूक=
गोदड़ । आहार=भोजन । उष्ट्र=ऊँट । वायस=कीवा । खल=
दुष्ट । उपवास=व्रत, लंघन ।

स्त्रीलिङ्गी

उदित=भाषण । कुक्षि=पेट, वगल ।

नपुंसकलिङ्गी

पात=पानक । कूट=कुटिल, सत्ताह । शरीरवैकल्य=शरीर
शक्तिता । मांस=गोشت ।

विशेषण

परिक्षीण=दुबला । बुभुक्षित=भूखा । अनुगृहीत=उपकार हुआ । स्वाधीन—स्वतन्त्र, पास रखा हुआ, अपने काबू में । व्यग्र—दुःखी ।

क्रिया

जग्मुः—गये । विदार्य—फाड़कर । दोलायते—हिलती है । अकथयत्—कहा ।

विशेषणों का उपयोग

बुभुक्षितः मनुष्यः । क्षीणः पुरुषः । बुभुक्षिता नारी । क्षीणा माता । बुभुक्षितं मनः । क्षीणं मित्रम् ।

(१४) सिंहानुचराणां कथा

(१) अस्ति कस्मिंश्चिद् वनोद्देशे मदोत्कटो नाम सिंहः । तस्य सेवकास्त्रयः—काको व्याघ्रो जम्बूकश्च । (२) अथ तैर्भ्रमद्भिः सार्थाद् भ्रष्टः कश्चिद् उष्ट्रो दृष्टः । पृष्टश्च—कुतो भवान् आगतः ? (३) स च आत्मवृत्तान्तम् अकथयत् । ततस्तैर्नीत्वा

(१) (वनोद्देशे)—जङ्गल के एक स्थान में । (मदोत्कटः) घमंड से भरा हुआ, सिंह का नाम । (२) (सार्थाद्भ्रष्टः कश्चिदुष्टो दृष्टः) काफ़िले से अलग हुआ कोई एक ऊंट देखा । (पृष्टश्च) और पूछा (कुतो भवानागतः)—कहां से आप आये । (३) ततस्तैर्नीत्वा (सौसिंहायसमर्पितः) अनन्तर उन्होंने ले जाकर वह सिंह

१ सेवकः+त्रयः । २ जम्बूकः+च । ३ उष्ट्रः+दृष्टः

४ कुतः+भवान् । ५ ततः+तैः+नीत्वा+असौ ।

ऽसौ सिंहाय^६ समर्पितः । तेन अभयवाचं^७ दत्वा चित्रकर्णं^८ इति नाम कृत्वा स्थापितः । (४) अथ कदाचित् सिंहस्य शरीरवै-

कल्याद् भूरिवृष्टिकारणात् च, आहारं अलभमानास्ते व्यग्राः^९ बभूवुः^{१०}

(५) ततस्तैः^{१०} आलोचितम् । चित्रकर्णम् एव यथा स्वामी व्यापा-

दयति तथाऽनुष्ठीयताम् । (६) किम् अनेन कण्टकभुजा । व्याघ्र

उवाच—स्वामिनाभयवाचं^{१२} दत्वाऽनुगृहीतः । तत्कथं एवं संभवति । (७) काकोब्रूते—इह समये परिक्षीणः स्वामी पापम् अपि करिष्यति । बुभुक्षितः किं न करोति पापम् । (८) इति संचिन्त्य सर्वे सिंहान्तिकं जग्मुः । सिंहेन उक्तम् । आहाराय किञ्चित् प्राप्तम् ? (९) तैः उक्तम् यत्नाद् अपि न प्राप्तं

लिए अर्पण किया । (तेन अभयवाचं दत्वा) उसने अभय वचन देकर । (४) (शरीर-वैकल्यात्) शरीर अस्वस्थ होने से (भूरिवृष्टिकारणात्) बहुत वर्षा होने से । (५) (तैरालोचितं)—उन्होंने सोचा । (यथा स्वामी व्यापादयति तथाऽनुष्ठीयतां) जिससे स्वामी मार डाले वैसा कीजिये । (६) (किमनेन कण्टकभुजा)—इस कांटे खाने वाले से क्या करना है । (अनुगृहीतः) मेहरबानी की (तत्र कथमेवं संभवति)—तो कैसे ऐसा हो सकता है । (७) (परिक्षीणः) अमजब । (बुभुक्षितः किं न करोति पापं) भूखा यो न-या पाप नहीं करता । (८) (इति संचिन्त्य) इस प्रकार विचार

६ असौ = तैः । ७ अभयवाचं = वचन । ८ व्यग्राः = बभूवुः । १० ततः = तैः ।

११ यदुः । १२ स्वामिना = अभय ।

किञ्चित् । सिंहेनोक्तम्—^{१३}कोऽधुना ^{१४}जीवनोपायः ? (१०) देव,
स्वाधीनाहारपरित्यागात् सर्वनाशः अयम् उपस्थितः । (११)

सिंहेनोक्तम्—^{१३}अत्र आहारः कः स्वाधीनः ? काकः कर्णो कथ-
यति—चित्रकर्ण इति । (१२) सिंहो भूमिं स्पृष्ट्वा कर्णो स्पृशति,

अभयवाचं दत्त्वा ^{१५}धृतोऽयम् अस्माभिः । तत् कथं संभवति ?
(१३) तथा च सर्वेषु दानेषु अभयप्रदानं महादानं वदन्ति इह

मनीषिणः । (१४) काको ^{१६}ब्रूते—नासौ स्वामिना व्यापादयि-

तव्यः, किंतु ^{१७}अस्माभिरेव तथा कर्तव्यम् । असौ स्वदेहदानम् अंगी

करोति । (१५) सिंहः तत् श्रुत्वा तूष्णीं स्थितः । तेनाऽसौ ^{१८}
वायसः कूटं कृत्वा सर्वान् आदात् सिंहांतिकं गतः (१६)

करके । (सर्वे सिंहांतिकं जग्मुः) सब शेर के पास गये । (आहारार्थम्)
भोजन के लिये (६) (कोऽधुना जीवनोपायः)—कौन-सा अब
जिंदा रहने के लिये उपाय है । (१०) स्वाधीनाहारपरित्या-
गात्) अपने पास का भोजन छोड़ने से । (सर्वनाशोऽयमुपस्थितः)
सब का यह नाश आ रहा है । (११) (अत्राहारः कः स्वाधीनः)
यहाँ कौन-सा भोजन अपने पास है । (१२) (भूमिं स्पृष्ट्वा कर्णो
स्पृशति) जमीन को स्पर्श कर के कानों को हाथ लगाता है ।
(१३) (सर्वेषु दानेषु अभयदानं महादानं वदन्ति)—सब दानों
में अभयदान बड़ा दान है ऐसा विद्वान् कहते हैं । (१४) (असौ
स्वदेहदानमंगीकरोति)—यह अपना शरीर देना स्वीकार करेगा

१३ सिंहेन+उक्तं । १४ कः+अधुना । १५ धृतः+अयं । १६ न+
असौ । १७ अस्माभिः+एव । १८ ततः+असौ ।

अथ काकेन उक्तम्—देव, यत्नाद् अपि आहारो न प्राप्तः ।
 अनेकोपवासखिन्नः स्वामी । (१७) तद् इदानीं मदीयमांसं
 उपभुज्यताम् । सिंहेन उक्तम्—भद्र ! वरं प्राणपरित्यागः, न
 पुनर् ईदृशी कर्मणि प्रवृत्तिः । (१८) जम्बूकेन अपि तथोक्तम् ।
 ततः सिंहेन उक्तम्—मैवम् । अथ चित्रकर्णोऽपि जात-
 विश्वासः तथैव आत्मदानम् आह । (१९) तद् वदन् एव असौ
 व्याघ्रेण कुक्षि विदार्य व्यापादितः सर्वेभक्षितश्च । अतोऽहं^{१९}
 ब्रवीमि—सताम् अपि मतिः खलोक्तिभिः दोलायत इति ।^{२१}
 —हितोपदेशः ।

(१५) (तूष्णीं स्थितः)—चुपचाप रहा । (वायसः कूटं कृत्वा)
 कौवा कपट की सलाह करके । (सर्वानादाय सिंहान्तिकं गतः)
 सब को लेकर शेर के पास गया । (१६) (अनेकोपवास-खिन्नः)
 अनेक उपवासों से दुःखित । (१७) (मदीयं मांसम् उपभुज्यताम्)
 मेरा गोشت खाओ । (वरं प्राणपरित्यागः) मरना अच्छा है ।
 (न पुनः कर्मणि ईदृशी प्रवृत्तिः) परन्तु कर्म में ऐसा प्रयत्न ठीक
 नहीं । (१८) (जातविश्वासः) जिसका विश्वास हुआ है । (आत्म-
 दानमाह) अपना दान बोला । (१९) (कुक्षि विदार्य) बगल फाड़-
 कर । (सतामपि मतिः खलोक्तिभिः दोलायते)—गज्जनों की भी बुद्धि
 दुष्टों की बातों से चञ्चल हो जाती है ।

पाठ अठारहवां

‘अस्मत्’ शब्द

इसके तीनों लिङ्गों में समान ही रूप होते हैं ।

१	अहम्	आवाम्	वयम्
२	माम् (मा)	आवाम् (नौ)	अस्मान् (नः)
३	मया	आवाभ्याम्	अस्माभिः
४	मह्यम् (मे)	आवाभ्याम् (नौ)	अस्मभ्यम् (नः)
५	मत्	आवाभ्याम्	अस्मत्
६	मम (मे)	आवयोः (नौ)	अस्माकम् (नः)
७	मयि	आवयोः	अस्मासु

इस शब्द के द्वितीया, चतुर्थी, षष्ठी इन तीनों विभक्तियों के प्रत्येक वचन के दो-दो रूप होते हैं । इसी प्रकार ‘युष्मद्’ शब्द के भी होते हैं । देखिये—

१	त्वम्	युवाम्	यूयम्
२	त्वां (त्वा)	युवाम् (वाम्)	युष्मान् (वः)
३	त्वया	युवाभ्याम्	युष्माभिः
४	तुभ्यम् (ते)	युवाभ्याम् (वाम्)	युष्मभ्यम् (वः)
५	त्वत्	युवाभ्याम्	युष्मत्
६	तव (ते)	युवयोः (वाम्)	युष्माकम् (वः)
७	त्वयि	युवयोः	युष्मासु

‘अदस्’ शब्द (पुल्लिङ्गी)

१	असौ	असू	अमी
२	असुम्	”	अमून्
३	अमुना	अमूभ्याम्	अमीभिः
४	अमुष्मै	”	अमीभ्यः
५	अमुष्मात्	”	”
६	अमुष्य	अमुयोः	अमीषाम्
७	अमुष्मिन्	”	”

सन्धि

(३२) नियम—पदान्त के त् का 'च, छ, श' सामने आने पर च बनता है।

"	"	ज् ज्ञ	"	ज् "
"	"	ट् ठ्	"	ट् "
"	"	ड् ढ्	"	ड् "
"	"	ल्	"	ल् "

उदाहरण :—

तत्	+	चरणी	=	तच्चरणी
तत्	+	छाया	=	तच्छाया
तत्	+	शास्त्रम्	=	तच्छास्त्रम्
तत्	+	जलम्	=	तज्जलम्
यत्	+	भ्रमरः	=	यज्भ्रमरः
तत्	+	टीका	=	तट्टीका
यत्	+	डयनम्	=	यड्डयनम्
तस्मात्	+	लाकात्	=	तस्माल्लोकात्

(३३) नियम—'त्' के बाद अनुनासिक आने से 'त्' को 'व' अथवा 'द' होता है।

तन्	+	मनः	=	तन्मनः,	तद्मनः
यन्	+	मतम्	=	यन्मतम्,	यद्मतम्
तस्मात्	+	नित्यम्	=	तस्मान्नित्यम्,	तस्मादनित्यम्

यहाँ पाठकों को स्मरण रखना चाहिए कि नकार होने वाला पहला अक्षर ही बहुत प्रसिद्ध है।

शब्द—पुल्लिङ्गी

पुल्लिङ्गः—पुल्लिङ्ग, जाग्रति। प्रकाशः—उजाला। सन्धिः—सन्धि।

महाभागः=महाशय । सौरभः=सुगन्ध । वत्सरः=वर्ष, साल ।
प्रधानः=मुख्य (मन्त्री) । महीपतिः=भूपालः=राजा । सार्वभौमः=
सम्राट्, राजाधिराज । अञ्जलि=हाथ । अञ्जलिबंधः=हाथ
जोड़ना । अंशः=हिस्सा ।

स्त्रीलिंगी

निःसारता=खुश्की, सार न होना । निःश्रीकता=निःसारता ।

नपुंसकलिंगी

कृत=करने वाला । रूपक=अलंकार । विभव=धन-दौलत ।
सदन=घर । विश्वमंडल=जनममंडल । द्वार=दरवाजा । तत्त्व=
सार । अन्तर=मन । प्रयाण=प्रवास ।

विशेषण

सहज=साथ उत्पन्न हुआ-हुआ (स्वाभाविक) । वर्तिन्=रहने
वाला । मन्वान=मानने वाला । प्रतिश्रुतवत्=प्रतिज्ञा करने वाला,
वचन देने वाला । नियोज्य=सेवक । सरले=सीधा । इतर=अन्य ।
भद्रमुख=श्रेष्ठ, प्रियदर्शी । प्रत्यावृत्त=लौटा हुआ । मृत=मरा
हुआ । संवृत्त=हुआ-हुआ । निश्चेतन=अचेतन, जड़ । अपक्रान्त=
अलग हुआ-हुआ । विच्छिन्न=टूटा हुआ । बहु=बहुत । आक्रान्त=
व्याप्त । निकृष्ट=नीच । अनुपयुक्त=निरूपयोगी । प्रतिनिवृत्त=
वापस आया हुआ । विकल=शिथिल । सुव्यवस्थित=ठीक-ठीक ।
उन्नत=उठा हुआ ।

क्रिया

विश्वसिति=विश्वास करता है । स्निह्यति=स्नेह क
मन्यन्ते=मानते हैं । उपगच्छेयुः=पास जावेंगे । उपक्र

करके । पालयति=पालन करता है । आकर्ण्य=सुनकर । वर्तेरन्=रहेगे । अधिचिक्षिपुः=नीचा मानने लगे । उपाक्रंसत=प्रारम्भ-किया । श्रूयताम्=सुनिये । प्रतिष्ठितः=चल पड़ा । पप्रच्छ=पूछा । प्रायात्=चला । निर्णीयताम्=निश्चय कीजिये । पर्यटच=घूमकर । उपयुज्यते=उपयोग किया जाता है ।

कथा में आये हुए विशेष शब्दों के आध्यात्मिक अर्थ ।

नवद्वारं नगरम्=शरीर । सचिवः=मन । प्रकाशानन्दः=आँख । स्पर्शानन्दः=त्वचा, चमड़ा । संलापानन्दः=वाक् मुँह । आनन्द-वर्मन्=जीवात्मा । सार्वभौम=ईश्वर । सौरभानन्दः=नाक । रसानन्दः=जिह्वा ।

ये अर्थ वास्तव में इन शब्दों के नहीं, परन्तु कथा के प्रसङ्ग से माने हुए हैं—इतनी बात पाठकों को ध्यान रखनी चाहिए ।

(१५) प्रबोधकृद् रूपकम्

(१) अस्ति विश्वमण्डलेषु नव द्वारं नाम नगरम् । तत्र च बभूव पतिः आनन्दवर्मा नाम ।

(२) आसीच्च अस्य कोऽपि

मन्त्रिवः, अन्ये च निषोऽया कृत्यः ।

(३) सत्त्वतनमन्त्रिरगो भूपः मर्त्येऽपि अत्र गतेषु तथा विद्यमानि,

(१५) ज्ञान देने वाली आलङ्कारिक कथा

(१) इस जगत्-चक्र में एक नौ दरवाजों वाला शहर है । वहाँ आनन्द-वर्मा नामक राजा हुआ ।

(२) उसका कोई एक मंत्री था, और अन्य सेवक बहुत थे ।

(३) अग्नि मारुत बुद्धि वाला यह राजा इन सबके ऊपर बैठा है ।

१. सत्त्वतनमन्त्रिरगो भूपः २. मर्त्येऽपि अत्र गतेषु तथा विद्यमानि ३. मन्त्रिवः ४. अन्ये च निषोऽया कृत्यः ५. मन्त्रिः ६. अगो ।

तथा च स्निह्यति, तथैव चैतान्
पालयति, यथैते सर्वेऽपि प्रत्येकं
वयमेव भूपाला इति मन्यन्ते
स्म ।

(४) गच्छता च कालेन विभ-
सहजेन अनात्मज्ञभावेन आक्रान्ताः
र्वेऽपि स्वैतरं निकृष्टं आत्मानम् एव
। प्रधानं मन्वानाः, आनन्दवर्माणं
पि अधिचिक्षिपुः ।

(५) उपाक्रंसत च विवादं
ग्रन्योऽन्यम् । अथ एवं विवदमाना
एते कमपि सार्वभौमं उपगत्य
प्रोचुः—महाभाग, निर्णीयतां को-
ऽस्मासु प्रधान इति ।

(६) सार्वभौमः प्राह—भद्र-
मुखाः, श्रूयतां तत्त्वम् । युष्मासु
यस्मिन् अपक्रान्ते सर्वेऽपि यूयं निःसा-
रतां, चानुपयुक्ततां चोपगच्छेयुः, स एव
प्रधानतमः ।

(७) तत् क्रमशः उपक्रम्य
निश्चीयतां कः प्रधान इति । तद्
आकर्ष्य प्रसन्नान्तराः सर्वेऽपि तथा

विश्वास रखता, और स्नेह करता,
और इन को वैसा ही पालता, जिससे
कि ये सब (हर एक) 'हम ही राजा
हैं' ऐसा मानते रहे ।

(४) कुछ समय जाने पर दौलत
के साथ उत्पन्न होने वाले आत्म-
विषयक अज्ञान से युक्त हुए-हुए सब
अपने से गौर को नीच और अपने-
आपको मुख्य मानते हुए आनन्दवर्मा
को भी नीचा मानने लगे ।

(५) प्रारम्भ हुआ भगड़ा एक
दूसरे से । इस प्रकार भगड़ते हुए वे
किसी सम्राट् के पास जाकर बोले—
हे श्रेष्ठ, निश्चय कीजिये, कौन हमारे
में मुख्य है ?

(६) महाराजाधिराज ने कहा—
सज्जनो, तत्त्व सुन लीजिये । तुम्हारे
अन्दर से जिसके जाने से तुम सब
निःसत्त्व और निकम्मे हो जाओ (गे),
वही सब में श्रेष्ठ है ।

(७) इसलिये क्रम से प्रारम्भ
करके निश्चय कर लो कि कौन मुख्य
है । वह सुनकर प्रसन्नचित्त होकर सब

५ च+एतान् । ६ यथा+एते । ७ सर्वे+अपि । ८ अन्यः+अन्यं ।
९ कः+अस्मान् । १० च+अनुपयु० । ११ च+उपग० ।

कतुं प्रतिश्रुतवन्तः ।

(८) अथैतेषु ^{१२} प्रथमं प्रातिष्ठत्

कोऽपि नियोज्यः ^{१३} प्रकाशानन्दो नाम ।

(९) आ-वत्सरं च देशान्तरे

पर्यट्य ^{१४} प्रत्यावृत्तोऽयम् अन्यान्

पप्रच्छ—कथं वा भवन्तो मयि गते-
स्वर्तन्त इति ।

(१०) अन्ये प्राहः—यथा एक-
सदन-वर्तिषु पुरुषेषु एकस्मिन् मृते
अपरे ^{१६} वर्ततेस्तथा इति ।

(११) ततोऽपरः सौरभानन्दो
नाम प्रायात् । तस्मिन् प्रतिनिवृत्ते
स्पर्शानन्दः, ^{१७} तदुत्तरं रसानन्दः, तदनु
संल्लापानन्दः, ततः परं सचिवः—
इति एवं क्रमेण सर्वेऽपि प्रस्थाप्य,
प्रतिनिवृत्त्य च विनाऽपि आत्मानम्
अन्येषां अविच्छिन्नमुपशान्तितां प्रत्य-
शीचक्रुः ।

(१२) अथ महोपनिः श्रानन्दवर्मा
प्रस्थानुम् उपाकरोत् । प्रतिष्ठमान

ने वैसा करने के लिये प्रतिज्ञा की ।

(८) अब इनमें से पहले निकल
गया एक नौकर प्रकाशानन्द नाम
वाला ।

(९) एक वर्ष अन्य देश में
घूमघामकर लौटकर, यह दूसरों
से पूछने लगा—किस प्रकार आप
मेरे जाने पर रहे (थे) ?

(१०) दूसरे बोले-जिस प्रकार
एक मकान में रहने वाले पुरुषों में से
एक के मरने पर दूसरे रहते हैं वैसे ।

(११) तब (एक) दूसरा सौरभ-
नन्द नाम वाला चल पड़ा । उसके
लौट आने पर स्पर्शानन्द, उसके
वाद रसानन्द, उसके पीछे
संल्लापानन्द, पश्चात् प्रधान (मंत्री)
इस प्रकार क्रम से सभी ने
चले जाकर और लौट आकर
अपने विना दूसरों के मुख में अभि-
भाव प्रत्यक्ष किया ।

(१२) बाद राजा श्रानन्द वर्मा
चलने लगा । उसके उठने ही के

१२ अथ महोपनिः । १३ प्रकाशानन्दो-नाम । १४ घृतः-अन्य ।

१५ पप्रच्छ-पूछा । १६ वर्तते-गया १७ तदनु-उत्तर ।

१९ एव च अस्मिन् विकल-विकल। इव
अभवन् अन्ये ।

(१३) निःश्रीकतां च अवापुः

२० ऊचुश्च साञ्जलिबंधम्—भवान् एव

२१ अस्मासु प्रधानः । तत् कृतं प्रयाणा-
यासेन ।

(१४) भवन्त अन्तरा हि निश्चे-

२२ तना इव संवृत्ता स्म इति ।

(१५) तद् आकर्ण्य प्रतिन्यवर्तत
श्रीमान् आनन्दवर्मा भूपालः । आसीच्च
यथापूर्वं सुव्यवस्थितं सर्वम् ।

(संस्कृत-चन्द्रिका)

गलित-अशक्त हो गये ।

(१३) और शोभा रहित हो गये ।

और बोलने लगे हाथ जोड़कर—

आप ही हमारे श्रेष्ठ (हैं)—बस, अब
जाने के कष्ट से बस ।

(१४) आप के बिना हम अचेतन
जैसे हो गये (हैं) ।

(१५) सो सुनकर वापस आ
गये—श्रीमान् आनन्दवर्मा महाराज ।
और हो गया पूर्व के समान सब ठीक-
ठाक ।

(संस्कृत-चन्द्रिका)

समास-विवरणम्

(१) प्रबोधकृत्—प्रबोधं ज्ञानं करोतीति प्रबोधकृत्=ज्ञानकृत् ।

(२) नवद्वारम्—नव द्वाराणि यस्मिन् तत्—नवद्वारम्—नव-
द्वारयुक्तम् ।

(३) सरलतममतिः—अतिशयेन सरला सरलतमा । सरलतमा मतिः
यस्य सः=सरलतममतिः, सरलतमबुद्धिः ।

(४) विभवसहजः—विभवेन सह जायते इति=विभवसहजः !

(५) अनात्मज्ञभावः—आत्मानं जानाति इति आत्मज्ञः । न

आत्मज्ञः=अनात्मज्ञः । अनात्मज्ञस्य

अनात्मज्ञभावः=आत्मज्ञानहीनता ।

(६) प्रसन्नान्तराः—प्रसन्नम् अन्तरम् येषां ते=प्रसन्नान्तराः—
हृष्टमनस्काः ।

(७) अविच्छिन्नसुखशालितां—अविच्छिन्ना सुखशालिता=अवि-
च्छिन्नसुखशालिता ।

पाठ उन्नीसवां

‘एतद्’ शब्द पुल्लिङ्गी

१	एपः	एतो	एते
२	एतम्, (एनम्)	एतो, (एनो)	एतान्, (एनान्)
३	एतेन, (एनेन)	एताभ्याम्	एतैः
४	एतस्मै	"	एतेभ्यः
५	एतस्मात्	"	"
६	एतस्य	एतयोः, (एनयोः)	एतेषाम्
७	एतस्मिन्	"	एतेषु

‘इदम्’ शब्द पुल्लिङ्गी

१	अयम्	इमो	इमे
२	इमम्, (एनम्)	इमो, (एनो)	इमान्, (एनान्)
३	अनेन, (एनेन)	आभ्याम्	एभिः
४	अस्मै	"	एभ्यः
५	अस्मात्	"	"
६	अस्य	अनयोः, (एनयोः)	एषाम्
७	अस्मिन्	"	एषु

‘प्रथम’ शब्द पुल्लिङ्गी

१	प्रथमः	प्रथमौ	प्रथमे, प्रथमाः
२	प्रथमम्	”	प्रथमान्
३	प्रथमेन	प्रथमाभ्याम्	प्रथमैः

इसके शेष रूप देव शब्द के समान होते हैं, केवल प्रथमा विभक्ति के बहुवचन के दो रूप होते हैं। नियम ३० में इस बात का उल्लेख किया है। वही बात स्पष्ट करने के लिए यहां लिखी है। इसी प्रकार ‘द्वितीय, तृतीय’ इत्यादि नियम ३० में कहे हुए शब्दों के विषय में जानना चाहिए।

‘द्वितीय’ शब्द पुल्लिङ्गी

१ द्वितीयः	द्वितीयौ	द्वितीये, द्वितीयाः
२ द्वितीयम्	”	द्वितीयान्
३ द्वितीयेन	द्वितीयाभ्याम्	द्वितीयैः
४ द्वितीयस्मै, द्वितीयाय	”	द्वितीयेभ्यः
५ द्वितीयस्मात्	”	”
६ द्वितीयस्य	द्वितीययोः	द्वितीयानाम्
७ द्वितीयस्मिन्, द्वितीये	”	द्वितीयेषु

इसी प्रकार तृतीय शब्द के रूप होते हैं। पूर्वोक्त ‘द्वितीय, त्रितय’ शब्द तथा यहां कहे हुए द्वितीय, ‘तृतीय’ शब्द भिन्न-भिन्न हैं। यह बात पाठकों को भूलनी नहीं चाहिए।

इस प्रकार सर्वनामों के रूपों का विचार हो गया। यहाँ तक नाम, तथा सर्वनाम का जो विचार हुआ है, तथा जो-जो रूप दिये हैं, वे सब पुल्लिङ्ग में समझने चाहियें। स्त्रीलिङ्ग तथा नपुंसकलिङ्ग के शब्दों के रूप भिन्न प्रकार से होते हैं। उनका आगे वर्णन होगा।

(३४) नियम—पदान्त के 'त्' के सामने 'श्' आने से 'च्' बनता है तथा शकार का विकल्प से 'छ' बनता है ।

(३५) नियम—पदान्त के 'न्' के सामने 'श्' आने से 'ञ्' बनता है तथा शकार का विकल्प से 'छ' बनता है । उदाहरण—

तत् + शस्त्रम् = तच्छस्त्रम्, तच्छस्त्रम्

तान् + शावकान् = ताञ्छावकान्, ताञ्छावकान्

(३६) नियम—'ञ' और 'श्' के बीच में, तथा 'ञ' और 'छ' के बीच में विकल्प से 'च्' लगाया जाता है । उदाहरण—

तान् + शत्रून् = ताञ्छात्रून्, ताञ्छात्रून् ।

शब्द—पुल्लिङ्गी

अभिषेकः—स्नान । राज्याभिषेकः—राजगद्दी पर बैठना ।
हारः—कण्ठा, माला । मुक्ताहारः—मोतियों का कण्ठा । आदेशः—आज्ञा । कलशः—लोटा । किरीटः—मुकुट, ताज । भ्रातृः—भाई । पौरः—नागरिक । जनपदः—देश । मूर्धनि—शिर पर । चामरः—चेंबर ।

स्त्रीलिङ्गी

प्रभृति—मुख्य, प्रारम्भ । भार्या—स्त्री । मुक्ता—मोती ।
कोटि—कोटि (करोड़) संख्या, अवस्था ।

नपुंसकलिङ्गी

पीठ—आसन । रत्न—जुवर ।

विशेषण

दुग्ध—दूध । दिव्य—स्वर्गीय, उत्तम । वर—प्रेम ।

—एक में भरा हुआ । सत्यसन्ध—सत्य प्रतिज्ञा करने

वाला । विसृष्ट—भेजा हुआ । महार्ह—बहुमोल । पूजित—सत्कार किया हुआ । पूर्ण—भरा हुआ । श्वेत—सफेद । दीन—अनाथ । भूरि—बहुत । यथार्ह—योग्यता के अनुकूल ।

क्रिया

प्रतिनिवृत्ते—लौट आया (वह) । आनिन्युः, समानिन्युः—लाये (वे) । दधतुः— (दोनों ने) धारण किया । अधिजग्मुः— (वे) प्राप्त हुए । सन्निवेशाचकार—बिठलाया । प्रेषय—भेजो । निवेदयामास—निवेदन किया । अभिषिषिचुः—अभिषेक किया । निहत्य—मार कर । नियोजयामास—नियुक्त किया । जग्राह—पकड़ा । समर्पयाचकार—अर्पण किया ।

(१६) श्रीरामचन्द्रस्य राज्याऽभिषेकः

(१) श्रीरामचन्द्रः दशरथस्य आदेशाद् वनं गत्वा तत्र लंकाधिपतिं रावणं निहत्य, चतुर्दश संवत्सरान्ते, भार्यया सीतया भ्रात्रा लक्ष्मणेन, हनूमत्प्रभृतिभिः वानरैः सह अयोध्यां राजधानीं प्रतिनिवृत्ते । (२) तदा श्रीरामचन्द्रस्य मातरः, भरतः,

शत्रुघ्नः, मन्त्रिणः, सकला पौराश्च आनन्दस्य परां कोटिम् अधिजग्मुः । ततो भरतः सुग्रीवम् उवाच—हे प्रभो ! श्रीरामचन्द्रस्य अभिषेकार्थं शुभं सिन्धु^१ जलमानेतुं^२ दूतान् आशु प्रेषय इति ।

(१) (चतुर्दश—संवत्सरान्ते)—चौदह वर्षों के पश्चात् । (भ्रात्रा लक्ष्मणेन सह) भ्राता लक्ष्मण के साथ । (२) (श्रीरामचन्द्रस्य मातरः)—श्रीरामचन्द्र की मातायें । (सकलाः पौराः) नगर के सब लोग । (आनन्दस्य परां कोटिं अधिजग्मुः) आनन्द की उच्चतम

(४) तदनु सुग्रीवो वानर श्रेष्ठान् तस्मिन् कर्मणि नियोजयामास । (५) ते जलपूर्णान् सुवर्णकलशान् सत्वरं समानिन्धुः । (६) तत्पश्चाद् रामस्य अभिषेकार्थं शत्रुघ्नो वसिष्ठाय

निवेदयामास । (७) ततो वसिष्ठो मुनिः सीतया सह राम-
रत्नमये पीठे सन्निवेशयांचकार । (८) अनन्तरं सर्वे मुनयः
श्रीरामचन्द्रं पावनजलैरभिषिषिचुः । (९) तत्पश्चाद् महाहं
रत्नकिरीटं वशी वसिष्ठः श्रीरामचन्द्रस्य मूर्धनि स्थापयामास ।
(१०) तदानीं रामस्य शीर्षोपरि पाण्डुरं छत्रं शत्रुघ्नो जग्राह ।
(११) सुग्रीवविभीषणौ दिव्ये श्वेतचामरे दधतुः । (१२)
तस्मिन् काले इन्द्रः परमप्रीत्या धवलं मुक्ताहारं श्रीरामचन्द्राय
समर्पयांचकार । (१३) एवं प्रजावत्सले, सत्यसंवे, धर्मात्मनि
रामचन्द्रे राज्ये अभिषिच्यमाने, सर्वेजपनदाः आनन्दस्य

परां कीर्तिं गताः । (१४) तस्मिन् काले रामो दीनेभ्यो भूरिद्रव्यं

अवस्था को प्राप्त हुए । (३) (दूतानाशु प्रेषय) सेवकों को शीघ्र
भेजो । (४) (तस्मिन्कर्मणि नियोजयामास) उस कार्य में लगाये
(समानिन्धुः) लाये । (८) (पावन जलैः अभिषिषिचुः) शुद्ध
जलों से अभिषेक किया । (१३) इस प्रकार प्रजापालक, सत्यप्रतिज्ञ
धर्मात्मा रामचन्द्र का राज्य-अभिषेक होने के समय लोग आनन्द
की अन्तिम सीमा तक पहुँच गये ।

६	ज्ञानस्य	ज्ञानयोः	ज्ञानानाम्
७	ज्ञाने	"	ज्ञानेषु

ज्ञान शब्द के समान ही फल, धन, वन, कमल, गृह, नगर, भोजन, वस्त्र, भूषण, इत्यादि अकारान्त नपुंसकलिङ्गी शब्दों के रूप होते हैं ।

इकारान्त नपुंसकलिङ्गी 'वारि' शब्द

१	वारि	वारिणी	वारीणि
सं (हे) वारे, वारि	"	"	"
२	वारि	"	"
३	वारिणा	वारिभ्याम्	वारिभिः
४	वारिणे	"	वारिभ्यः
५	वारिणः	"	"
६	"	वारिणोः	वारीणा
७	वारिणि	"	वारिषु
१	मधु	मधुनि	मधूनि
सं० (हे) मधो, मधु	"	"	"
२	मधु	"	"
३	मधुना	मधुभ्याम्	मधुभिः
४	मधुने	"	मधुभ्यः
५	मधुनः	"	"
६	"	मधुनोः	मधूनाम्
७	मधुनि	मधुनोः	मधुषु

उसी प्रकार वस्तु, जन्तु, अश्व, वसु इत्यादि उकारान्त नपुंसकलिङ्गी शब्द चलते हैं ।

इकारान्त नपुंसकलिङ्गी 'शुचि' शब्द

शुचि	शुचिना	शुचिनी
शुचि	"	"

परिदेवतुम् = शोक करने के लिए । प्राक्रंस्त = प्रारम्भ किया । अदत्वा = न दे कर ।

विशेषण

राजत = चांदी का । लुनत् = काटने वाला । मुक्तकंठ = खुले गले से । कुटिल कपटी । बुद्धिपूर्वक = जान-बूझकर । श्रेयस्कर = कल्याण कारक ।

(१७) श्रेयः सत्ये प्रतिष्ठितम्

(१) कस्यचित् पुरुषस्य एकं वृक्षं लुनतो हस्तात् सहसा निसृतः कुठारो जलमभजत् । (२) ततः स शुशोच, मुक्तकण्ठं

५- अरोदीत् । तस्य विलापं श्रुत्वा वरुणः आविरासीत् ।
 ६ १) तं वरुणं स पुरुषः शोककारणम् अचकथत् । (५) तदा
 ७ २) जलान्तः प्रविश्य सुवर्णमयं कुठारं हस्तेन आदाय
 १ ३) । तस्मै पुरुषाय तं कुठारं दर्शयित्वा पृच्छति—रे !
 स ० (हे) म परशुः ? इति । (६) स उवाच—नायं मदीय इति ।
 २ मधु
 ३ मधु
 ४ ४) भूयोऽपि निमज्ज्य राजतं कुठारं उददोधरत् । (७) तं
 ५ ५) ना, नायम् अपि मम इति स उवाच । (८) तृतीये उन्मज्जने

(१) (वृक्ष लुनत) वृक्ष काटने वाले का (२) (मुक्त कण्ठं अरोदीत्)—खुले गले से रोया । (३) (वरुण आविरासीत्) बरुण प्रकट हुआ । (४) (नायं मदीयः) यह मेरा नहीं । (भूयोऽपि निमज्ज्य) फिर पुनः डुबकी लगाकर । (५) (पारितोषिकत्वेन ददौ) न के नीचे पर दिया । (१०) (कुठार-नायं सत्योक्तम्)—

१ वरुणः + आवि० । २ वरुणः + आवि० । ३ भूयः + अपि । ४ मम + इति ।

तस्य नष्टं कुठारं गृहीत्वोदगच्छत्^५ । तं स मुदा स्वीचकार ।
 (६) तदा तस्य पुरुषस्य सरलतां दृष्ट्वा संतुष्टो वरुणः सुवर्ण-
 राजतौ द्वौ अपि कुठारौ तस्मै पारितोषिकत्वेन ददौ । (१०)
 वृत्तम् एतत् श्रुत्वा कश्चित् कुटिलो मनुष्यः सरितं गत्वा स्वकीय-
 कुठारं बुद्धिपूर्वं सलिले अपातयत् । कुठारनाशं सत्यीकृत्य

परिदेवितुं प्राक्रंस्त । तच्छ्रुत्वा ययापूर्वं वरुण आजगाम ।
 (११) स सलिले निमज्ज्य सौवर्णं परशुम् आदाय अपृच्छत्—किम्
 अयं ते परशुः इति । (१२) तं सुवर्णपरशुं दृष्ट्वा तस्य बुद्धि-
 भ्रंशो संजातः । (१३) स वरुणमुवाच । वाढम् अयमेव मम
 कुठार इति । (१४) एवमुक्त्वा लोभेन वरुणस्य हस्तात् तम्

आदातुं प्रवृत्तः । (१५) तदा वरुणस्तं निर्भर्त्स्य, सुवर्ण कुठारम्
 अदत्वा, तस्य कुठारमपि तस्मै न ददौ ।

समासाः

१ शोककारणम्—शोकस्य कारणं=शोककारणम् । शोकप्रयोजनम् ।

२ सरलताम्—सरलस्य भावः=सरलता (सरलत्वम्), ताम् ।

३ बुद्धेः भ्रंशः=बुद्धिभ्रंशः ।

कुप्हाड़े का नाश सत्य करके । (१३) (वाढं
 निश्चय से (१४) (आदातुं प्रवृत्तः) लेने के लिए

५ गृहीत्वा + उदग० । ६ तत् + श्रुत्वा । ७ वरुणः X

पाठ इक्कीसवां

उकारान्त नपुंसकलिङ्गी 'लघु' शब्द

१	लघु	लघुनी	लघूनि
सं० (हे)	लघो, लघु	"	"
२	लघु	"	"
३	लघुना, लघ्वा	लघुम्याम्	लघुभिः
४	लघवे, लघुने	"	लघुभ्यः
५	लघोः, लघुतः	"	"
६	" "	लघ्वोः, लघुवोः	लघूनाम्
७	लघौ, लघुनि	" "	लघुषु

वास्तव में लघु अथवा शुचि ये विशेषण हैं। विशेषणों का कोई अपना खास लिंग नहीं होता है। जिस समय ये पुल्लिङ्गी शब्द का गुण वर्णन करते हैं, उस समय ये पुल्लिङ्गी शब्द के समान चलते हैं। तथा जिस समय ये नपुंसकलिङ्गी शब्द के गुणों का वर्णन करते हैं, उस समय ये ही नपुंसकलिङ्गी शब्दों के समान चलते हैं। पुल्लिङ्गी में शुचि शब्द के हरि शब्द के समान रूप होते हैं। तथा लघु शब्द के भानु शब्द के समान रूप होते हैं।

पाठ २० में शुचि शब्द का तथा इस पाठ में नपुंसकलिङ्गी लघु शब्द का चलाने का प्रकार बताया है।

लघु शब्द की तरह नपुंसकलिङ्गी, 'पृथु, गुरु, कञ्जु' इत्यादि शब्दों के रूप बनते हैं। 'कति' शब्द तीनों लिंगों में एक जैसा ही बनता है तथा वह हमेशा बहुवचन में बनता है।

४	धात्रे, धातृणे	"	धातृभ्यः
५	धातुः, धातृणः	"	"
६	" "	धात्रोः, धातृणोः	धातृणाम्
७	धातरि, धातृणि	" "	धातृषु

इस प्रकार 'कर्तृ', 'नेतृ', 'ज्ञातृ' इत्यादि ऋकारान्त नपुंसकलिङ्गी शब्दों के रूप होते हैं ।

शब्द—पुल्लिङ्गी

जलाशयः=तालाब । मत्स्यः=मछली । प्रत्युत्पन्नमतिः=स्थिति उत्पन्न होने पर समझने वाला । विधाता=करने वाला ।

अनागत-विधाता=भविष्य को लक्ष्य में रखकर करने वाला । यद्भविष्यः=जो हो—दैववादी । मत्स्यजीविन्=धीवर ।

नपुंसकलिङ्गी

प्रभातः=सवेरा । अभीष्टः=इच्छित ।

विशेषण

अन्वेपितः=ढूँढा हुआ । अतिक्रान्तः=गया हुआ ।

क्रिया

प्रतिभाति=मालूम होता है । विहस्यः=हँसकर ।

(१८) यद्भविष्यो विनश्यति

(१) कान्मिद्विचिन् जलाशये, अनागतविधाता, प्रत्युत्पन्नमतिः,

यद्भविष्यश्चेति त्रयो मत्स्याः नन्ति । (२) अथ कदाचित् तं

(१) किसी एक तालाब में अनागतविधाता, प्रत्युत्पन्नमति
सर्वा यद्भविष्य इस नाम के तीन मत्स्य थे ! (२) (आगच्छद्भि-

नन्ति मत्स्याः । २ भविष्यः-य । ३ अथः-मत्स्याः ।

जलाशयं दृष्ट्वा आगच्छद्भिः मत्स्यजीविभिः उक्तम् । (३) यद्

अहो, बहुमत्स्योऽयं ह्रदः ! कदाचित् अपि नाऽस्माभिरन्वेषितः ।

तद् अद्य आहारवृत्तिः संजाता । सन्ध्यासमयश्च संभूतः ।

ततः प्रभातेऽत्र आगन्तव्यमिति निश्चयः । (४)

अतस्तेषां, तद् वज्रपातोपमं वचः समाकर्ण्य अनागतविधाता
सर्वान् मत्स्यान् आहूय इदं ऊचे—(५) अहो, श्रुतं

भवद्भिर्यत् मत्स्यजीविभिः अभिहितम् । तद् रात्रौ एव
किञ्चित् गम्यतां समीपवर्त्ति सरः । (६) तत् नूनं प्रभातसमये
मत्स्यजीविनोऽत्र समागत्य मत्स्यसंक्षयं करिष्यन्ति । (७)
एतत् मम मनसि वर्तते । तत् न युक्तं सांप्रतं क्षणम् अपि

अत्राऽवस्थातुम् । (८) तद् आकर्ण्य प्रत्युत्पन्नमतिः प्राह—

अहो सत्यमभिहितं भवता । ममाऽपि अभीष्टम् एतत् । तद्

मत्स्य-जीविभिः उक्तं) आने वाले धीवरों ने कहा । (३) (बहु-
मत्स्यः अयं ह्रदः) यह तालाब बहुत मछलियों वाला है । (आहार-
वृत्तिः संजाता)—भोजन का प्रबन्ध हो गया । (प्रभाते अत्र आग-
न्तव्यम्) सवेरे यहाँ आना चाहिये । (४) (वज्रपातोपमं वचः)
वज्र के आघात के समान भाषण । (५) (गम्यतां समीपवर्त्ति-
सरः)—जाइये पास के तालाब के पास (८) (ममापि अभीष्ट-

४ मत्स्यः + अयं । ५ न + अस्माभिः । ६ अस्माभिः + अन्वेषितः ।
७ गम्यः + च । ८ प्रभाते + अत्र । ९ अतः + तेषां । १० भवद्भिः +
यत् । ११ अत्र + अवस्था० । १२ मम + अपि ।

अन्यत्र गम्यताम् । (९) अथ तत् समाकर्ण्य, प्रोच्चैः^{१३} विहस्य
यद्भविष्यः प्रोवाच (१०) अहो न भवद्भ्यां मन्त्रितं सम्य-
गेतत् । यतः किं तेषां वाङ्मात्रेणापि पितृपैतामहिकं सर एतत्

त्यक्तुं युज्यते । (११) तद् यद् आयुःक्षयोऽस्ति तद् अन्यत्र
गतानामपि मृत्युर्भविष्यति एव । तदहं न यास्यामि । भव-
द्भ्यां यत् प्रतिभाति तत् कार्यम् । (१२) अथ तस्य तं निश्चयं
ज्ञात्वा अनागतविधाता, प्रत्युपन्नमतिश्च निष्क्रान्तौ सह परिज-

नेन । (१२) अथ प्रभाते तैर्मत्स्यजीविभिर्जलैस्त^{१५} जलाशयम्^{१६}
आलोड्य यद्भविष्येण (१३) सह स जलाशयो निर्मत्स्यतां नीतः ।

समासः

१ जलाशयः—जलस्य आशयः=जलाशयः ।

२ मत्स्यजीविभिः—मत्स्यैः जीवन्ति इति मत्स्यजीविनः । तैः
मत्स्यजीविभिः ।

मेतत्)—मुझे भी यही इष्ट है । (तत्समाकर्ण्य प्रोच्चैः विहस्य
प्रोवाच)—वह सुनकर ऊँचा हँसकर बोला । (१०) (सम्यगेतत्)
यही ठीक है । (किं तेषां वाङ्मात्रेणापि पितृपैतामहिकं सरः एतत्
त्यक्तुं युज्यते) क्या उनके बड़बड़ाने से हमारे बापदादा के सम्बन्ध
का यह नालाय छोड़ना अच्छा है । (११) (भवद्भ्यां च
मन्त्रनिभानि तत्कार्यं) आप जैसा चाहते हैं वैसा कीजिये (१२)
(महापरिजनेन) परिवार के साथ । (१३) (न जलाशयः निर्मत्स्यतां
नीतः) वह नालाय मत्स्यहीन किया ।

१३ प्रोचैः + विहस्य । १४ अयः + अग्नि । १५ तैः + मत्स्य ।

१६ जल + शयः । १७ जल + त्वं ।

३ बहुमत्स्यः—बहवः मत्स्यः यस्मिन् सः=बहुमत्स्यः ।

४ समीपवर्त्ति—समीपं वर्त्तते इति समीपवर्त्ति ।

५ प्रत्युत्पन्नमतिः—प्रत्युत्पन्ना मतिः यस्य सः=प्रत्युत्पन्नमतिः

६—निर्मत्स्यता—निर्गताः मत्स्याः यस्मात् स=निर्मत्स्यः ।

निर्मत्स्यस्य भावः निर्मत्स्यता ।

पाठ बाईसवां

सकारान्त नपुंसकलिङ्गी 'धनुष्' शब्द

१ सं०	}	धनुः	धनुषी	धनूषी
२				
३		धनुषा	धनुभ्याम्	धनुभिः
४		धनुषे	"	धनुभ्यः

आगे 'चन्द्रमस्' शब्द के समान इसके रूप होते हैं । इसी प्रकार 'क्षुस्, हविस्' इत्यादि शब्दों के रूप बनाने चाहियें ।

नकारान्त नपुंसकलिङ्गी 'नामन्' शब्द

१ सं०	}	नाम	नाम्नी, नामनी	नामानी
२				
३		नाम्ना	नामभ्याम्	नामभिः
४		नाम्ने	"	नामभ्यः
५		नाम्नः	"	"
६		नाम्नः	नामनोः,	नाम्नाम्
७		नाम्नि, नामनि	नाम्नोः,	नामसु

इसी प्रकार 'लोमन्, सामन्, व्योमन्, प्रेमन्' इत्यादि बनते हैं ।

नकारान्त नपुंसकलिङ्गी 'अहन्' शब्द

१ सं०	}	अहः	अहनी	अहानी
२				
३		अहता	अहोभ्याम्	अहोभिः
४		अहने	"	अहोभ्यः
५		अहनः	"	"
६		"	अहनोः	अहनाम्
७		अहनि	"	अहस्सु

तकारान्त नपुंसकलिङ्गी 'जगत्' शब्द

१ सं०	}	जगत्	जगती	जगन्ति
२				
३		जगता	जगद्भ्याम्	जगद्भिः

इसी प्रकार बृहत्, पृषत् इत्यादि शब्द चलते हैं ।

इकारान्त नपुंसकलिङ्गी 'अक्षि' शब्द

१ सं०	अक्षि	अक्षिणी	अक्षीणि
२	" अक्षे	"	"
३	"	"	"
४	अक्षणा	अक्षिभ्याम्	अक्षिभिः
५	अक्षणे	"	अक्षिभ्यः
६	अक्षणाः	"	"
७	"	अक्षणोः	अक्षणाम्
८	अक्षिणा, अक्षिणि	"	अक्षिणु

इसी प्रकार 'अस्थि, नविय' आदि शब्दों के रूप होते हैं ।

अस्थि	अस्थिणी	अस्थीनि
अस्थिणा	अस्थिभ्याम्	अस्थिभिः

४	अस्थने	अस्थिभ्याम्	अस्थिभ्यः
५	अस्थनः	"	"
६	"	अस्थनोः	अस्थनाम्
७	अस्थनि, अस्थनि	"	अस्थिषु

सकारान्त नपुंसक लिंगी 'आयुस्' शब्दः

१	आयुः	आयुषी	आयूषि
सं०	"	"	"
२	"	"	"
३	आयुषा	आयुर्म्याम्	आयुर्भिः
४	आयुषे	"	आयुर्म्यः
५	आयुषः	"	"
६	"	आयुषोः	आयुषाम्
७	आयुषि	"	आयुषु

इसी प्रकार 'अचिस्' शब्द के रूप होते हैं। पाठकों को चाहिये कि वे इनके साथ पुलिगी शब्दों के रूपों की तुलना करें, और परस्पर विशेष बातों का ध्यान रखें।

शब्द—क्रियाएँ

क्रीत्वा—खरीद के। उपदेक्ष्यामि—उपदेश करूंगी। निष्पाद्य—
तैयार करके। प्राभातिकं—सवेरे सम्बन्धी। अवज्ञातुम्—धिक्कार
करने के लिए। अर्हसि—(तू) योग्य है। प्रयतिष्ये—प्रयत्न
करूंगा। श्रामयामि—कष्ट दूंगी (गा)। विलोक्यताम्—देखिये।
निविध्यताम्—घुस जाइये। निषेधति—प्रतिबन्ध करता है।
अजंयति—कमाता है। विलोक्य—देखकर। प्रतिपद्यते—मानती
है। उत्साहे—मुझे उत्साह होता है। हीयते—न्यून होता है।
निर्गन्तुम्—उत्पन्न करने के लिये। प्रभवेत्—समर्थ हो।

वाँटकर । अंगीकृत्य—स्वीकार करके । विस्मापयन्ति—आश्चर्य युक्त करते हैं ।

शब्द—पुंल्लिङ्गी

शिल्पी—कारीगर । श्रमः—कष्ट, मेहनत । पाणिः—हाथ । विभागः—हिस्सा, बाँट । पादः—पांव । सर्वात्मना—तन-मन से । विपश्चित्—विद्वान् ।

स्त्रीलिङ्गी

दृष्टि—नज़र । यात्रा—गमन । चिन्ता—फिक्र । गृहिणी—गृहपत्नी । संसारयात्रा—दुनिया का जीवन-व्यवहार । श्रुति—श्रवण, सुनना ।

नपुंसकलिङ्गी

तल—ऊपरला हिस्सा । मूल—जड़ । प्रभात—सवेरा । वस्तुजात—वस्तुओं का समूह । आत्मबल—अपनी शक्ति । निदर्शन—उदाहरण । बीज—बीज । शिरः—शिर । साहाय्य—मदद । लोकाराधन—लोकसेवा । उदर—पेट । नैपुण्य—निपुणता ।

विशेषण

प्राभातिका—सवेरे का । सुगम—आसान । साध्य—शिद्ध करने योग्य । आवुल—कष्टमय । सुजात—अच्छा पैदा हुआ । निवृत्त—हो गया । सुमंस्कृत—उत्तम बनाया हुआ । गम्यक्—दीक । आत्मधनानिग—अपनी शक्ति से बाहर के । अद्भुत—आश्चर्यकारक । बहुमन—बहुतों का मान्य । इयन्—इतना । विगन्त—बाँटा हुआ । गुनह—गहने योग्य । प्रीत—संतुष्ट ।

(१६) श्रम-विभाग

(१) रुक्मिणी—सखि कमले ! श्वः प्रभाते मे बहु करणीयम् । तत् कथं निवर्तये इति चिन्ताकुलं मे मनः ।

(२) कमला—काऽत्र चिन्ता । अहं तव साहाय्यं करिष्यामि, नर्मदामपि तत्कर्तुं^१मुपदेक्ष्यामि । इत्यावयोः^२ साहाय्येन सुलभा कार्यसिद्धिः ।

(३) रुक्मिणी—अपि नर्मदा प्रतिपद्यते तत्कर्तुम्^३ । यावत्ता-
मेव पृच्छामि—अयि नर्मदे, प्रभाते मम बहु करणीयम्, कच्चिदल्प^४
साहाय्यं करिष्यसि ।

(४) नर्मदा—ततः को मे लाभः ? तन्न कर्तुमुत्सहे ! पुनर्म-
मापि प्राभातिकम्^५ अस्त्येव । तत् का करिष्यति ?

(५) कमला—सखि नर्मदे ! मैवं रुक्मिणी वचः अवज्ञातुम्^६
अर्हसि । अन्योऽन्यसाहाय्यं मनुष्यधर्मः । तत् साहाय्यं कुर्वत्याः तव

(१) (मे बहु करणीयं)—मुझे बहुत कार्य है । (कथं निवर्तये)
कैसा किया जाय । (२) (कात्र चिन्ता)—कौन-सी यहाँ चिन्ता ।
(इत्यावयोः साहाय्येन सुलभा कार्यसिद्धिः)—इस प्रकार हम दोनों
के सहाय्य से कार्य की सिद्धि सुगम होगी । (३) (अपि नर्मदा प्रति-
पद्यते) क्या नर्मदा मानेगी । (कच्चिदल्प) कुछ थोड़ा । (४) (तन्न
कर्तुमुत्सहे) वह करने के लिये (मैं) उत्साहित नहीं हूँ । (प्राभातिक)
सवेरे का कार्य । (५) (अवज्ञातुम्-अर्हसि) अपमान करने के

१ कर्तुं + उपदे० । इति + आवयोः । ३ यावत् + ताम् + एव ।

४ कच्चिदल्प + अल्पं । ५ कर्तुं + उत्सहे । ६ अस्ति + एव । ७ ना +

किं हीयते । तव गृहकृत्यं च अल्पम् । ततः पश्चादपि एकाकिन्या सुकरम् । तत्रापि चेद् अन्यापेक्षा अहं साहाय्यं करिष्यामि ।

(६) नर्मदा—न श्रामयामि त्वाम् । अहम् एव एकाकिनी तल्लघु-लघु समाप्य विश्रांतिमुखं कथं न अनुभवेयम् ।

(७) कमला—सुखं निर्विश्यतां विश्रांतिमुखम् । तथा कर्तुं का निषेधति । परं एतावदेव पृच्छामि तव गृहकृत्यं त्वं एकाकिनी लघुतरं करिष्यसे किम् !

(८) नर्मदा—असंशयं त्वद्वितीया एव ।

(९) कमला—तर्हि, साहाय्यं किमिति नानुमन्यसे ?

(१०) नर्मदा—स्वावलम्बम् एव अहं बहु मन्ये, न परसाहाय्यम्

आत्मवलेनैव सर्वाः क्रिया निर्वर्तयामि ।

(११) रुदिमणी—आर्ये नर्मदे ! स्वावलंबः ममापि बहुमतः ।

योग्य हो । (अन्योन्य-साहाय्यं) परस्पर मदद करनी । (साहाय्यं कुर्वत्यास्तव किं हीयते) मदद करने से तुम्हारी क्या हानि है । (एकाकिन्या सुकरं) अकेली से भी किया जा सकता है । (चेय अन्यापेक्षा) अगर हमारे की जरूरत है । (६) (न श्रामयामि त्वाम्) तुमको कष्ट नहीं दूंगी । (तल्लघु-लघु समाप्य) वह जल्दी-जल्दी समाप्त करके । (७) (सुखं निर्विश्यतां विश्रांति-मुखं) आराम में मीठिये विश्राम का आनन्द । (लघुतरं करिष्यसे) अधिक जल्दी करेगी । (८) (असंशयं त्वद्वितीया एव) निःसंशय अकेली ही । (९) (किमिति नानुमन्यसे) क्यों नहीं मानती । (११) (सकल

किंतु आत्मबलातिगे कार्ये परसाहाय्यप्रार्थनम् आवश्यकं भवति ।

नहि एकपुरुष-साध्याः सकलाः क्रियाः । कोऽपि ^{१३} गृहवस्त्रादिकं

^{१४} स्वयमेको निर्मातुं न प्रभवेत् । किमुत च तत्तत् शिल्पिसंघनिर्मितम्
एवमुभयम् ! अतः विपश्चिताः परस्परं श्रमान् विभज्य एकैकमेव
विषयम् अंगीकृत्य, तं सर्वात्मना परिशीलयन्ति । तस्मिन् नैपुण्यं
उपगताः च, लोकाऽराधनाय प्रवर्तन्ते । एवं श्रमविभागेन संसार-
यात्रा सुखकरी भवति ।

(१२) कमला—परिचिन्त्यतां परराष्ट्राणां उद्योगपद्धतिः ।
आफलोदयकर्माणा उद्यमशीला यूरोपीयाः निजाद्भुतकृत्यैः लोकान्
विस्मापयन्ति । सुसंस्कृतं सुजातं च वस्तुजातं निर्मिततां तेषाम्
^{१५} श्रमविभाग एव बीजम् ।

वस्तुजातं स्वावलंबनम्) —अपने ऊपर ही निर्भर रहना—मुझे
बहुत पसन्द है । (एक पुरुषसाध्याः सकलाः क्रियाः) —एक मनुष्य
सैं सिद्ध होने वाले सब कार्य । (निर्मातुं न प्रभवेत्) —उत्पन्न करने
के लिये समर्थ नहीं होगा । (अतः विपश्चिताः—परिशीलयन्ति) —
इसलिये विद्वान् परस्पर में श्रमों को बांटकर एक-एक बात को ही
अपनी-सी करके उसी को सब तन-मन से विचारते हैं । (तस्मिन्
—सुखकरी भवति) —उसी में प्रवीणता संपादन करके लोक-सेवा
के लिये प्रवृत्त होते हैं । इस प्रकार श्रम-विभाग से संसार-
यात्रा सुखमय होती है । (पर-राष्ट्राणां) दूसरे देशों की ।
(१२) (आ-फलोदयकर्माणाः) फल प्राप्त होने तक काम करने
वाले । (निजाद्भुतकृत्यैर्लोकान् विस्मापयन्ति) —अपने अद्भुत

(१३) रुक्मिणी—पाणितलस्थे निदर्शने, कुत इयद्दूरम्
 अस्माकं गृहव्यवस्था एव सूक्ष्मदृष्ट्या विलोक्यताम् । गृहपतिः स
 रम्भमूलं धनम् अर्जयति । तेन च धान्यादि वस्तुजातं क्रीत्वा गृह
 समर्पयति । सा तत्साधु व्यवस्थाप्य, पाकादि च निष्पाद्य
 कुटुम्बं सुखयति । सोऽयं जीवनक्रमः श्रमविभागेन एव सुख
 भवति नान्यथा । विभक्तः खलु श्रमोऽतीव सुसहो भूत्वा,
 फलोदयाय कल्पते ।

(१४) नर्मदा—स्फुटतरं अज्ञासिषं श्रमविभागतत्त्वम् । युव
 विवृतं च तत्, सम्यक् प्रविष्टं मे हृदयम् । अधुना शि
 धारयामि युवयोः वचः । यावच्छक्यं, तव अर्थसाधने प्रयत्निष्ये ।

(१५) रुक्मिणी—प्रीतास्मि युवयोः परमादरेण ।

कामों से दूसरों को आश्चर्य युक्त करते हैं । (१३) (पाणितलस्थे
 निदर्शने कुत इयद्दूरम्)—हाथ के तले पर का पदार्थ देख
 लिये इतना दूर क्यों (जाना है) । (सकलारम्भमूलं)
 कार्यों के प्रारम्भ में उपयोगी—जिससे सकल कार्य बन सकें
 (पाकादि निष्पाद्य) अन्न पकाकर । (विभक्तः श्रमः सुसहोभव
 वांटा हुआ श्रम सहा जा सकता है । (महते फलो
 कल्पते)—महान् फल प्राप्ति के लिये होता है । (१४) (स्फु
 अज्ञासिषं) अधिक स्पष्टता से जान लिया । (युवाभ्यां विवृ
 तुम दोनों ने समझाया हुआ । (शिरसा धारयामि युवयो
 शिर ने धरती है तुम दोनों का भाषण । (तव अर्थ साधने प्रयत्
 तुम्हारा कार्य सिद्ध करने में प्रयत्न करूंगी । (१५) (प्री
 युवयोः परमादरेण) युवा हो गई है तुम दोनों के बड़े आदर से

समासाः

- (१) चिन्ताकुलं—चिन्तया आकुलं=चिन्ताकुलम् ।
- (२) कार्यसिद्धिः—कार्यस्य सिद्धिः=कार्यसिद्धिः ।
- (३) रुक्मिणीवचः—रुक्मिण्याः वचः=रुक्मिणीवचः ।
- (४) अन्यापेक्षा—अन्यस्य अपेक्षा=अन्यापेक्षा ।
- (५) लघुतरम्—अतिशयेन् लघु=लघुतरम् ।
- (६) आत्मबलातिगो—आत्मनः बलम्=आत्मबलम् । आत्मबलम्
अतिक्रम्य गच्छति तत्=आत्मबलातिगम् ।
- (७) शिल्पिसंघनिर्मितं—शिल्पिनाम् संघः=शिल्पिसंघः । शिल्पिसंघेन
निर्मितं=शिल्पिसंघनिर्मितम् ।
- (८) आफलोदयकर्माणिः=फलस्य उदयः=फलोदयः । फलोदयपर्यन्त
कर्म कुर्वन्ति इति=आफलोदय-
कर्माणिः ।
- (९) पाणितलस्थः—पाणोः तलः=पाणितलः । पाणितले तिष्ठ-
तीति=पाणितलस्थः ।
- (१०) सूक्ष्मदृष्टिः—सूक्ष्मा चासौ दृष्टिश्च=सूक्ष्मदृष्टिः ।

पाठ तेईसवां

सर्वनामों के नपुंसकलिङ्ग में कैसे रूप होते हैं, इसका ज्ञान इस पाठ में देना है । सर्वनामों के तृतीया से सप्तमी पर्यन्त विभक्तियों के रूप पूर्वोक्त पुल्लिङ्गी सर्वनामों के समान ही होते हैं । केवल प्रथमा, द्वितीया के रूपों की विशेषता ही पाठकों को ध्यान में रखनी होगी ।

‘सर्व’ शब्द (नपुंसकलिङ्ग)

१	सर्वम्	सर्वे	सर्वाणि
सं०	सर्व	"	"
२	सर्वम्	"	"

शेष रूप ‘सर्व’ शब्द के पुल्लिङ्गी रूपों के समान ही होते हैं। इसी प्रकार ‘विश्व, एक, उभ, उभय’ इनके रूप होते हैं। ‘उभ’ शब्द द्विवचन में ही चलता है तथा ‘उभय’ के लिये द्विवचन नहीं है। यह विशेष ध्यान में रखना चाहिए।

इसी प्रकार ‘पूर्व, पर, अवर, दक्षिण, उत्तर, अपर, अधर, स्व, अन्तर, नेम’ इत्यादि शब्द चलते हैं। ‘स्व’ ‘अन्तर’ के विषय में जो कुछ पूर्व लिखा है, वह ध्यान में रखना चाहिये।

‘प्रथम’ शब्द ‘ज्ञान’ शब्द के समान ही नपुंसक में चलता है। इसी प्रकार ‘चरम, द्वितीय, त्रितय, चतुष्टय, पञ्चतय, अल्प, अर्ध, कतिपय’ इत्यादि शब्द चलते हैं।

‘द्वितीय, तृतीय’ भी सर्वनाम ‘सर्व’ शब्द के समान ही नपुंसकलिङ्ग में चलते हैं।

‘यत्’ शब्द (नपुंसकलिङ्ग)

१	यत्	ये	यानि
२	"	"	"

शेष रूप पुल्लिङ्गी ‘यद्’ शब्द के समान होते हैं।

इसी प्रकार ‘अन्य, अन्यतर, इतर, कतर, कतम, त्व’ इत्यादि सर्वनामों के नपुंसकलिङ्ग में रूप होते हैं। ‘अन्यतरम्’ शब्द नपुंसकलिङ्ग में ‘ज्ञान’ के समान चलता है।

‘पञ्चन्, षट्’ सप्तन्, दशन्’ इनके रूप पुल्लिङ्ग के समान ही नपुंसकलिङ्ग में भी होते हैं। केवल ‘अष्ट’ शब्द के नपुंसकलिङ्ग में पुल्लिङ्ग से भिन्न रूप होते हैं।

१	अष्ट	४-५	अष्टभ्यः
२	अष्ट	६	अष्टानाम्
३	अष्टभिः	७	अष्टसु

‘शत, सहस्र, आयुत, लक्ष, प्रयुत’ ये नपुंसकलिङ्ग में ‘ज्ञान’ शब्द के समान चलते हैं।

शब्द—पुल्लिङ्गी

सन्धिः—सुलह, मैत्री। यशस्विन्—यशवाला, कीर्तिमान्। व्याघ्र—शेर। पुरुषव्याघ्रः—पुरुषों में श्रेष्ठ। पित्र्यंशः—पैतृक (घन) का हिस्सा। विग्रहः—युद्ध। भरतर्षभः—भरत (वंश में) श्रेष्ठ। पुरोचनः—एक पुरुष का नाम। वज्रभूतः—वज्र उठाने वाला अर्थात् इन्द्र।

नपुंसकलिङ्गी

पैतृक—पिता सम्बन्धी। किल्बिष—पाप। अफल—निष्फल। क्षेम—कल्याण।

क्रिया

रोचते—पसन्द है। क्रियते—किया जाता है। प्रदीयताम्—दीजिये। ध्रियन्ते—धारण किये जाते हैं। आतिष्ठ—रहो।

विशेषण

मधुर—मोठा। निरस्त—अलग किया। समन्तव्यम्—सम्मान योग्य। तुल्य—समान।

अन्य

विशेषतः—खासकर । असंशयम्—निःसंशय । कथंचन—किसी प्रकार । दिष्ट्या—सुदैव से ।

(२०) भीष्मो धृतराष्ट्रादीन् सन्धिसुपदिशति
न रोचते विग्रहो मे पाण्डुपुत्रैः कथंचन ।

यथैव^१ धृतराष्ट्रो मे तथा पाण्डुरसंशयम्^२ ॥१॥

गान्धार्याश्च^३ यथा पुत्रास्तथा^४ कुन्तीसुता मम ।

यथा च मम ते रक्ष्या धृतराष्ट्र तथा तव ॥२॥

दुर्योधन, यथा^५ राज्यं त्वमिदं तात् पश्यसि ।

मम पैतृकमित्येवं^६ तेऽपि पश्यन्ति पाण्डवाः ॥३॥

(२०) भीष्मपितामह धृतराष्ट्रादिकों को सुलह
का उपदेश करता है

(पाण्डु-पुत्रैः सह) पाण्डवों के साथ । (विग्रहः) युद्ध, झगड़ा ।
(कथंचन) किसी प्रकार भी । (मे न रोचते) मुझे पसन्द नहीं ।
(यथा एव मे धृतराष्ट्रः) जैसा मेरे लिये धृतराष्ट्र है । (तथा असंशयं पाण्डुः) वैसा ही निश्चय से पाण्डु है ॥१॥

(यथा च गान्धार्याः पुत्रा) और जैसे गान्धारी के पुत्र । (तथा मम कुन्ती-सुताः) वैसे ही मेरे लिये कुन्ती के लड़के हैं । (यथा च मम ते रक्ष्याः) और, जैसे मुझे वे रक्षणीय हैं । (धृतराष्ट्र, तथा तव) हे धृतराष्ट्र ! वैसे ही तुम्हारे हैं ॥२॥

(दुर्योधन) हे दुर्योधन ! (हे तात) हे प्रिय (यथा त्वं इदं राज्यं) जैसा तुम यह राज्य (मम पैतृकं इति) मेरे पिता

१ यथा—एव । २ पाण्डुः—असं० । ३ गान्धार्याः—च । ४ पुत्रा—तथा । ५ त्वं—इदं । ६ पैतृकं—इति एवं ।

यदि राज्यं न ते प्राप्तम् पाण्डवेया यशस्विनः ।

कुतः तव तवापीदं भारतस्यापि कस्यचित् ॥४॥

अधर्मेण च राज्यं त्वं प्राप्तवान् भरतर्षभ ।

तेऽपि राज्यमनुप्राप्ताः पूर्वमेवेति मे मतिः ॥५॥

मधुरेणैव राज्यस्य तेषामर्थं प्रदीयताम् ।

एतद्धि पुरुषव्याघ्र, हितं सर्वजनस्य च ॥६॥

ऐसा, (पश्यसि) देखते हो (एवं ते पाण्डवाः अपि) इस प्रकार वे पाण्डव भी देखते हैं ॥३॥

(ते यशस्विनः पाण्डवेयाः) वे कीर्त्तिमान् पाण्डव (यदि राज्यं न प्राप्तं) अगर राज्य को प्राप्त न हुए (कुत तव अपि इदं एव) तुमको भी यह कैसे प्राप्त होगा (भारतस्य अपि कस्यचित्) किसी भारत के लिये भी कैसे मिलेगा ॥४॥

(भरतर्षभ) हे भरत-श्रेष्ठ ! (त्वं अधर्मेण राज्यं प्राप्तवान्) तुम अधर्म से राज्य को प्राप्त हो गये हो । (ते अपि पूर्व एव) वे भी पहिले ही (राज्यमनुप्राप्ताः) राज्य को प्राप्त हुए (इति मे मतिः) ऐसा मेरा मन है ॥५॥

(मधुरेण एव) मीठेपन से ही (राज्यस्य अर्थ) राज्य का आधा भाग (तेषां प्रदीयतां) उनको दीजिये । (पुरुषव्याघ्र) हे पुरुष-श्रेष्ठ ! (हि एतत् सर्वं जनस्य हितं) कारणा कि यही सब लोगों का शिखकारी है ॥६॥

अतोऽन्यथा चेत् क्रियते, न हितं नो भविष्यति ।

^{११} तवाप्यकीर्तिः सकला भविष्यति न संशयः ॥७॥

कीर्तिरक्षणमातिष्ठ कीर्त्तिर्हि परमं बलम् ।

^{१२} नष्टकीर्त्तौ मनुष्यस्य ^{१३} जीवितं ^{१३} ह्यफलं स्मृतम् ॥८॥

^{१४} दिष्ट्या ध्रियन्ते पार्था हि, दिष्ट्या जीवति सा पृथा ।

^{१५} दिष्ट्या पुरोचनः पापो, न सकामोऽत्ययं गतः ॥९॥

(चेत अन्यथा क्रियते) अगर इससे भिन्न किया जाय (नः हितं न भविष्यति) हमारा हित नहीं होगा । (तव अपि सकला अकीर्त्तिः) तेरी भी दुष्कीर्ति (भविष्यति न संशयः) होगी इसमें कोई संदेह नहीं ॥७॥

(कीर्ति रक्षणां आतिष्ठ) कीर्ति की रक्षा करो । (कीर्त्तिः हि परमं बलं) कारण कि कीर्ति ही बड़ा बल है । (हि नष्टकीर्त्तौ मनुष्यस्य) कारण कि जिसकी कीर्ति नाश हुई है, ऐसे मनुष्य का (जीवितं अफलं स्मृतम्) जीवन निष्फल है, ऐसा कहते हैं ॥८॥

(दिष्ट्या हि पार्था ध्रियन्ते) सुदैव से पांडव जिंदा रहे हैं (सा पृथा दिष्ट्या जीवति) वह कुन्ती सुदैव से जिंदा है । (पापः पुरोचनः) पापी पुरोचन राजा (दिष्ट्या स कामः) सुदैव से कृत-कार्य होकर (अत्ययं न गतः) सिद्धि को प्राप्त न हुआ ॥९॥

११ तव + अपि + अकीर्त्तिः । १२ कीर्त्तौ + मनुष्यः । १३

१४ पार्था + हि । १५ सकामः + अत्ययं ।

न मन्येत तथा लोको दोषेणात्र पुरोचनम् ।
 यथा त्वां पुरुषव्याघ्र लोको दोषेण गच्छति ॥१०॥
 तदिदं जीवितं तेषां तव किल्बिषनाशनम् ।
 समन्तव्यं महाराज पाण्डवानां सुदर्शनम् ॥११॥
 न चापि तेषां वीराणां जीवतां, कुरुनन्दन ।
 पित्र्यंशः शक्य आदातुमपि वज्रभृता स्वयम् ॥१२॥
 ते सर्वेऽवस्थिता धर्मैः, सर्वे चैवैकचेतसः ।
 अधर्मेण निरस्ताश्च तुल्ये राज्ये विशेषतः ॥१३॥

(लोकः अत्र तथा) जब यहां वैसा (पुरोचनं दोषेण न मन्येत)
 पुरोचन को दोष से (युक्त) नहीं मानते (पुरुषव्याघ्र ! यथा त्वां)
 हे मनुष्य-श्रेष्ठ ! जिस प्रकार तुमको (लोकः दोषेण गच्छति)
 लोक दोष से (युक्त) समझते हैं ॥१०॥

(तत् इदं तेषां जीवितं) वह यह उनका जीवन है । (तव
 किल्बिषनाशनं) तुम्हारे पाप का नाशक है । इसलिये (महाराज)
 हे महाराज ! (पाण्डवानां सुदर्शनं समन्तव्यं) पाण्डवों का उत्तर
 दर्शन मानिये ॥११॥

(कुरुनन्दन) हे कुरुपुत्र ! तेषां वीराणां जीवतां) उन वीरों को
 जिन्दगी तक (स्वयं वज्रभृता अपि) स्वयं इन्द्र ने भी (पित्र्यंशः
 आदातुं अपि च न शक्यः) पैतृक धन लेना भी शक्य नहीं ॥१२॥

(ते सर्वे धर्मैः अवस्थिताः) वे सब धर्म में ठहरे हैं । (सर्वे च
 एकचेतसः) और सब एक दिल वाले हैं । (विशेषतः तुल्ये राज्ये)
 विशेष कर समान राज्य में (अधर्मेण निरस्ताः च) अधर्म में
 खे हैं ॥१३॥

यदि धर्मस्त्वया कार्यो यदि कार्यं प्रियं च मे ।

क्षेमं च यदि कर्त्तव्यं तेषामर्धं प्रदीयताम् ॥१४॥ महाभारतम्

पाठकों को उचित है कि वे श्लोकों में शब्दों का क्रम तथा अर्थ में अन्वय के शब्दों का क्रम देख लें और अन्वय बनाना सीखें । बोलने के समय जैसी शब्दों की पूर्वापर रचना होती है, उस प्रकार शब्दों की रचना को अन्वय कहते हैं । श्लोकों में छन्द के अनुसार इधर-उधर शब्द रखे जाते हैं ।

पाठ चौबीसवां

शब्द—पुल्लिगी

आश्रयः=निवास, आधार । बकः=बगला, सारस । कुलीरः=केंकड़ा । प्रदेशः=स्थान । शोषः=खुश्की । जलचरः=पानी में चलने वाला प्राणी । वत्सः=पुत्र । वियोगः=अलग होना । क्षुत्क्षामः=भूख से थका हुआ । दैवज्ञः=ज्योतिषी । क्रमः=क्रम, सिलसिला । तातः=पिता । मातुलः=मामा । मिथ्यावादिन्=भूठ बोलने वाला । अभिप्रायः=मतलब । पर्वतः=पहाड़ । मन्दधीः=मन्दबुद्धि ।

स्त्रीलिङ्गी

वृद्धिः=वधाई । क्षुधा=भूख । इच्छा=चाहना । स्वेच्छा=अपनी इच्छा । ग्रीवा=गर्दन । वृष्टिः=वर्षा । अनावृष्टिः=अवर्षण,

(यदि त्वया धर्मः कार्यः) अगर तूने धर्म करना है । (यदि मे प्रियं च कार्यं) अगर मेरे लिये प्रिय करना है । (च यदि क्षेमं कर्त्तव्यम्) और अगर कल्याण करना है । (तेषां अर्धं प्रदीयताम्) उनको आधा भाग दीजिये ॥१४॥

वर्षा न होना । शिला=पत्थर । आहारवृत्तिः=भोजन का गुजर ।

नपुंसकलिंगी

प्रायोपवेशनं=उपोषण (करके मरने का निश्चय करना ।)
पृष्ठः=पीठ । व्यञ्जन=चटनी । तोय=जल । त्राण=रक्षा । पाद-
त्राण=जूता । प्राणत्राण=प्राणों की रक्षा । अस्थिन्=हड्डी ।

विशेषण

समेत=युक्त । क्रीडित=खेला । त्रस्त=दुःखी । कुपित=गुस्से
हुआ-हुआ । लग्न=लगा हुआ । उपलक्षित=देखा । द्वादश=बारह ।
निर्विण्ण=दुःखी ।

क्रिया

समेत्य=आकर । ऊचे=बोला । संपद्यते=बनाता है । स्रोद=
रोया । आससाद=प्राप्त हुआ । वञ्चयित्वा=फँसाकर । चिरयति=
देरी करता है । प्रक्षिप्य=फेंककर । व्यापादयितुम्=मारने के
लिये । अनुष्ठीयते=की जाती है । यास्यन्ति=जाएंगे, प्राप्त होंगे ।
अनुष्ठीय=करके । आरोप्य=चढ़ाकर । समासाद्य=प्राप्त करके ।
प्रक्षिप्य=फेंककर ।

अन्य

नाना=अनेक । सादरम्=आदर के साथ । जातु=किसी समय,
कदाचित् । अलम्=पर्याप्त, काफी ।

(२१) वक-कुलीरकयोः कथा

(१) अस्मि कस्मिंश्चित् प्रदेशे नानाजलचरसनाथं सरः ।
तत्र च कृताश्रयः एकः वकः वृद्धभावम् उपागतः, मत्स्यान्

(१) (नाना-जलचर-सनाथं) बहुत प्राणी जियें हैं ऐसा ।

(तत्र कृताश्रयः) वहाँ रहने वाला । (क्षुक्षामकंठः...स्रोद)

विषका गला धका हुआ है, ऐसा तालाब के किनारे

व्यापादयितुम् असमर्थः । ततश्च क्षुत्क्षामकंठः, सरस्तीरे उपविष्टो
 हरोद । एकः कुलीरको नानाजलचरसमेतः समेत्य, तस्य
 दुःखेन दुःखितः सादरम् इदं ऊचे (२) किमद्य त्वया आहार-
 वृत्तिर्न अनुष्ठीयते ? स बक आह—वत्स, सत्यम् उपलक्षितं
 भवता । मया हि मत्स्यादनं प्रति परमवैराग्यतया, सांप्रतं
 प्रायोपवेशनं कृतम् । तेन अहं समीपाग्रतानपि मत्स्यान् न

भक्षयामि । (३) कुलीरकस्तच्छ्रुत्वा प्राह—किं तद् वैराग्य-
 कारणम् । स प्राह—अहम् अस्मिन् सरसि जातो वृद्धिं गतश्च ।

तन्मया एतच्छ्रुतं यद् द्वादशवार्षिकी अनावृष्टिः लग्ना संपद्यते ।
 (४) कुलीरक आह—कस्मात् तच्छ्रुतम् । बक आह—दैवज्ञ
 मुखात् । वत्स, पश्य—एतत् सरः स्वल्पतोयं वर्तते । शीघ्र
 शोषं यास्यति । अस्मिन् शुष्के यैः सह अहं वृद्धिं गतः सदैव

पर बैठकर रोने लगा । (नानाजलचरसमेतः) बहुत जल में
 विचरने वाले प्राणियों के साथ । (२) (सत्यमुपलक्षितं भवता)
 ठीक आपने देखा । (मया हि.....न भक्षयामि) मैंने तो
 मत्स्यभक्षण के विषय में उपवेशन ब्रत किया है, उससे मैं पास
 आने वाली मछलियों को भी नहीं खाता । (३) (जातावृद्धिगतश्च)
 उत्पन्न होकर बड़ा हो गया । (तन्मया.....लग्ना) तो मैंने यह
 सुना है कि बारह साल की अनावृष्टि लगी है । (४) (शीघ्रं शोषं
 यास्यति) शीघ्र ही शुष्क होगा । (अस्मिन्.....नाशं यास्यन्ति)
 यह शुष्क होने पर जिनके साथ मैं बड़ा हुआ और हमेशा
 खेला वे सब जल के अभाव से नाश को प्राप्त

क्रीडितश्च, ते सर्वे तोयाभावात् नाशं यास्यन्ति । तत् तेषां वियोगं द्रष्टुम् अहम् असमर्थः, तेन—एतत् प्रयोपवेशनं कृतम् ।
(५) ततः स कुलीरकस्तदाकर्ण्य, अन्येषामपि जलचराणां

तत्तस्य वचनं निवेदयामास । अथ ते सर्वे भयत्रस्तमनसस्तम् अभ्युपेत्य पप्रच्छुः—तात, अस्ति कश्चिदुपायः, येन अस्माकं रक्षा भवति ? (६) बक आह—अस्ति अस्य जलाशयस्य नातिदूरे प्रभूतजलसनाथं सरः । तद्, यदि मम पृष्ठं कञ्चिदारोहति, तम् अहं तत्र नयामि । (७) अथ ते तत्र

विश्वासमापन्नास्तात, मातुल इति ब्रुवाणा अहं पूर्वम्, अहं पूर्वम् इति समन्तात् परितस्थुः । (८) सोऽपि दुष्टाशयः, क्रमेण, तात् पृष्ठम् आरोप्य जलाशयस्य नातिदूरे, शिलां समासाद्य तस्याम् आक्षिप्य स्वेच्छया तान् भक्षयित्वा स्वकीयां नित्याम् आहार-

(५) (ततः स.....निवेदयामास)—पश्चात् उस केंकड़े ने यह सुनकर अन्य जल-निवासियों को भी उसका भापण निवेदन किया । (अथ...पप्रच्छुः) अनन्तर वे सब भय से डरे हुए मन वाले उसके पास जाकर पूछने लगे । (६) (अस्ति अस्य.....नयामि)—इस तालाब के पास ही बहुत जल से युक्त एक तालाब है । अगर कोई मेरी पीठ पर बैठेगा तो मैं उसको वहाँ ले जाऊँगा । (७) (अथ ते.....परितस्थुः)—पश्चाद् वे वहाँ विश्वास करने वाले पिता, माता ऐसा बोलने वाले, मैं पहिले, मैं पहिले, ऐसा कहते हुए उसके ऊपर-ऊपर ठहरे । (८) (शिलां.....अकरोत्)—पत्थर प्राप्त करके, उसके ऊपर फेंककर अपनी इच्छा के अनुसार उनको भक्षण करके अपना नित्य का भोजन का कार्य

वृत्तिमकरोत् । (६) अन्यस्मिन् दिने तं कुलीरकं आह—
तात ! मया सह ते प्रथमः स्नेहः संजातः । तत् किं मां परि-
त्यज्य अन्यान् नयसि । तस्माद् अद्य मे प्राणत्राणं कुरु

(१०) तदाकर्ण्य सोऽपि दुष्टश्चिन्तितवान् । निर्विण्णोऽहं
मत्स्यमांसभक्षणोत् । तदद्य एनं कुलीरकं व्यञ्जनस्थाने

करोमि—(११) इति विचिन्त्य, तं पृष्ठमारोप्य, तां बध्यशिलाम्

उद्दिश्य प्रस्थितः । कुलीरकोऽपि दूरादेव अस्थिपर्वतं अवलोक्य
मत्स्यास्थीनि परिज्ञाय तम् अप्रच्छत्—तात ! कियद्दूरे तत्

जलाशयः (१२) सोऽपि मन्दधीः, जलचरोऽयम् इति मत्वा, स्थले

न प्रभवति इति, सस्मितम् इदं आह—कुलीरक ! कुतोऽन्यो जला-

कर्ता था । (६) (मां परित्यज्य) मुझे छोड़कर । (१०) (सोऽपि
दुष्टश्चित्तितवान्)—उस दुष्ट ने सोचा । (निर्विण्णो……स्थाने
करोमि) मत्स्य मांस भक्षण से घृणा हुई है, तो आज इस कैंकड़े
को मैं चटनी बनाऊँगा । (११) (बध्यशिलां उद्दिश्य प्रस्थितः)
पथ करने के पत्थर की दिशा से चला । (मत्स्यास्थीनिपरिज्ञाय)
मच्छियों की हड्डियाँ जानकर । (१२) (सस्मितमिदमाह)—हँसता
हुआ ऐसा बोला । (कुतोऽन्यो जलाशयः) कहाँ दूसरा तालाव

६ वृत्ति + मकरोत् । ७ दुष्टः + चित्तितवान् । ८ निर्विण्णः + अहं ।
९ पृष्ठ + आरोप्य । १० कुलीरकः + अपि । ११ दूरात् + एव । १२ चरः +
मत्वा । १३ कुतः + अन्यः ।

शयः । मम प्राणयात्रा इयम् । त्वाम् अस्यां शिलायां निक्षिप्य
भक्षयामि । (१३) इत्युक्तवति तस्मिन्, कुपितेन कुलीरकेन
स्ववदनेन ग्रीवायां गृहीतो मृतश्च । अथ स तां वकग्रीवां समादाय

^{१४}
शनैस्तज्जलाशयम् आससाद । (१४) ततः सर्वैरेव जलचरैः पृष्टः—
भोः कुलीरक ! किं निमित्तं त्वं पश्चादायातः ? कुशलकारणं तिष्ठति ।
स मातुलोऽपि नायातः । तर्त्कि चिरयति । (१५) एवं तैः अभिहिते

^{१५}
कुलीरकोऽपि विहस्य उवाच—मूर्खाः सर्वे जलचरास्तेन मिथ्या-
वादिना वञ्चयित्वा, नातिदूरे शिलातले प्रक्षिप्ताः भक्षिताश्च । तत्,
मया तस्य अभिप्रायं ज्ञात्वा, ग्रीवा इयं आनीता । (१६) तदलं
संभ्रमेण । अधुना सर्वजलचराणां क्षेमं भविष्यति ।—पञ्चतन्त्रम् ।

(मम प्राणयात्रा इयं)—मेरी प्राणों की रक्षा यह । (१३) (इति
उक्तवति...मृतश्च)—ऐसा उसने बोला, इस क्रोधित केंकड़े ने
अपने मुख से उसे गले से पकड़ा और मार दिया । (शनैः.....
आससाद) धीरे-धीरे उस तालाब के पास पहुँचा । (१४) (कुशल-
कारणं तिष्ठति) कुशल है न । (१५) (तैः अभिहिते) उनके कहने
पर । (मूर्खाः.....आनीताः) मूर्ख सब जल निवासी प्राणी उस असत्य-
भापी ने ठगकर पास के पत्थर पर फेंककर खाये । इसलिये मैंने
उसका मतलब जान यह गला लाया । (१६) (तदलं.....भविष्यति)
तो बस है अब धराना । अब सब जल-निवासियों का कल्याण होगा ।

पाठ पच्चीसवां

अब स्त्रीलिंगी शब्दों के रूप बनाने का प्रकार लिखते हैं ।
संस्कृत में कोई अकारान्त शब्द स्त्रीलिंगी नहीं है । आकारान्त शब्द
प्रायः स्त्रीलिंगी हुआ करते हैं । थोड़े ऐसे शब्द हैं जो आकारान्त
होने पर भी पुल्लिंगी हैं । परन्तु उनको छोड़ दिया जाय तो बाकी
के सब आकारान्त शब्द स्त्रीलिंगी हैं ।

आकारान्त स्त्रीलिंगी 'विद्या' शब्द

१	विद्या	विद्ये	विद्याः
सं०	(हे) विद्ये	"	"
२	विद्याम्	"	"
३	विद्यया	विद्याभ्याम्	विद्याभिः
४	विद्यायै	"	विद्याभ्यः
५	विद्यायाः	"	"
६	"	विद्ययोः	विद्यानाम्
७	विद्यायाम्	"	विद्यासु

इस प्रकार 'गङ्गा, रमा, कृपा, मञ्जा, जिह्वा, भार्या, माला,
गुहा, शाला, वाला, पत्रिका' इत्यादि शब्दों के रूप होते हैं ।

'अम्बा, अक्का, अल्ला' इत्यादि शब्दों के सम्बोधन के एक-
वचन के 'अम्ब, अक्क, अल्ल' ऐसे रूप होते हैं । शेष रूप उक्त
'विद्या' के समान ही होते हैं ।

ईकारान्त स्त्रीलिंगी 'लक्ष्मी' शब्द

१	लक्ष्मीः	लक्ष्म्यो	लक्ष्म्यः
सं०	(हे) लक्ष्मि	"	"
२	लक्ष्मीम्	"	लक्ष्मीः
३	लक्ष्म्या	लक्ष्मीभ्याम्	लक्ष्मीभिः
४	लक्ष्म्यै	"	लक्ष्मीभ्यः

५	लक्ष्म्याः	लक्ष्मीभ्याम्	लक्ष्मीभ्यः
६	”	लक्ष्म्योः	लक्ष्मीणाम्
७	लक्ष्म्याम्	”	लक्ष्मीषु

इसी प्रकार ‘नदी’ शब्द के रूप होते हैं। परन्तु प्रथमा क एकवचन ‘नदी’, अर्थात् विसर्ग रहित होता है, इतनी बात ध्यान रखनी चाहिये। बाकी के रूपों में कोई भेद नहीं। नदी शब्द के समान ही ‘श्रेयसी, कुमारी, बुद्धिमती, वारणी, सखी, गौरी, तन्त्री, अवी, स्तरी, इत्यादि स्त्रीलिंगी शब्दों के प्रथमैकवचन विसर्ग रहित रूप होकर, शेष रूप लक्ष्मीवत् होते हैं।

(३७) नियम—‘च्, छ्, ट्, श्’ इनको छोड़कर अन्य कठोर व्यञ्जन के पूर्व आने वाला ‘त्’ वैसा ही रहता है। जैसे—

गृहात् + पतति = गृहात्पतति

तत् + कुरु = तत्कुरु

यत् + फलम् = यत्फलम्

(३८) नियम—‘ज्, झ्, ङ्, ढ्, ल्’ इनको छोड़कर अन्य मृ व्यञ्जन तथा स्वर के पूर्व के ‘त्’ का ‘द्’ होता है। जैसे—

नगरात् + वनम् = नगराद्वनम्

तत् + गृहम् = तद्गृहम्

एतत् + अस्ति = एतदस्ति,

तत् + आसीत् = तदासीत्

पाठ छब्बीसवां

ऊकारान्त स्त्रीलिङ्गी 'चमू' शब्द

१	चमूः	चम्बी	चम्बः
सं० (हे)	चमु	"	"
२	चमूम्	"	चमूः
३	चम्वा	चमूम्याम्	चमूभिः
४	चम्बै	"	चमूम्यः
५	चम्बः	"	"
६	"	चम्बोः	चमूनाम्
७	चम्बाम्	"	चमुषु

इसी प्रकार 'वधू, श्वश्रू, जम्बू, कर्कन्धू, दिधिपू, यवागू, चम्पू', इत्यादि ऊकारान्त स्त्रीलिङ्गी शब्द चलते हैं ।

ईकारान्त स्त्रीलिङ्गी 'स्त्री' शब्द

१	स्त्री	स्त्रियी	स्त्रियः
सं० (हे)	स्त्रि	"	"
२	स्त्रियम्, स्त्रीम्	"	स्त्रीः
३	स्त्रिया	स्त्रीम्याम्	स्त्रिभिः
४	स्त्रियं	"	स्त्रीम्यः
५	स्त्रियाः	"	"
६	"	स्त्रियोः	स्त्रीणाम्
७	स्त्रियाम्	"	स्त्रीषु

इसी प्रकार एक स्वर वाले ईकारान्त स्त्रीलिङ्गी शब्द चलते हैं ।

पाठ सताईसवां

इकारान्त स्त्रीलिङ्गी 'रुचि' शब्द

१	रुचिः	रुची	रुचयः
स०	(हे) रुचे	"	"
२	रुचिम्	"	रुचीः
३	रुच्या	रुचिम्याम्	रुचिभिः
४	रुच्यै, रुचये	"	रुचिम्यः
५	रुच्यः, रुचे	"	"
६	" "	रुच्योः	रुचीनाम्
७	रुच्याम्, रुची	"	रुचिषु

इस शब्द के चतुर्थी से सप्तमी-पर्यन्त एकवचन के दो-दो रूप होते हैं—एक 'लक्ष्मी' शब्द के समान तथा दूसरा 'हरि' के समान। इसी प्रकार 'स्तुति, मति, बुद्धि, शुचि' आदि शब्द चलते हैं।

उकारान्त स्त्रीलिङ्गी 'धेनु' शब्द

१	धेनुः	धेनू	धेनवः
स०	(हे) धेनोः	"	"
२	धेनुम्	"	धेनून्
३	धेन्वा	धेनुम्याम्	धेनुभिः
४	धेन्वै, धेनवे	"	धेनुम्यः
५	धेन्वाः, धेनोः	"	"
६	" "	धेन्वोः	धेनुनाम्
७	धेन्वाम्	"	धेनुषु

इसी प्रकार रज्जु, हनु, तनु, लघु, इत्यादि स्त्रीलिङ्गी चलते हैं।

इस शब्द के भी चतुर्थी से सप्तमी-पर्यन्त एकवचन के दो-दो रूप होते हैं। एक 'वसु' शब्द के समान तथा दूसरा 'आयु' शब्द

समान होता है। इकारान्त स्त्रीलिंगी शब्दों से ईकारान्त स्त्रीलिंगी शब्दों में कौन-सा भेद है, तथा उकारान्त और ऊकारान्त स्त्रीलिंगी शब्दों में कौन-सी भिन्नता है, इसका विचार पूर्वोक्त रूप देखकर पाठकों को करना चाहिये।

धकारान्त स्त्रीलिंगी 'समिध्' शब्द

१	समिध्	समिधो	समिधः
२	समिधम्	"	"
३	समिधा	समिध्म्याम्	समिद्धिः
४	समिधे	"	समिद्धयः
५	समिधः	"	"
६	"	समिधोः	समिधाम्
७	समिधि	"	समिधु

इसी प्रकार 'सरित्, हरित्, भूभृत्, शरद्, तमोनुद्, बेभिद्, क्षुद्, चेच्छिद्, युयुध्, गुप्, ककुभ्, अग्निमथ्, चित्रलिख्, सर्वशक्' आदि शब्द चलते हैं। इनके पुल्लिङ्ग स्त्रीलिङ्ग के रूप समान होते हैं। उक्त शब्दों में 'सरित्, शरद्, क्षुध्, ककुभ्' ये शब्द स्त्रीलिङ्गी हैं। इनके षोडशे रूप नीचे देते हैं। जिनको देखकर पाठक अन्य रूप बना सकेंगे—

देखकर पाठक अन्य रूप बना सकेंगे :—

प्रथमा एकवचन	तृतीया एकवचन	तृतीया द्विवचन	सप्तमी बहुवचन
सरित् शरद् क्षुध् ककुभ्	सरिता शरदा क्षुधा ककुभा	सरिद्भ्याम् शरद्भ्याम् क्षुद्भ्याम् ककुब्भ्याम्	सरित्सु शरत्सु क्षुत्सु ककुत्सु
हरित् भूभृत् तमोनुत् वेभिद् चेच्छिद् युयुत् गुप् चित्रलिख् सर्वशक्	हरिता भूभृता तमोनुदा वेभिदा चेच्छिदा युयुधा गुपा चित्रलिखा सर्वशका	हरिद्भ्याम् भूभृद्भ्याम् तमोनुद्भ्याम् वेभिद्भ्याम् चेच्छिद्भ्याम् युयुद्भ्याम् गुब्भ्याम् चित्रलिग्भ्याम् सर्वशक्भ्याम्	हरित्सु भूभृत्सु तमोनुत्सु वेभित्सु चेच्छित्सु युयुत्सु गुप्सु चित्रलिक्षु सर्वशक्षु

पाठ अट्टाईसवां

चकारान्त स्त्रीलिङ्गी 'वाच्' शब्द

वाक्, वाग्	वाचो	वाचः
(१) " "	" "	" "
वाचम्	" "	" "

४	वाचे	वाग्भ्याम्	वाग्भ्यः
५	वाचः	"	"
६	"	वाचोः	वाचाम्
७	वाचि	"	वाक्षु

इसी प्रकार 'स्रज्, दिश्, उष्णिह्, दृश्, त्विष्, प्रवृष' इत्यादि शब्द चलते हैं। इनके थोड़े-से रूप नीचे देते हैं :—

प्रथमा एकवचन	द्वितीया एकवचन	तृतीया द्विवचन	सप्तमी बहुवचन
स्रक्	स्रजम्	स्रग्भ्याम्	स्रक्षु
दिक्	दिशम्	दिग्भ्याम्	दिक्षु
उष्णिक्	उष्णिहम्	उष्णिग्भ्याम्	उष्णिक्षु
दृक्	दृशम्	दृग्भ्याम्	दृक्षु
त्विट्	त्विम्	त्विड्भ्याम्	त्विड्सु
प्रावृट्	प्रावृषम्	प्रावृड्भ्याम्	प्रावृट्सु

ऋकारान्त स्त्रीलिङ्गी 'मातृ' शब्द

१	माता	मातरी	मातरः
२	(हे) मातः	"	"
३	मातरम्	"	मातृः
४	मात्रा	मातृभ्याम्	मातृभिः
५	मात्रं	"	मातृभ्यः
६	मातुः	"	"
७	"	मात्रोः	मातृणाम्
८	मातरि	"	मातृषु

इसी प्रकार 'दुहितृ, ननान्दृ, यातृ' शब्द चलते हैं।

ऋकारान्त स्त्रीलिङ्गी 'स्वसृ' शब्द

१	स्वसा	स्वसारौ -	स्वसारः
सं०	(हे) स्वसः	"	"
२	स्वसारम्	"	स्वसृः
३	स्वस्रा	स्वसृभ्याम्	स्वसृभिः

शेष रूप 'मातृ' शब्द के समान होते हैं। प्रथमा, द्वितीया, सम्बोधन के रूपों में 'स्वसृ' शब्द के सकार में अकार दीर्घ होता है वैसे 'मातृ' शब्द के तकार में अकार दीर्घ नहीं होता। इतना ही इन दोनों शब्दों में भेद है।

ओकारान्त स्त्रीलिङ्गी 'द्यौ' शब्द

१	द्यौः	द्यावौ	द्यावः
सं०	(हे) "	"	"
२	द्याम्	"	द्याः
३	द्यावा	द्यौभ्याम्	द्यौभिः
४	द्यवे	"	द्यौभ्यः
५	द्योः	"	"
६	"	द्यवोः	द्यवाम्
७	द्यवि	"	द्योषु

इसी प्रकार 'गो' शब्द चलता है :—

१	गौः	गावौ	गावः
सं०	(हे) "	"	"
२	गाम्	"	गाः इत्यादि

पाठ उनतीसवां

ईकारान्त स्त्रीलिङ्गी 'धी' शब्द

१	धी:	धियौ	धियौ:
सं०	(हे) "	"	"
२	धियम्	"	"
३	धिया	धीभ्याम्	धीभिः
४	धियैः, धिये	"	धीभ्यः
५	धियाः, धियः	"	"
६	" "	धियोः	धियाम्, धीनाम्
७	धियाम्, धियो	"	धीषु

इसी प्रकार 'सुधी, दुधी' शुद्धधी, ह्यो, श्री, सुश्री, भी, इत्यादि शब्द चलते हैं ।

ऊकारान्त स्त्रीलिङ्गी 'भू' शब्द

१	भू	भुवौ	भुवः
सं०	(हे) "	"	"
२	भुवम्	"	"
३	भुवा	भूम्याम्	भूमिभिः
४	भुवैः, भुवे	"	भूम्यः
५	भुवाः, भुवः	"	"
६	भुवाः, भुवः	भुवोः	भुवाम्, भूनाम्
७	भुवाम्, भुवि	"	भूपु

इसी प्रकार 'सुभू, भ्रू, सुभ्रू' इत्यादि शब्द चलते हैं ।

वकारान्त स्त्रीलिङ्गी 'दिव्' शब्द

१	दिवः	दिवौ	दिवः
सं०	(हे) "	"	"
२	दिवम्	"	"

३	दिवा	द्युम्याम्	द्युभिः
४	दिवे	"	द्युम्यः
५	दिवः	"	"
६	"	दिवोः	दिवाम्
७	दिवि	"	द्युषु

पाठकों को इस शब्द के रूपों के साथ 'द्यो' शब्द के रूपों की तुलना करनी चाहिए, और दोनों के रूप विशेष ध्यान में रखने चाहिए ।

सकारान्त स्त्रीलिङ्गी 'भास्' शब्द

१	भाः	भासौ	भासः
सं (हे)	"	"	"
२	भासम्	"	"
३	भासा	भाम्याम्	भाभिः
४	भासे	"	भाम्यः
५	भासः	"	भाम्यः
६	भासः	भासोः	भासाम्
७	भासि	"	भास्तु

इसी प्रकार सब सकारान्त स्त्रीलिङ्गी शब्द चलते हैं ।

पाठ तीसवां

ऐकारान्त स्त्रीलिङ्गी 'रै' शब्द

१	राः	रायौ	रायः
सं० (हे)	"	"	"
२	रायम्	"	"
३	राया	राम्याम्	राभिः

४	राये	"	राम्यः
५	रायः	"	"
६	"	रायोः	रायाम्
७	रायि	"	रासु

पुलिङ्ग में 'रै' शब्द इसी प्रकार चलता है। कोई भेद नहीं होता।

पकारान्त स्त्रीलिङ्गी 'अप्' शब्द

'अप्' शब्द सदैव बहुवचन में ही चलता है। इसलिये इसके एकवचन, द्विवचन के रूप नहीं होते हैं।

१	आपः	४	अद्भ्यः
सं (हे)	आपः	५	अदम्यः
२	अपः	६	अपाम्
३	अदिभः	७	अप्सु

आकारान्त स्त्रीलिङ्गी 'जरा' शब्द

प्रथमा, सम्बोधन के एकवचन में, तथा 'भ्यां, भिः, भ्यस्' प्रत्यय आगे आने पर, 'जरा' शब्द में कोई भेद नहीं होता परन्तु अन्य वचनों में 'जर' शब्द के लिए 'जरस्' ऐसा आदेश विकल्प से होता है।

१	जरा,	जरे	जरसी	जराः,	जरसः
सं० (हे)	जरे,	"	"	"	"
२	जराम्,	जरसम्	"	"	"
३	जराया,	जरसा	जराभ्याम्,	जराभिः	
४	जरायै,	जरसे	"	जराभ्यः	
५	जरायाः,	जरसः	"	"	
६	"	"	जरयोः,	जरसोः	जराणाम्, जरासाम्
७	जरायाम्,	जरसि	"	"	जरासु

‘जरा’ शब्द ‘विद्या’ के समान ही चलता है; परन्तु जिस समय उसके स्थान में ‘जरस्’ आदेश होता है, उस समय सकारान्त शब्द के समान उसके रूप बनते हैं।

‘अजर, निर्जर’ शब्द पुल्लिङ्ग में होने से ‘देव’ शब्द के समान चलते हैं। परन्तु उक्त विभक्तियों के वचनों में उनको भी ‘अजरस्, निर्जरस्’ ऐसे आदेश होते हैं। अर्थात् इनके भी ‘जरा’ शब्द के समान दो-दो रूप बनते हैं।

पाठ इकतीसवां

अब पाठकों को बताना है कि स्त्रीलिङ्गी सर्वनामों के रूप किस प्रकार होते हैं।

आकारान्त स्त्रीलिङ्गी ‘सर्वा’ शब्द

१	सर्वा	सर्वे	सर्वाः
सं० (हे)	सर्वे	”	”
२	सर्वाम्	सर्वे	सर्वाः
३	सर्वया	सर्वाम्याम्	सर्वाभिः
४	सर्वस्यै	”	सर्वाभ्यः
५	सर्वस्याः	”	”
६	”	सर्वयोः	सर्वामाम्
७	सर्वम्याम्	”	सर्वायु

उसी प्रकार ‘पूर्वा, परा, दक्षिणा, उत्तरा, अपरा, अधरा, नेमा’ इत्यादि सर्वनामों के रूप होते हैं।

‘प्रथमा, चरमा, द्वितीया, त्रितया, अल्पा, अर्धा, कतिपया’ यदि सर्वनाम स्त्रीलिङ्गी होते हुए भी ‘विद्या’ के समान चरते

हैं। इनके पुलिङ्गी रूप 'देव' के समान चलते हैं।

'द्वितीया, तृतीया' के रूप दो-दो प्रकार के होते हैं। जैसे—

आकारान्त स्त्रीलिङ्गी 'द्वितीया' शब्द

१	द्वितीया	द्वितीया	द्वितीया:
सं० (हे)	द्वितीये	"	"
२	द्वितीयाम्		
३	द्वितीयया	द्वितीयाभ्याम्	द्वितीयाभिः
४	द्वितीयस्यै, द्वितीयायै	"	द्वितीयाभ्यः
५	द्वितीयस्याः, द्वितीयायाः	"	"
६	"	द्वितीययोः द्वितीयानाम्, द्वितीयासाम्	
७	द्वितीयस्याम्, द्वितीयायाम्	"	द्वितीयासु

इसी प्रकार तृतीया शब्द चलता है

'यत्' शब्द स्त्रीलिङ्गी

१	या	ये	याः
२	याम्	"	"
३	यया	याम्याम्	याभिः
४	यस्यै	"	याभ्यः
५	यस्याः	"	"
६	"	ययोः	यासाम्
७	यस्याम्	"	यासु

इसी प्रकार 'अन्या, अन्यतरा, इतरा, कतरा कतमा, त्वा, इत्यादि सर्वनामों के रूप होते हैं।

'अन्यतमा' शब्द के, सर्वनाम होते हुए भी, विद्या के समान रूप धरते हैं, यह बात ध्यान में रखनी चाहिये।

पाठ वृत्तिसवां

स्त्रीलिङ्गो 'किम्' शब्द

१	का	के	काः
२	काम्	"	"
३	कया	काम्याम्	काभिः
४	कस्यै	"	काम्यः
५	कस्याः	"	"
६	"	कयोः	कासाम्
७	कस्याम्	"	कासु

स्त्री० 'तद्' शब्दः

१	सा	ते	ताः
२	ताम्	ते	ताः
३	तया	ताभ्याम्	ताभिः
४	तस्यै	"	ताभ्यः
५	तस्याः	"	"
६	"	तयोः	तासाम्
७	तस्याम्	"	तासु

इसी प्रकार 'त्यत्' सर्वनाम् के स्त्रीलिङ्ग में रूप होते हैं ।

यथा—

१	त्या	त्ये	त्या
२	त्याम्	त्ये	त्याः

इत्यादि 'तद्' शब्द के समान रूप होते हैं ।

'एतत्' शब्द (स्त्री०)

१	एता	एते	एता
	एताम्, एताम्	एते, एते	एताः, एताः
	एतया, एतया	एताभ्याम्	एताभिः

४	एतस्य	"	एताम्यः
५	एतस्याः	"	"
३	"	एतयोः, एनयोः	एतासाम्
७	एतस्याम्	"	एतासु

पाठ तैत्तिरीय

'इदम्' शब्द (स्त्री०)

१	इयम्	इमे	इमाः
२	इमाम्, एनाम्	इमे, एने	इमाः, एनाः
३	अनया, एनया	आम्याम्	आभिः
४	अस्यै	"	आम्यः
५	अस्याः	"	"
६	अस्याः	अनयोः, एनयोः	आसाम्
७	अस्याम्	" "	आसु

'अदस्' शब्द (स्त्री०)

१	असौ	असू	असूः
२	अमुम्	"	"
३	अमुया	अमूभ्याम्	अमूभिः
४	अमुष्यै	"	अमूम्यः
५	अमुष्याः	"	"
६	"	अमुयोः	अमूषाम्
७	अमुष्याम्	"	अमूषु

'हि' शब्द स्त्रीलिङ्ग में नपुंसकलिङ्गी 'द्वि' शब्द के समान ही प्रयुक्त है ।

'त्रि' शब्द का बहुवचन में ही प्रयोग होता है । इसके स्त्रीलिङ्ग रूप नीचे दिये हैं :—

‘त्रि’ शब्द (स्त्री०)

१	तिस्रः	५	तिसृभ्यः
२	तिस्रः	६	तिसृणाम्
३	तिसृभिः	७	तिसृषु
४	तिसृभ्यः		

(यहाँ ‘तिसृणाम्’ ऐसा रूप नहीं होता है । स्मरण रहे) ।

‘चतुर’ शब्द (स्त्री०)

१	चतस्रः	५	चतसृभ्यः
२	”	६	चतसृणाम्
३	चतसृभिः	७	चतसृषु
४	चतसृभ्यः		

यहाँ भी सृ दीर्घ नहीं होता है ।

‘विंशति’ शब्द स्त्रीलिङ्गी है । इसके रूप ‘रुचि’ शब्द के समान होते हैं । प्रायः इसका प्रयोग एकवचन में ही हुआ करता है । परन्तु प्रकरणानुसार अन्य वचनों में भी होता है ।
जैसा :—

पुस्तकानां विंशतिः—बीस किताबें ।

विंशतिः पुस्तकानि— ” ”

पंडितानां द्वे विंशती—चालीस पण्डित (दो बीस पण्डित) ।

विद्यार्थिनां त्रयः विंशतयः—विद्यार्थियों के तीन बीस (६० विद्यार्थी) ।

इस प्रकार प्रकरण के अनुसार, सब वचनों में प्रयोग हो सकता है ।

विंशत्, चत्वारिंशत्, पञ्चाशत्—ये शब्द स्त्रीलिङ्गी हैं । इनके ‘अशित्’ शब्द के समान होते हैं ।

‘षष्ठि, सप्तति, अशीति, नवति—ये शब्द स्त्रीलिंगी हैं। इन के रूप ‘रुचि’ शब्द के समान होते हैं।

(देखिये पाठ २७)

‘कोटि’ शब्द स्त्रीलिंगी है। इसके रूप ‘रुचि’ शब्द के समान ही होते हैं।

पञ्चन्, षष्टन्, सप्तन्, अष्टन्, नवन्, इनके स्त्रीलिंगी रूप ङल्लिङ के समान ही होते हैं। (देखिये पाठ १७)

पाठ चौतीसवां

क्रिया-पद-विचार

प्रिय पाठकगण ! इस समय आप संस्कृत में साधारण व्यवहार की बातचीत भी कर सकते हैं। इस संस्कृत-स्वयं-शिक्षक को प्रणाली से आपके अन्दर ‘आत्म-विश्वास’ अवश्य उत्पन्न हुआ होगा। संस्कृत-स्वयं-शिक्षक उत्तम मार्ग-दर्शक है। जो इसके अनुसार अपने मार्ग का अनुसरण करेंगे वे निस्सन्देह संस्कृत-मन्दिर के अन्दर प्रविष्ट होकर, वहाँ के अमूल्य उपदेश के रत्नों को पाकर उन रत्नों से अपने आपको सुशोभित करेंगे।

संस्कृत स्वयं-शिक्षक के पिछले पाठों में आपने नामों का विचार किया। वाक्य में जैसे नाम होते हैं वैसे क्रियापद भी हुआ करते हैं, जिनका विचार इस भाग में कराना है।

रामः आम्रं भक्षयति = राम आम्र खाता है।

इस वाक्य में ‘रामः आम्रं’ ये नाम हैं और

यह क्रिया है। क्रिया के बिना वाक्य पूर्ण नहीं हो सकता। इसलिये पूर्ण वाक्य बनाने की योग्यता प्राप्त करने के लिये आपको क्रियापदों का विचार करना चाहिए। वाक्य में निम्न बातें हुआ करती हैं :—

(१) नाम—रामः, कृष्णः, ईश्वरः, देवता, फलं इत्यादि प्रकार के नाम होते हैं।

(२) सर्वनाम—सः, सा, तत्, सर्व, विश्व, किं, का आदि सर्वनाम हैं।

(३) विशेषण—शुभ, सुन्दर, श्वेत, मधुर आदि गुण बताने वाले शब्द विशेषण होते हैं।

(४) क्रियापद—गच्छति, वदति, करोति, जानाति आदि क्रियादर्शक शब्द क्रियापद होते हैं।

(५) अव्यय—च, परन्तु, किन्तु, यदि, अपि, चेत् इत्यादि शब्द अव्यय होते हैं।

इन पांच अवयवों को निम्न वाक्य में पाठक देख सकते हैं :—

मुविद्या भूपतो रामः पतिव्रतया सीतया सह, इदानीं वनं गच्छति। तं कुमारं रामं, भार्यया सीतया, भ्रात्रा लक्ष्मणेन च सह, वनं गच्छन्तं अवलोक्य, नागरिको जनस्, तं एव अनुगच्छति। भो मित्र ! पश्य।

इस वाक्य में 'मुविद्या भूपितः' 'पतिव्रतया' आदि विशेषण हैं। राम, सीता, लक्ष्मण, वन, आदि नाम हैं। गच्छति, पश्य आदि क्रियापद हैं। 'सह च भोः' आदि अव्यय हैं। इसी प्रकार आप प्रत्येक वाक्य में देखिए तथा उसमें कौन-सा प्रयोजन निहित होता है, उसका भी

विचार कीजिए । जिससे आपको वाक्य में शब्दों के महत्व का पता लग जायगा ! अस्तु ।

अब क्रिया के रूप देते हैं, जिनको आप कण्ठ कीजिये ।

परस्मैपद ❀

भू—सत्तायाम् । (गण❀ १ ला)

भू (धातु) अर्थ होना, अस्तित्व रखना

इस 'भू' धातु के वर्तमान काल का रूप

वर्तमान काल

पुरुष	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्रथम पुरुष	भवति	भवतः	भवन्ति
मध्यम पुरुष	भवसि	भवथः	भवथ
उत्तम पुरुष	भवामि	भवावः	भवामः

'१ वह, २ तू, ३ मैं' इन तीन को क्रमशः '१ प्रथम, २ मध्यम और ३ उत्तम पुरुष' कहते हैं ।

मैं और हम—उत्तम पुरुष ।

तू और तुम—मध्यम पुरुष ।

वह और वे—प्रथम पुरुष ।

एकवचन से एक का, द्विवचन से दो का और बहुवचन से तीन से अधिक का बोध होता है । इसी बात

❀ परस्मैपद और कण्ठ धातु के विषय में सति छायांकित किया

होने के पश्चात् निम्न रूप स्मरण कोजिये:—

वद्=(व्यक्तायां वाचि)

वद्=बोलना, स्पष्ट बोलना ।

पुरुषः	एकवचनम्	द्विवचनम्	बहुवचनम्
प्रथम पुरुषः	वदति	वदतः	वदन्ति
मध्यम पुरुषः	वदसि	वदथः	वदय
उत्तम पुरुषः	वदामि	वदावः	वदाम

अब इन क्रियाओं का उपयोग देखिये:—

उत्तम पुरुष—

- | | |
|------------------|----------------------|
| (१) अहं वदामि । | मैं बोलता हूँ । |
| (२) आवां वदावः । | हम दोनों बोलते हैं । |
| (३) वयं वदामः । | हम सब बोलते हैं । |

मध्यम पुरुष—

- | | |
|------------------|----------------------|
| (१) त्वं वदसि । | तू बोलता है । |
| (२) युवां वदथः । | तुम दोनों बोलते हो । |
| (३) यूयं वदथ । | तुम सब बोलते हो । |

प्रथम पुरुष—

- | | |
|-----------------|----------------------|
| (१) स वदति । | वह बोलता है । |
| (२) तौ वदतः । | वे दोनों बोलते हैं । |
| (३) ते वदन्ति । | वे सब बोलते हैं । |

संस्कृत में 'अहं, त्वं, सः' आदि सर्वनाम वाक्यों में रखने कोई आवश्यकता नहीं । यदि आप चाहें रख सकते हैं । यदि चाहें न रहिये । क्रियापदों में स्वयं 'एक, दो, बहुत' संख्या की शक्ति रहती है । जैसे:—

वदावः—हम दोनों बोलते हैं ।

वदसि—तू एक बोलता है ।

वदन्ति—वे सब बोलते हैं ।

इस प्रकार केवल क्रियाओं से ही स्वयं अर्थ निष्पन्न होता है ।
अस्तु, निम्न धातुओं के रूप पूर्व के समान ही होते हैं :—

गण १ला । परस्मैपद ।

१ अट् (गतौ)=जाना—अटति ।

२ अत् (सातत्य गमने)=हमेशा जाते रहना, गमन करना—
अतति ।

३ अर्घ् (मूल्ये)=मूल्य—कीमत होना—अर्घति ।

४ अर्च् (पूजायाम्)=पूजा करना—अर्चति ।

५ अर्ज् (अर्जने)=कमाना—अर्जति ।

६ अर्ह् (पूजायाम्)=योग्य होना—अर्हति ।

७ अव् (रक्षणे)=संरक्षण करना—अवति ।

इनके रूप 'वद्' धातु के समान ही हुआ करते हैं ।

(१) रामो अटति—राम घूमता है ।

(२) राम लक्ष्मणौ अटतः—राम और लक्ष्मण (ये दोनों)
घूमते हैं ।

(३) जनाः अटन्ति—सब लोक भ्रमण करते हैं ।

(४) त्वं अतसि—तू जाता है ।

(५) त्वं अतथ—तुम सब चल रहे हैं ।

(६) युवां अवधः—तुम दोनों रक्षण कर रहे हो ।

(७) युवर्णं अर्घति—सोने का मूल्य होता है ।

(८) देवदत्तः अर्चति—देवदत्त पूजा करता है ।

पाठ पैंतीसवाँ

कोसलः—देश का नाम

स्फीतः—उन्नत, बड़ा, शुद्ध

मुदितः—आनन्दित

जनपदः—राष्ट्र

निर्मिता—बनाई हुई

अमरावती—देवों की नगरी

मंत्रज्ञाः—गुप्त बातें जानने
वाले उत्तम सलाहकार

प्रशान्त—शांतियुक्त

तप्यमान—तपने वाला

वंशकर—वंश करने वाला

अन्तःपुरः—स्त्रियों का स्थान

पुत्रीय—पुत्र उत्पन्न करने वाला

अर्ध—आधा

अवशिष्ट—बाकी, शेष

दारक्रिया—विवाह

निवसति—रहता है

पौरप्रिय—जनों का प्यारा

वशी—इन्द्रियों को स्वाधीन
रखने वाला

मत्स्याभिगन्तः—मत्स्य प्रतिज्ञा
करने वाला

यजामि—यज्ञ करता हूँ

समानयत्—रोने वाला, चिल्लाते
वाला

अनुज्ञात—आज्ञा किया हुआ

पावक—अग्निः

भूत—प्रकट हुआ हुआ तेज

पायस—खीर

पात्री—बरतन

तथेति—ठीक ऐसा कहकर

प्रीतः—संतुष्ट हुआ

अभिवाद्य—नमस्कार करके

हयमेधः—

वाजिमेधः—

} अश्वमेध

इष्टिः—यज्ञ

प्रादुर्भूत्—प्रकट हुआ

दिनकरः—सूर्य

प्रयच्छ—दो

प्राप्स्यसे—प्राप्त करोगे

धारयांचक्रू—धारण किये

नावमिके—नवमी

बाल्यात्प्रभृति—बचपन से लेकर

मुस्निग्य—मित्र

इङ्गितज्ञः—गुप्त विचार जानने
वाला
मन्त्रिणः—वजीर, प्रधान
मृषावादी—भूठ बोलने वाला
वभूव—हुआ ।
चित्तमान—चिन्ता करने वाला
बुद्धि—विचार
श्लक्ष्णं—नरम, मोठा
अग्रवोत—बोला

हयः—घोड़ा
अनुजः—छोटा भाई
हृष्टः—संतुष्ट
अनुगृहीत—कृपा की
परिवृद्धिः—उन्नति
व्रतस्थः—व्रत करने वाला
विघ्नकरौ—विघ्न करने वाले
विमर्शन—कष्ट, दुःख
कामरूपिणौ—मनमाने रूप
धारण करने वाले
भद्रतः—आपका

सन्धास

- १ मन्त्रज्ञः—मन्त्रान् जानाति इति मन्त्रज्ञः ।
- २ पौरप्रियः—पौराणां नागरिकाणां जनानां प्रियः इति पौरप्रियः ।
- ३ मृषावादी—मृषा असत्यं वदतीति मृषावादी ।
- ४ व्रतस्थः—व्रते तिष्ठतीति व्रतस्थः ।
- ५ विघ्नकरः—विघ्नं करोतीति विघ्नकरः ।
- ६ राजश्रेष्ठः—राजां श्रेष्ठः राजश्रेष्ठः ।
- ७ परदारस्तः—परेषां दारा परदाराः । परदारासु स्तः
परदारस्तः ।
- ८ दिनकरः—दिनं दिवसं करोतीति दिनकरः ।
- ९ पायसपूर्णः—पायसेन पूर्णः पायसपूर्णः ।
- १० देवनिमित्तं—देवैः निमित्तं देवनिमित्तम् ।
- ११ प्रजाकरः—प्रजां करोतीति प्रजाकरः, तम् ।
- १२ दिव्यलक्षणां—दिव्यं लक्षणां यन्त्र स दिव्यलक्षणाः,

संक्षिप्त वाल्मीकि रामायणे बालकाण्डम् ।

प्रथमः खण्डः

सरयूतीरे कोशलो नाम स्फीतो मुदितो जनपद आसीत् । तस्मिन् स्वयं मनुना अयोध्या नाम नगरी निर्मिता । तत्र तु दशरथो नाम राजा निवसति स्म । स च राजश्रेष्ठः पौरप्रियो वशी सत्याभिसन्धः पुरीं पालितवान् । इन्द्रो यथा अमरावतीम् । तस्य मन्त्रज्ञा इज्जितज्ञाश्च अष्टौ मन्त्रिणो बभूवुः । पुरे वा राष्ट्रे वा क्वचिदपि मृषावादी नरो नासीत् । न कोऽपि दुष्टः परदारस्तश्च । सर्वं राष्ट्रं प्रशान्तमासीत् ।

तस्य तु धर्मज्ञस्य सुतार्थं तप्यमानस्य वंशकरः सुतो न बभूव । सुतार्थं चिन्तयमानस्य तस्य बुद्धिरासीत् । अश्वमेधेन यजामि इति । ततो धर्मात्मा पुरोहितान् अमानयत् तान् पूजयित्वा च श्लक्ष्णं वचनम् अब्रवीत् । मम वै सुतार्थं लालप्यमानस्य सुखं नास्ति । तदर्थं हयमेवेन यक्ष्यामि इति । अनुज्ञातश्च पुरोहितः स यज्ञमारभत । पुत्रकारणाद् इष्टिं च प्राक्रमत । ततः पावकाद् अद्भुतं भूतं प्रादुरभूत् । दिनकरसदृशं प्रदीप्तं तद्भूतं हस्ते पायसपूर्णपात्रीं धारयन्नब्रवीत् । राजन् ! इदं देवेभ्यः प्राप्तम् । तदिदं देवनिर्मितं प्रजाकरं पायसं गृहाण । भार्याभ्यः प्रयच्छ च । तानु प्राप्स्यसि पुत्रान् इति ।

तथेति नृपतिः प्रीतः अभिवाद्य तं, प्रविश्य चान्तपुरं कोशल्यामुवाच । पात्रीयं पायसं गृहाण इति अर्थं ततः कोशल्यायै ददौ । अर्घ्यस्वार्थं मुमित्रायै । अवशिष्टं च कैकेय्यै ददौ । तर्वा प्राप्य तेजस्विनो गर्भान् धारयाञ्चक्रुः ।

तो द्वादशे चैत्रे मासे नावमिके तिथौ कोशल्या दिव्य लक्षणं भगवत्पुत्रम् । कैकेय्या सत्यपराक्रमो भरतो जज्ञे । मुमित्रा च

लक्ष्मणशत्रुघ्नौ जनयामास । तदा अयोध्यायां महानुत्सव आसीत् ।

वाल्यात्प्रभृति लक्ष्मणो प्रियकरः सुस्निग्धश्च बभूव । तेन विना रामो निद्रां न लभते, यदा हि रामो हयमारूढो मृगयां याति तदैव पृष्ठतो लक्ष्मणो धनुः परिपालयन् याति । तथैव लक्ष्मणानुजः शत्रुघ्नो भरतस्य पृष्ठतो याति । यदा च ते सर्वे ज्ञानिनो गुणसंपन्नाः कीर्तिमन्तः सर्वज्ञा अभवन्, तदा पितादशरथोऽतीव हृष्टः ।

अथ राजा तेषां दारक्रियां प्रति चिन्तयामास । मन्त्रिमध्ये चिन्तमानस्य तस्य महातेजो विश्वामित्रो मुनिः प्राप्तः । तं पूजयित्वा राजोवाच । अनुग्रहीतोऽहम् । परिवृद्धिमिच्छामि ते कार्यस्य । न विमर्शनमर्हति भवान् । कथयतु भवान् । करिष्यामि तदशेषेण । भवानेव ममदैवतम् । इति श्रुत्वा विश्वामित्रोवाच । राजश्रेष्ठ ! व्रतस्योऽस्मि । तस्य तु व्रतस्य मारीचसुबाहू नाम द्वौ राक्षसौ कामरूपिणौ विघ्नकरो । तस्माद् व्रतसम्पादनार्थं ज्येष्ठ-पुत्रो रामो भवतो मे सहायो भवतु । इति ।

पाठ छत्तीसवां

निम्न धातुओं के रूप वद् धातु के समान ही कीजिये ।

गण १ ला । परस्मैपद ।

- (१) एज् (कंपने) = कांपना — एजति ।
- (२) कण् (घातस्वरे) = दुःख के साथ रोना — कणति ।
- (३) कौज् (बंधन) = बांधना — कौजति ।
- (४) कुण् (कैवल्ये) = लूना होना — कुणति ।
- (५) कृण् (घेय्यक्ते गव्दे) = प्रसृष्ट — कृणति ।
- (६) कण् (गेदने आह्वाने च) = रोना अथवा आह्वान करना — कणति ।

- (७) क्रीड् (विहारे) = खेलना—क्रीडति ।
 (८) क्वथ् (निष्पाके) = कषाय करना, काढ़ा करना—क्वथति ।
 (९) क्षर् (संचलने) = पिघलना—क्षरति ।
 (१०) खन् (अवदारणे) = ज़मीन खोदना—खनति ।
 (११) खाद् (भक्षणे) = खाना—खादति ।
 (१२) खेल् (क्रीडायाम्) = खेलना—खेलति ।
 (१३) गद् (व्यक्तायाँ वाचि) = बोलना—गदति ।
 (१४) गम् (गच्छ) (गतौ) = जाना—गच्छति ।

वाक्य

- | | |
|----------------------------|--------------------------------------|
| १ वृक्षः एजति । | वृक्ष कांपता है । |
| २ वृक्षौ एजतः । | दो वृक्ष हिलते हैं । |
| ३ वने वृक्षा एजन्ति । | वन में बहुत वृक्ष हिल रहे हैं । |
| ४ त्वं कणसि । | तू रोता है । |
| ५ युवां कणथः । | तुम दोनों रोते हो । |
| ६ भित्तिः संकुचति । | दिवार सिकुड़ती है । |
| ७ ते कुंठन्ति । | वे सब लूले होते हैं । |
| = काकौ कूजतः । | दो कीवे शब्द करते हैं । |
| ८ पक्षिणः कूजन्ति । | बहुत पक्षी शब्द कर रहे हैं । |
| ९ बालकाः क्रन्दन्ति । | लड़के रोते हैं । |
| १० स्त्रीपुरुषौ क्रन्दतः । | स्त्री और पुरुष दोनों चिल्लाते हैं । |
| ११ मनुष्यः क्रन्दति । | एक मनुष्य रोता है । |
| १२ ग कुत्र क्रीडति ? | वह कहाँ खेलता है ? |
| १३ युवां कुत्र क्रीडथः ? | तुम दोनों कहाँ खेलते हो ? |
| १४ आयां अय क्रीडावः । | हम दोनों यहाँ खेलते हैं । |
| १५ अयं तत्र क्रीडामः । | हम मय वहाँ खेलते हैं । |

- १७ तैलं क्षरति । तेल पिघल रहा है ।
 १८ अश्वः शशपं खादति । घोड़ा घास खाता है ।
 १९ अश्वौ तृणं खादतः । दो घोड़े घास खा रहे हैं ।
 २० अश्वाः तृणं खादन्ति । बहुत घोड़े घास खा रहे हैं ।
 २१ धनदासः खनति । धनदास खोदता है ।
 २२ ते खनन्ति । वे सब खोदते हैं ।
 २३ धनदास-विष्णुमित्रौ खनतः । धनदास और विष्णुमित्र दोनों खोदते हैं ।
 २४ तत्र सर्वे जनाः खनन्ति । वहाँ सब लोग खोदते हैं ।
 २५ बालकौ मोदकं खादति । लड़का लड्डू खाता है ।
 २६ बालकौ मोदकौ खादतः । दो बालक लड्डू खाते हैं ।
 २७ बालकाः मोदकान् खादन्ति । बहुत बालक बहुत लड्डू खाते हैं ।
 २८ अश्वाश्च गर्दभाश्च तृणं खादन्ति । बहुत घोड़े और बहुत गधे घास खाते हैं ।
 २९ अहं खेलामि । मैं खेलता हूँ ।
 ३० रामश्च अहं च खेलावः । राम और मैं दोनों खेलते हैं ।
 ३१ सर्वे वयं खेलामः । हम सब खेलते हैं ।
 ३२ वयं गच्छामः । हम सब जाते हैं ।

पाठकों को उचित है कि उक्त वाक्यों में क्रियाओं के रूप किर प्रसार बनाये जाते हैं, और उपयोग में लाए जाते हैं, इसका ठीक ठीक निरीक्षण करें। यहाँ अशुद्ध वाक्य होना सम्भव है। कर्ता क एकवचन हुआ तो क्रिया का भी एकवचन होना चाहिये। कर्ता क बहुवचन हुआ तो क्रिया का भी बहुवचन होना चाहिये।

गम् गतौ

सः गच्छति ।

तौ गच्छतः ।

ते गच्छन्ति ।

त्वं गच्छसि ।

युवां गच्छथः ।

यूयं गच्छथ ।

अहं गच्छामि ।

आवां गच्छावः ।

वयं गच्छामः ।

खेल् क्रीडायाम्

अहं खेलामि ।

आवां खेलावः ।

वयं खेलामः ।

त्वं खेलसि ।

युवां खेलथः ।

यूयं खेलथ ।

स खेलति ।

तौ खेलतः ।

[ते खेलन्ति ।

खाद् भक्षणौ

त्वं खादसि ।

युवां खादथः ।

यूयं खादथ ।

अहं खादामि ।

आवां खादावः ।

वयं खादामः ।

स खादति ।

तौ खादतः ।

ते खादन्ति ।

खन् अवदारणौ

अहं खनामि ।

आवां खनावः ।

वयं खनामः ।

त्वं खनसि ।

युवां खनथः ।

यूयं खनथ ।

रामः खनति ।

रामलक्ष्मणौ खनतः ।

रामलक्ष्मणशत्रुघ्ना

खनन्ति ।

क्रिया के रूपों की तैयारी इस प्रकार करनी चाहिए ताकि कभी भूल न हो । पाठकों को उचित है कि वे सब क्रियाओं के सब रूप बनाकर इस प्रकार लिखें ।

उत्तम पुरुष

अहं — (मैं एक) — वदामि — (बोलता हूँ)

आवां — (हम दो) — वदावः — (बोलते हैं)

मध्यम पुरुष

त्वं — (तू एक) — वदसि — (बोलता है)
 युवां — (तुम दो) — वदथः — (बोलते हो)
 यूयं — (तुम सब) — वदथ — (बोलते हो)

प्रथम पुरुष

सः — (वह एक) — वदति — (बोलता है)
 तौ — (वे दो) — वदतः — (बोलते हैं)
 ते — (वे सब) — वदन्ति — (बोलते हैं)

इन रूपों को देखने से पता लगेगा कि इन रूपों का किस प्रकार उपयोग करना चाहिए। इस प्रकार को पाठक विशेष प्रकार स्मरण रखें, कभी न भूलें। इनके उपयोग को स्मरण रखने से ही पाठक शुद्ध वाक्य बना सकते हैं, नहीं तो सर्वत्र अशुद्धि हो जायगी। 'कर्ता, और क्रिया' का पुरुष और वचन एक जैसा होना चाहिए, जैसा भाषा में भी हुआ करता है। इसमें थोड़ी गलती होने से सब वाक्य अशुद्ध हो जाता है। इसलिए इस विषय में विशेष ध्यान देने की आवश्यकता है

पाठ सैंतीसवां

परमः—कर्तव्य कर्म

सक्रोशः—क्रांति

निविभक्तः—कार्य के उत्तम
विभाग

प्रप्रेतः—भील भाँसे

प्रप्रेतः—सर करे

दक्षिणः—दक्षिणों का नाम

आर्जवं—सरल स्वभाव

भृत्य-भरणं—नांकरों का पोषण

समाप्यते—समाप्त होता है

दद्यान्—दान करे

वक्ष्यन्ति—बतलायें

सावयेत्—सब कर्मों

व्यप्यते—विपश्ये

शौच—शुद्धता
 परिचरेत्—सेवा करे
 कथंचन्—किसी प्रकार भी
 उच्यते—कहा जाता है
 छत्र—छाता
 वेष्टनं—साफा
 यातयाम—बासी, पुराना
 भर्तव्य—पोषण के लिए योग्य
 पाक-यज्ञ—अन्न का यज्ञ
 अन्नतवान्—नियम हीन
 क्षमा—सहनशीलता
 प्रजनः—सन्तान उत्पन्न करना
 अद्रोहः—द्रोह न करना
 सार्ववर्णिकः—सब वर्गों के
 सम्बन्ध के

अधीयीत—सीखे
 परिचालयेत्—पालन करे
 रणं—युद्ध
 अनुपूर्वशः—क्रम से
 संचयः—संग्रह
 जातु—कभी भी
 औशीर—बिछौना
 उपानह—झूता
 व्यजनं—पंखा
 पिंडः—चावल का गोला
 अनपत्यः—जिसके सन्तान
 नहीं है
 स्वाहा } —यज्ञविशेष
 वषट् }
 स्वयं—खुद

समास

- १ अनपत्यः—न विद्यते अपत्यं यस्य सः ।
- २ स्वाध्यायस्य अभ्यसनं स्वाध्यायाभ्यसनम् ।
- ३ पाकस्य पक्वान्नस्य यज्ञः पाक-यज्ञः ।

वचन पाठ । महाभारतम्

प्रश्न—के धर्मा सर्ववर्णानां चातुर्वर्ण्यस्य के पृथक् ।

चातुर्वर्ण्याश्रमाणां च राजधर्माश्च के मताः ॥१॥

उत्तर—अक्रोधः सत्यवचनमंविभागः क्षमा तथा ।

अर्जवं भृत्यभरणं तत्रैते सार्ववर्णिनाः ।
 ब्राह्मणस्य तु यो धर्मस्तं ते वक्ष्यामि केवलं ॥३॥
 दममेव महाराज धर्ममाहुः पुरातनं ।
 स्वाध्यायाभ्यसनं चैव तत्र कर्म समाप्यते ॥४॥
 क्षत्रियस्यापि यो धर्मस्तं ते वक्ष्यामि भारत ।
 दद्याद्राजन्न याचेत् यजेत न च याजयेत् ॥५॥
 नाध्यापयेदधीयीत प्रजाश्च परिपालयेत् ।
 नित्योद्युक्तो दस्युवधे रणे कुर्यात्पराक्रमम् ॥६॥
 दानमध्ययनं यज्ञः शौचेन धनसंचयः ।
 पितृवत्पालयेद्दृश्यो युक्तः सखीन्पशुनिः ॥७॥
 शूद्र एतान्परिचरेत् त्रीन्वर्णानिनुपूर्वशः ।
 संचयांश्च न कुर्वीत जातु शूद्रः कथंचन ॥८॥

(१) सर्व-वर्णानां के-के धर्माः ? चातुर्वर्ण्यस्य च के-के पृथक्
 धर्माः ? चातुर्वर्ण्याश्रमाणां च के धर्माः । राजधर्माः च के मताः ?
 (२) अक्रोधः—न क्रोधः । स्वेषु दारेषु स्वकीयानु स्त्रीषु । प्रजनः
 संतानोत्पत्तिः । शौचं शुद्धता । (३) यो ब्राह्मणस्य धर्मः अस्ति ।
 तं धर्मं ते तुभ्यं वक्ष्यामि कथयिष्यामि वदिष्यामि वा । (४) दमः
 एन्द्रियदमनम् । पुरातनं सनातनम् । स्वाध्यायस्य वेदस्य अभ्यसनं
 अध्ययनम् । (५) दद्यात् दानं कर्तव्यम् । न याचेत्, याचना न
 कर्तव्या ।

दस्युनां गौरादीनां दुष्टानां वधः दस्युवधः । (७) एतस्य संचयः
 संप्रदायः धनसंचयः । वैश्यः नर्वादि पशून् गृहं गुरुं स्वधर्मसंति
 नित्यम् सिद्धयत् यथा पिता स्वपुत्रात् पादवनि गच्छा पादवेत् ।
 (८) एतान् शिष्यान् शूद्रः विद्याहीनः परिचरेत् । संयज्यात् धर्मम्
 धर्मो धर्मजनः कदापि शूद्रः न भूयति ।

अवश्य भरणीयो हि वर्णानां शूद्र उच्यते ।
 छात्र वेष्टनमौशीरमुपानद्व्यजनानि च ॥६॥
 यातयामानि देयानि शूद्राय परिचारिणे ।
 देयः पिण्डोऽनपत्याय भर्तव्यौ वृद्धदुर्बलौ ॥१०॥
 स्वाहाकार वषट्कारौ मन्त्रः शूद्रे न विद्यते ।
 तस्माच्छूद्रः पाकयज्ञैर्यजेताव्रतवान्स्वयम् ॥११॥

पाठ अठतीसवां

गण १ ला । परस्मैपद ।

- (१) गल् (भक्षणो स्रावे च) = खाना और गलना—गलति ।
- (२) गुञ्ज् (अव्यक्ते शब्दे) = अस्पष्ट शब्द करना—गुञ्जति ।
- (३) गुह (संवरणे) = गुप्त रखना, ढाँपना—गूहति ।
- (४) चन्द् (आल्हादे दीप्तौ च) = खुश होना, प्रकाशना—चन्दति ।
- (५) चम् (अदने) = भक्षण करना—चमति ।
- (६) चर् (गती) = जाना—चरति ।
- (७) चर्च् (परिभाषणे) = शास्त्रार्थ करना—चलति ।
- (८) चर्व् (अदने) = चवाना—चर्वति ।
- (९) चल् (कम्पने) = कांपना, हिलना—चलति ।
- (१०) चप् (भक्षणो) = खाना—चपति ।
- (११) चिल्ल् (मैथिल्ये) = दीप्ता होना—चिल्लति ।
- (१२) चुम्ब् (वनम संयोगे) = चुम्बन करना, चूमना—चुम्बति ।
- (१३) चप् (गाने) = चाना—चपति ।

(१४) जप् (व्यक्तायां वाचि मानसे च) = जपना,—ध्यान से
जपना—जपति ।

(१५) जम् (अदने) = खाना—जमति ।

(१६) जल्प् (व्यक्तायां वाचि) = बोलना—जल्पति ।

(१७) जिन्व् (प्रीणने) = खुश होना—जिन्वति ।

उक्त धातुओं के कुछ रूप

सः गलति ।	तौ गलतः ।	ते गलन्ति ।
त्वं गुञ्जसि ।	युवां गुञ्जथः ।	यूयं गुञ्जथ ।
अहं चन्दामि ।	आवां चन्दावः ।	वयं चन्दामः ।
अहं जमामि ।	आवां जमावः ।	वयं जमामः ।
त्वं चरसि ।	युवां चरथः ।	यूयं चरथः ।
सः चर्चति ।	तौ चर्चतः ।	ते चर्चन्ति ।
सः चर्वति ।	तौ चर्वतः ।	ते चर्वन्ति ।
त्वं चलसि ।	युवां चलथः ।	यूयं चलथः ।
अहं चपामि ।	आवां चपावः ।	वयं चपामः ।
अहं चिल्लामि ।	आवां चिल्लावः ।	वयं चिल्लामः ।
त्वं चुम्बसि ।	युवां चुम्बथः ।	यूयं चुम्बथ ।
स चूपति ।	तौ चूपतः ।	ते चूपन्ति ।
अहं जपामि ।	आवां जपावः ।	वयं जपामः ।
अहं जमसि ।	युवां जमथः ।	यूयं जमथ ।
स जल्पति ।	तौ जल्पतः ।	ते जल्पन्ति ।
अहं जिन्वसि ।	आवां जिन्वावः ।	वयं जिन्वावः ।

कोकिलः कथं गुञ्जति । शृणु ।

तत्र हरे द्वौ कोकिला गुञ्जतः ।

अहं ह्रीं आत्मार्णो जपतः ।

त्वं किमर्थं जल्पसि ।

स सर्वं गूहति

संस्कृत में परस्मैपद और आत्मनेपद इस नाम के दो पद हैं । इनका विशेष विचार आगे किया जायगा । इस समय तक धातु परस्मैपद के ही दिये हैं ।

परस्मैपद—गच्छति, वदति, करोति, भवति ।

आत्मनेपद—एधते, ईक्षते, वदते, भाषते ।

आत्मनेपद के धातुओं के लिये 'ते' अन्त में प्रत्यय लगता है और परस्मैपद के अन्त में 'ति' लगता है । सामान्यतः आप इस समय इतना ही फर्क समझ लीजिए । आगे जाकर आपको विशेष मालूम हो जायगा ।

वर्तमान काल

परस्मैपद के लिये प्रत्यय ।

		एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्रथम पुरुष	...	ति	तः	न्ति
मध्यम पुरुष	...	सि	थः	थ
उत्तम पुरुष	...	मि	वः	मः

ये प्रत्यय किस प्रकार लगते हैं, इसका ज्ञान निम्न रूप देखने से हो सकता है:—

गच्छ-ति	गच्छ-तः	गच्छ-न्ति
गच्छ-सि	गच्छ-थः	गच्छ-थ
गच्छा-मि	गच्छा-वः	गच्छा-मः

वद-ति	वद-तः	वद-न्ति
वद-सि	वद-थः	वद-थ
वद-मि	वद-वः	वद-मः

उत्तम पुरुष के प्रत्ययों से पहिले अ के स्थान पर आ होता है। जैसे—गच्छामि, वदामि, जत्पामि, जपामि, तपामि इत्यादि।

उक्त प्रत्यय लगाकर सब धातुओं के रूप कीजिए। प्रत्येक धातु के सब रूप लिखकर रखने चाहिए। लिखने में आप भूल करेंगे तो सुधारने में कठिनता होगी इसलिये बड़ी सावधानी के साथ रूप लिखने चाहिए। रूप लिखने का प्रकार नीचे दिया है :—

जीव—(प्राण धारणे)।=जीता रहना, जीना

परस्मैपद। वर्तमान काल, गण १ ला।

उत्तम पुरुष

- १ अहं जीवामि—मैं जीता हूँ।
- २ आवां जीवावः—हम दोनों जीते हैं।
- ३ वयं जीवामः—हम सब जीते हैं।

मध्यम पुरुष

- १ त्वं जीवसि—तू जीता है।
- २ युवां जीवथः—तुम दोनों जीते
- ३ वयं जीवथः—तुम सब जीते हो।

प्रथम पुरुष

- १ न जीवति—वह जीता है।
- २ तौ जीवतः—वे दोनों जीते हैं।
- ३ ते जीवन्ति—वे सब जीते हैं।

इस प्रकार नव धातुओं के रूप लिखकर तब तक रखने चाहिए। अब आगे का सम्बन्ध करने के लिए आगे के धातुओं

होगी । आप पिछला न भूलेंगे तो अच्छा होगा, नहीं तो आगे का अभ्यास होना असम्भव हो जाएगा ।

जैसा कि पहिले कहा जा चुका है कि काल तीन होते हैं । (१) वर्तमान काल, (२) भूतकाल, (३) भविष्य काल । गत समय को भूतकाल कहते हैं, जो चल रहा है वह वर्तमान काल है और जो आने वाला है वह भविष्य काल है ।
वर्तमानकाल—स जप-ति==वह जप करता है ।

भूतकाल—स अजप-त्==उसने जप किया ।

भविष्यकाल—सः जपिष्यति==वह जप करेगा ।

इससे तीनों कालों की कल्पना आपको हो सकती है । वर्तमान काल के प्रत्ययों के पूर्व 'ष्य' लगाने से भविष्य काल बनता है । जैसे देखिए :—

जपिष्यति	जपिष्यतः	जपिष्यन्ति
जपिष्यसि	जपिष्यथः	जपिष्यथ
जपिष्यामि	जपिष्यावः	जपिष्यामः
क्षेमिष्यति	क्षेमिष्यतः	क्षेमिष्यन्ति
क्षेमिष्यसि	क्षेमिष्यथः	क्षेमिष्यथ
क्षेमिष्यामि	क्षेमिष्यावः	क्षेमिष्यामः
चलिष्यति	चलिष्यतः	चलिष्यन्ति
चलिष्यसि	चलिष्यथः	चलिष्यथ
चलिष्यामि	चलिष्यावः	चलिष्यामः

इसी प्रकार सब धातुओं के रूप आप आसानी से कर सकते हैं । इस भविष्य काल के रूप बनाना कोई कठिन नहीं है ।

याच्यमात—मांगा हुआ

विगत-चेतनः—बेहोश

मुहूर्त—घड़ी-भर

श्रेयः—कल्याण

राजीवं—कमल

लोचनं—नेत्र

शृङ्ग—कपट

वियोग—दूर होना

प्रतिश्रुत्य—सुनकर

एतुं—छोड़ने के लिये

विपर्ययः—उलटा प्रकार

प्रोत्साहित—जोश उत्पन्न किया

आह्वयत्—बुलाया

पनिवर्षतः—वर्षा करते हैं

चैन-प्रपने

मुख्य—वहुत प्रकार

सुख—उत्तर दिया

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

सामोपम—मृत्यु के सहसा

विशेष—सोम के साथ

DATE _____

SECRET

SECRET

10-11-66

अश्विनोपमौ-अश्विनी कुमारों
के सदृश

अर्धयोजन—एक कोश, दो मील

बला—
अतिबला— } विद्याओं के नाम

स्पष्टवा—स्पर्श करके

प्रतिगृहीतवान्—लिया

दहशते—देखा

नावं—नौका

शिव—कल्याणयुक्त

कालात्ययः—समय का अतिक्रम

समाप्ति-समय:—समाप्ति का
काल

कथयांचक्रः--कहा

आरोहतु—चढो

आसाद्य—प्राप्त होकर

घोर संकाश—भयानक

पप्रच्छ—पूछा

चिर—बहुत समय तक

चुन्द— } राक्षसों के नाम
मारीच }

पञ्चमः सर्गः

1. *Phragmites* (Common Reed)

1990

वदनं—मुँह
 अनुजग्मतुः—पीछे से जाते रहे
 सलिलं—जल
 ददामि—देता हूँ
 क्षुत्पिपासे—भूख और प्यास
 संपन्न—युक्त
 शरत्कालीन—शरद् ऋतु का
 दिवाकर—सूर्य
 इक्ष्वाकु—कुल का नाम
 दारुण—भयानक
 नाग—हाथी, साँप
 शक्रः—इन्द्र
 आवृत्य—घेर कर
 निष्कण्टकं—निरुपद्रव
 नृशंस—बुरा, निन्द्य
 अनृशंस—स्तुत्य

बबन्ध—बांध ली
 ज्या-घोष—धनुष की डोरी की
 ध्वनि
 क्रोधान्धा—क्रोध से अन्धा
 अशनि—बिजली
 पतन्ती—गिरने वाली
 शर—बाण
 पपात—गिर पड़ी
 ममार—मर गई
 नादयन्—गर्जना करता हुआ
 अकरोत्—किया
 रजोमेघ—धूलि का बादल
 विमोहित—भ्रमित किया
 विक्रान्ता—भयानक
 उरसि—छाती में
 विदारयांचकार—तोड़ लिया

समास

- १ विगतचेतनः—विगता चेतना यस्य सः ।
- २ प्रहृष्टवदनः—प्रहृष्टं वदनं यस्य सः ।
- ३ विद्यासम्पन्नः—विद्यया संपन्नः ।
- ४ रजोमेघः—रजसः मेघः ।
- ५ प्रजारक्षणकारणात्—प्रजायाः रक्षणं प्रजारक्षणम्
तस्य कारणात् ।

संक्षिप्त-वाल्मीकि-रामायणे बालकाण्डम्

द्वितीयः खण्डः

पुत्रं रामचन्द्रं मुनिना याच्यमानं श्रुत्वा राजा दशरथस्तावद्
विगतचेतन इव मुहूर्तं बभूव । विश्वामित्रः पुनरुवाच । पुनः
पुनरपि व्रतं सम्पाद्य समाप्तिसमय एवैतौ राक्षसौ वेदिं मांसरुधिरेण
अभिवर्षतः । रामस्तु स्वेन दिव्येन तेजसा राक्षसानां विनाशने शक्तः ।
अस्मै श्रेयश्च बहुरूपं प्रदास्यामि । यज्ञस्य दशरात्रं हि राजीवलोचनं
रामं दातुमर्हसि इति । दशरथस्तु प्रत्युवाच । ऊनषोडशवर्षो मे रामः ।
न योग्यो राजीवलोचनो राक्षसाम् । राक्षसा हि कूटयुद्धाः । अपि
च नैव जीवामि रामस्य वियोगे मुहूर्तमपि । कालोपमौ च मारीच-
सूबाहु । अतो न दास्यामि पुत्रकम् इति । कौशिकस्तु प्रत्युवाच सक्रो-
धम् । अर्थं प्रतिश्रुत्यापि संप्रति प्रतिज्ञां हातुमिच्छसि । अयुक्तोऽयं
विषयं यो राघवाणां कुलस्य इति । एवं विश्वामित्रस्य क्रोधेन भीतो
दशरथः, वसिष्ठेन च संमन्व्य प्रोत्साहितः । ततः प्रहृष्टवदनः सलक्ष्मणं
राममाह्वयत् कुशिकपुत्राय तौ ददौ च । तावपि रामलक्ष्मणौ धनुषी
गृहीत्वा पितामहसदृशं विश्वामित्रमश्विनोपमौ कुमाराननुजन्मतुः ।

अर्धयोजनं गत्वा सरयूनदीतीरे विश्वामित्रो राममुवाच—वत्स,
अनिलं गृह्णाण । नानाविधान् मन्त्रान् विद्ये च बलातिबले नाम
कुर्वन् दद्यामि । आभ्यां विद्याभ्यां ते क्षुत्पिपासे अपि न भविष्यते
इति । रामोऽपि जलं स्पृष्ट्वा प्रहृष्टवदनः प्रतिगृहीतवान् एताव-
न्मन्त्रान् । एवं विद्यासंपन्नो रामः शोभितो यथा शरत्कालीनो
स्थितस्तः अश्वामिनौ च तौ जीरौ राजपुत्रौ । सतौ गङ्गा-नर्म-
द-रूपे पृथ्व्याभ्रमयमेकं बहमाते । मुनयोऽपि तदस्याः सुभ-
गारक्षकान् पातोय विश्वामित्रं कथामाचक्षुः । आनेह्यु नृ-
शरद्वृत्ते सः नास्ति । निशस्ते यस्यातः सन्तु । रामाय-

भवतु इति । विश्वामित्रश्च तान् ऋषीन् पूजयामास । पश्चाच्च स राजपुत्राभ्यां सहितः गङ्गां ततार । अतिधार्मिकौ च तौ राजपुत्रौ दक्षिणं तीरमासाद्य नदीभ्यां प्रणामं कृतवन्तौ । ततो घोर सङ्काशं वनं दृष्ट्वा स इक्ष्वाकु-नन्दनो रामो मुनिश्रेष्ठं विश्वामित्रं पप्रच्छ । अहो सश्रीकं वनम् । किं परम् अतिदारुणम् ।

विश्वामित्र उवाच । वीरश्रेष्ठ अत्र खलु पुरा धनधान्य संपन्नो स्फीतौ जनपदावेव सुचिरम् आस्ताम् । कालान्तरे तु ताड़का नाम नागसहस्रबलं धारयन्ती कामरूपिणी राक्षसी बभूव । सा च सुन्दस्य भार्या । पराक्रमेण शक्रसदृशो मारीचस्तु तस्याः पुत्रः । एवंविधा तु साऽधुना पन्थानम् अत्यर्धयोजनम् आवृत्य तिष्ठति । अतएव च वनमेतद् गन्तव्यमस्माभिः बाहुबलेन, त्वम् इमां दुष्टचारिणीं हन्तुम् अर्हसि । ममाज्ञया निष्कण्टकम् इमं देशं कुरु । तस्या हि कारणाद् ईदृशमपि देशं न कश्चिद् आगच्छति । अतः स्त्रीवधेऽपि मैव घृणां कुरु । चतुर्वर्ण्यस्य हितार्थं हि प्रजारक्षण-कारणाद् राजसूनुना नृशंसं वा अनृशंसं वा कर्म कर्तव्यम् इति । एवमुक्तो रामचन्द्रो धनुर्धरो धनुर्मध्ये मुष्टिं बबन्ध । शब्देन दिशो नादयन् तीव्र ज्याघोषं चाकरोत् । राक्षसाः तु तदा क्रोधान्वा तत्र प्राप्ताः । राघवौ चोभौ तथा मुहूर्तं रजोमेधेन विमोहिता । किन्तु ताम् अशनीमिव वेगेन पतन्तीमपि विक्रान्तां शरेण रामः उरसि विदारयांचकार । सा पपात ममार च ।

पाठ चालीसवां

अब आप परस्मैपदी प्रथम गण के धातुओं के वर्तमान और भविष्य के रूप स्वयं बना सकते हैं । संस्कृत में धातुओं के दस गण हैं । जिनमें से पहले गण के कई धातु दिए जा चुके हैं । मया अन्य गणों के धातुओं के साथ आपका परिचय करा दिया

जायगा । कई पाठों तक प्रथम गण के परस्मैपदी धातु ही देने हैं इसलिए इनके रूपों को आप ठीक स्मरण रखिए :—

ज्वर (रोगे) = बुखार होना—१ गण-परस्मैपद ।

वर्तमान-कालः

प्र० पु०—ज्वरति	ज्वरतः	ज्वरन्ति
म० पु०—ज्वरसि	ज्वरथः	ज्वरथ
उ० पु०—ज्वरामि	ज्वरावः	ज्वरामः

भविष्य-कालः

प्र० पु०—ज्वरिष्यति	ज्वरिष्यतः	ज्वरिष्यन्ति
म० पु०—ज्वरिष्यसि	ज्वरिष्यथः	ज्वरिष्यथ
उ० पु०—ज्वरिष्यामि	ज्वरिष्यावः	ज्वरिष्यामः

ज्वल्—(दीप्तौ) = जलना—१ गण परस्मै०

वर्तमान-कालः

प्र० पु०—ज्वलति	ज्वलतः	ज्वलन्ति
म० पु०—ज्वलसि	ज्वलथः	ज्वलथ
उ० पु०—ज्वलामि	ज्वलावः	ज्वलामः

भविष्य-कालः

प्र०—ज्वलिष्यति	ज्वलिष्यतः	ज्वलिष्यन्ति
म०—ज्वलिष्यसि	ज्वलिष्यथः	ज्वलिष्यथ
उ०—ज्वलिष्यामि	ज्वलिष्यावः	ज्वलिष्यामः

निम्नलिखित धातुओं के रूप पूर्ववत् होते हैं :—

परा १ गण । परस्मैपद ।

१ जप् (जगृह्णस्ते) = छीनना, —उ०ति, लङिष्यति ।

१ जप् (जयस्वते) (मोहे प) = जलना, सततज्वर मोह होना—उ०ति, लङिष्यति ।

३ तप (संतापे) = तपना—तपति, तप्स्यति । (इस धातु का 'तपिष्यति' नहीं होता । स्मरण रखिए ।)

४ तर्ज (भर्त्सने) = निंदा करना, धमकाना—तर्जति, तर्जिष्यति ।

५ तुद् (व्यथने) = दुःख होना—तुदति, तोत्स्यति । (इस का भविष्यकाल का रूप स्मरण रखने योग्य है ।)

६ तूड् (तोड़ने अनादरे च) = तोड़ना, अनादर करना—तूडति, तूडिष्यति ।

७ तूष् (तुष्टौ) = संतुष्ट होना—तूषति, तूषिष्यति ।

८ तृ (तर्) (प्लवण तरणयोः) = तैरना, पार होना—तरति, तरिष्यति । तरिष्यामि ।

९ तेज् (निशाने पालने च) = तेज करना, पालन करना—तेजति, तेजिष्यति ।

१० तोड् (अनादर) = निरादर करना—तोडति, तोडिष्यति ।

११ त्यज् (हानौ) = त्यागना—त्यजति, त्यक्ष्यति । (इस धातु का भविष्य का रूप स्मरण रखने योग्य है) ।

१२ त्वक्ष् (तनूकरणे) = छीलना—त्वक्षति, त्वक्षिष्यति ।

१३ दल् (विदारणे) = तोड़ना, फटना—दलति, दलिष्यति ।

१४ दह् (भस्मीकरणे) = जलाना—दहति, धक्षति । (इस धातु का भविष्य का रूप स्मरण रहे) ।

१५ दा (लवने) = काटना—दाति, दास्यति ।

१६ दृग् (पश्य) (प्रेक्षणे) = देखना—पश्यति, पश्यतः, पश्यन्ति । द्रक्ष्यति, द्रक्ष्यतः, द्रक्ष्यन्ति । (इस धातु के रूप स्मरण रखने योग्य हैं) ।

- १७ दृह् (वृद्धी) = बढना—दृहति, दृहिष्यति ।
 १८ दृ (दर्) (भय) = डरना—दरति, दरिष्यति ।
 १९ धुर्वा (हिंसायाम्) = हिंसा करना—धुर्वति, धूर्विष्यति ।
 २० धृ (धर्) (धारणे) = धारण करना—धरति, धरिष्यति ।
 २१ ध्वन् (शब्दे) = शब्द करना—ध्वनति, ध्वनिष्यति ।
 २२ दट् (नृती) = नाचना, नाटक करना—नटति, नटिष्यति ।
 २३ नद् (अव्यक्ते शब्दे) = अस्पष्ट शब्द करना—नदति,
 २४ नन्द (समृद्धी) = सुखी होना—नन्दति, नन्दिष्यति ।
 २५ नम् (प्रहत्वे शब्दे च) = नमन करना, शब्द करना—नमति:
 नमस्यति । (इस धातु का
 भविष्य का रूप स्मरण
 रखना चाहिए ।)
 २६ निन्द (कुत्सायाम्) = निन्दा करना—निन्दिष्यति ।
 २७ नी (नय्) (प्रापणे) = ले जाना—नयति, नेष्यति ।
 २८ पच् (पाके) = पकाना—पचति, पक्ष्यति, पक्ष्यसि, पक्ष्यामि ।
 (इसके भविष्य के रूप
 देखने योग्य हैं ।)
 २९ पठ् (वाचने) = पढ़ना—पठति, पठिष्यति ।
 ३० पतु (गती) = गिरना—पतति, पतिष्यति ।
 ३१ पी (पाने) = पीना—पिबति, पिबसि, पिबामि ।
 पास्यति, पास्यसि, पास्यामि ।
 (ये रूप स्मरण रखिये ।)

प्राथम्य

१. शब्दों काष्ठं तयति । तयाने शब्दों को तयाना है ।
 २. निष्पत्तिः पतति । निष्पत्तिः पतना है ।

- ३ वानरौ तरतः । दो बन्दर तैरते हैं ।
 ४ महिषाः त रन्ति । भैंसों तैरती हैं ।
 ५ स शस्त्रं तेजिष्यति । वह शस्त्र तेज करेगा ।
 ६ तौ त्यजतः । वे दोनों छोड़ते हैं ।
 ७ अग्निः दहति । आग जलाती है ।
 ८ बालकाः पश्यन्ति । लड़के देखते हैं ।
 ९ वयं द्रक्ष्यामः । हम सब देखेंगे ।
 १० सूर्यः एकाकी चरति । सूर्य अकेला चलता है ।
 ११ शृणु ! कथं जलं नदति । सुन ! किस प्रकार जल शब्द करता है ।
 १२ परमेश्वरं नमामि । परमेश्वर को नमन करता हूँ ।
 १३ स तत्र नेष्यति । वह वहाँ ले जायगा ।
 १४ देवदत्तः पचति । देवदत्त पकाता है ।
 १५ बालकः पठति । लड़का पढ़ता है ।
 १६ मम पुत्री पठतः । मेरे दो बालक पढ़ते हैं ।

मनुष्यौ वने वृक्षं तक्षतः । कः तत्र प्रातःकाले सन्ध्योपासनां करोति ? अहं नित्यं, नदीतीरं गत्वा तत्र सन्ध्योपासनां करोमि । इदानीं को नदीं तरिष्यति ? विश्वामित्र-यज्ञदत्तौ तरिष्यतः । नहि । सर्वे मनुष्यास्तरिष्यन्ति । त्वं तं किमर्थं त्यजसि ? गृहे अग्निर्ज्वलति । गृहाद् वहिः अग्निः न ज्वलिष्यति । इदानीं त्वां को द्रक्ष्यति । सर्वेऽपि अत्रत्याः द्रक्ष्यन्ति । मनुष्याः पश्यन्ति ।

मनुष्यौ पश्यतः । यूयं पश्यथ । यः जागति स एव गच्छतु । यज्ञमित्रो धर्मं त्यक्त्वा अधर्म्यं कर्म करोति । सः चलति । अहं त्यक्त्वा सह चलिष्यामि । नटो नटति । इदानीं नाटकरयः समयः । त्वं आगच्छ । दक्षदण्डरसं पिय । स्व नगरं याहि । स कन्दार्य नि । लो कन्दान् पचतः । ते सर्वेऽपि कन्दान् पचन्ति ।

पाठ इकतालीसवां

शब्द

भेक्ष्यचर्य—भिक्षा मांग कर
भोजन करना

गार्हस्थ्य—गृहस्थाश्रम

स-दार—स्त्री समेत

अ-दार—स्त्री रहित

समधीत्य—उत्तम प्रकार से
अध्ययन करके

धर्मेवित्—धर्म जानने वाला

अधर—अविनाशी ब्रह्म

प्रशस्त—स्तुत्य

मोक्षिणः—मोक्ष को जाननेवाले

प्रधान—मुख्य

त्याग—दान

पुराण—सनातन

महाश्रम—महान् आश्रम

प्राहुः—कहते हैं

द्विजातित्वं—द्विजपन

संयत—संयमी

कृतकृत्य—जिसके कृत्य परि-
पूर्ण हो चुके हैं

ऊर्ध्वरेताः—जिसके वीर्य का
पतन नहीं होता

प्रव्रजित्वा—संन्यास लेकर

स्वधाकारः—अन्नयज्ञः

रति—रमना

सेवितव्य—सेवन करने योग्य

पाल्यमान—पालने योग्य

अग्रयं—मुख्य

समाप्त

१. सदारः—दारः सहितः

२. अदारः—न विद्यन्ते दाराः यस्य न सदारः ।

३. संयतेन्द्रियः—संयतानि इन्द्रियाणि यस्य सः ।

४. कृतकृत्यः—कृतं कृत्यं येन सः ।

५. सवधर्मप्रधानः—सतः धर्मः सवधर्मः, सवधर्मः

प्रधानः यस्य ते सवधर्मप्रधानः ।

वाचनपाठः । महाभारतम्

वानप्रस्थं वैश्यचर्यं गार्हस्थ्यं च महाश्रमम् ।
 ब्रह्मचर्याश्रमं प्राहुश्चतुर्थं ब्रह्मणैर्वृतम् ॥१॥
 जटा-धर-संस्कारं द्विजातित्वं मयाप्य च ।
 आधानादीनि कर्माणि प्राप्य वेदमधीत्य च ॥२॥
 सदारोवाऽप्यदारोवा आत्मवान्संयतेन्द्रियः ।
 वानप्रस्थाश्रमं गच्छेत्कृतकृत्यो गृहाश्रमात् ॥३॥
 तत्रारण्यकं शास्त्राणि समधीत्य स धर्मवित् ।
 ऊर्ध्वरेताः प्रव्रजित्वा गच्छत्यक्षरसात्मताम् ॥४॥
 सत्यार्जवं चातिथिपूजनं च ।
 धर्मस्तथाऽर्थश्च रतिः स्वदारैः ॥
 निषेवितव्यानि सुखानि लोके ।
 ह्यस्मिन्परेचैव मतं ममैतत् ॥५॥
 सर्वे धर्माः राजधर्म प्रधानाः ।
 सर्वेवर्णा पाल्यमानाः भवन्ति ॥

(२) जटाधारण संस्कारं ब्रह्मचर्या रूपं कृत्वा द्विजातित्वं
 आवाप्य प्राप्य च आधानादीनि यज्ञ कर्माणि प्राप्य कृत्वा वेदं च
 अधीत्य, वेदस्य अध्ययनं कृत्वा (३) सदारः स्त्री युक्तः वा अदारः
 स्त्री रहितः वा आत्मवान् आत्मज्ञानवान् संयतेन्द्रियः वशी वान-
 प्रस्थाश्रमं गच्छेत् । गृहस्थाश्रमात् कृतकृत्यः भूत्वा, गृहस्थाश्रमस्य
 सर्वं कर्म यथायोग्यं कृत्वा (४) तत्र वानप्रस्थाश्रमे आरण्यकं
 शास्त्राणि समधीत्य सम्यक् अधीत्य धर्मवित् धर्मज्ञः स पुरुषः ऊर्ध्व-
 रेताः भूत्वा प्रव्रजित्वा अक्षरसात्मतां परमात्मसायुज्यतां गच्छति ।

(५) हे विद्वान्मते ! हे राजन् ! चरितं ब्रह्मचर्यस्य मांशिराः

भैक्ष्यचर्या स्वधाकारः प्रशस्त इह मोक्षिणः ॥७॥

पूष् (वृद्धौ) पुष्ट होना

वयं पूषामः ।

वयं पुपिप्यामः ॥

[illegible]

धातु गण १ला । परस्मैपद

१ फल् (निष्पत्तौ)=फल उत्पन्न होना—फलति, फलामि ।
फलिष्यति, फलिष्यामि ।

२ फुल् (विकसने)=खुलना, फूलना—फुलति, फुल्लामि ।
फुल्लिष्यति, फुल्लिष्यामि ।

३ बुक् (भाषणे)=भाँकना बोलना—बुक्कति, बुक्कामि ।
बुक्किष्यति, बुक्किष्यामि ।

४ बुध् (बोध) (बोधने)=जानना—बोधति, बोधामि ।
बोधिष्यति, बोधिष्यामि ।

५ वृह् (वर्ह्) (वृद्धौ)=बढ़ना—बर्हति, बर्हामि ।
बर्हिष्यति, बर्हिष्यामि ।

६ वृंह् (वृद्धौ शब्दे च)=बढ़ना, शब्द करना—वृंहति, वृंहामि ।
वृंहिष्यति, वृंहिष्यामि ।

७ भक्ष् (अदने)=खाना—भक्षति, भक्षामि । भक्षिष्यति,
भक्षिष्यामि ।

८ भज् (सेवायां)=सेवा करना—भजति, भजामि । भक्ष्यति ।
भक्ष्यामि ।

९ भग् (शब्दे)=बोलना—भगति, भगामि । भगिष्यति,
भगिष्यामि ।

१० भप् (भाषणे, श्व रवे)=अपमान करना, कुत्ते का भाँकना—
भपति, भपामि । भपिष्यति, भपिष्यामि ॥

११ भ् (सत्तायाम्)=होना—भवति, भविष्यति ॥

१२ भृप् (अलंकारे)=सजाना, अलंकार डालना—भृपति
भृपामि । भृपिष्यति, भृपिष्यामि ॥

- १३ भृ (भर) (भरणे)=भरना—भरति, भरामि ।
भरिष्यति, भरिष्यामि ।
- १४ भ्रम् (चलने)=चलना—भ्रमति, भ्रमामि । भ्रमिष्यति,
भ्रमिष्यामि ।
- १५ मण्ड् (भूषायाम्)=सुशोभित करना—मण्डति, मण्डामि ।
मण्डिष्यति, मण्डिष्यामि ।
- १६ मथ् (विलोडना)=मथना, विलोना—मथति मथामि ॥
मथिष्यति, मथिष्यामि ।
- १७ मन्थ् (विलोडने)=मन्थन करना—मन्थति, मन्थामि ।
मन्थिष्यति, मन्थिष्यामि ।
- १८ मह् (पूजायाम्)=सम्मान करना—महति महामि ।
महिष्यति, महिष्यामि ।
- १९ मार्गं (ग्रन्थेयणे)=द्वंद्वना—मार्गति, मार्गामि । मार्गिष्यति,
मार्गिष्यामि ।
- २० मुड् (मोड) (मर्दने)=मोड़ना तोड़ना—मोडति
मोडामि । मोडिष्यति, मोडिष्यामि ।
- २१ मुण्ड् (खण्डने)=हजामत करना—मुण्डति, मुण्डामि ।
मुण्डिष्यति, मुण्डिष्यामि ।
- २२ मृध् (मोहे)=बेहोश होना—मृच्छति मृच्छामि ।
मृच्छिष्यति, मृच्छिष्यामि ।
- २३ मृष् (मृषे)=मोरी करना—मृषति, मृषामि । मृषिष्यति,
मृषिष्यामि ।
- २४ मृश्व (मृष्यते मर्दने)=मृश्व करना—मृश्वति,
मृश्वामि । मृश्विष्यति, मृश्विष्यामि ।

२५ यज् (पूजायाम्) = यज्ञ करना—यजति, यजामि

यक्षयति यक्ष्यामि ॥ (इसका भविष्य काल स्मरण रखने योग्य है ।

वाक्य

- | | |
|--------------------------|------------------------------------|
| १ स म्लेक्षति । | वह अशुद्ध बोलता है । |
| २ त्वं न म्लेक्षसि । | तू अशुद्ध नहीं बोलता है । |
| ३ तौ मूषतः | वे दोनों चोरी करते हैं । |
| ४ युवां न मूषथः । | तुम दोनों चोरी नहीं करते । |
| ५ आवां यजाव । | हम दोनों यज्ञ करते हैं । |
| ६ रामलक्ष्मणौ यजतः | राम और लक्ष्मण हवन करते हैं । |
| ७ तत्र स्तेना मूषन्ति । | वहां बहुत चोर चोरी करते हैं । |
| ८ स मूर्च्छति । | वह बेहोश होता है । |
| ९ युवां न मूर्च्छथः | तुम दोनों बेहोश नहीं होते । |
| १० रात्रौ ते मूर्च्छन्ति | रात्रि में वे बेहोश होते हैं । |
| ११ अहं त्वां मुण्डामि । | मैं तुझे मूँडता हूँ । |
| १२ तौ नापितौ मुण्डतः । | वे दोनों नाई हजामत बना रहे हैं । |
| १३ तत्र त्रयोऽपि नापिताः | वहां तीनों नाई हजामत बना रहे हैं । |
| मुण्डन्ति । | |

- | | |
|------------------------------|------------------------------------|
| १४ स तत्र काष्ठं मौडति | वह वहां लकड़ी तोड़ता है । |
| १५ अहमय्वं मार्गामि । | मैं घोड़े को दूँदता हूँ । |
| १६ स महिष्यति । | वह सम्मानित होगा । |
| १७ त्वं दधि मथसि किम् ? | क्या तू दही मथता है ? |
| १८ नहि, अहं जनमेव मथामि । | नहीं, मैं जल ही मथता हूँ । |
| १९ स द्यौकीयं शरीरं मण्डति । | वह अपना शरीर मुर्जोभिन्न करता है । |

२० तो अश्वं मण्डतः

वे दोनों घोड़े को सुशोभित करते हैं ।

वाक्य

अहं भ्रमामि । जलं कुम्भेन भरति । त्वं शरीरं भूषसि ।
तौ अमृतः । ते सर्वेपि शिष्याः गुरवश्च तत्र पर्वते अमन्ति । अहं
इदानीं नैव भ्रमामि । सूर्यस्य प्रकाशः भवति । स किं भणति ।
त्वं किं न भक्षति ? तौ ईश्वरं भजतः । आवां न भजावः । ते
सर्वे ईश्वरं भजन्ति किम् ? त्वं गां कदा भूषयिष्यसि ? आवां
अश्वौ भूषयिष्यावः । त्वं तं एवं भणसि । स वृक्ष इदानीं
फलति । ते वृक्षा इदानीं—किमर्थं न फलन्ति ? तौ वृक्षौ इदा-
नीमेव फलतः । वृक्षः फुल्लति । वृक्षौ फुल्लतः । उद्याने सायंकाले
सर्वे वृक्षाः फुल्लन्ति । अहं बोधामि । त्वं बोधसि किम् ? कयं
स न बोधति ? वृक्षः वहति । अश्वो वहतः । काकः फलं भक्षति ।
काकी फले भक्षतः । काकाः फलानि भक्षन्ति । अश्वाः जलं
पिबन्ति । तव पुत्राः बोधन्ति किम् ? तौ बोधतः । ते सर्वे न
बोधन्ति । अहं श्वः यक्ष्यामि । ते परश्वो यक्ष्यन्ति । मुवां कदा
यक्ष्यथः

पाठ तैंतालीसवां

गण १ला । परस्मैपद

प्रथम गण परस्मैपद के पाठुओं के वर्तमान और भविष्य के
कय धन पाठक स्वयं बना सकते हैं । वर्तमान और भविष्य के
प्रथम नीचे दिये हैं ।

वर्तमान काल के लिये प्रत्यय

एकवचन

द्विवचन

बहुवचन

१. २. ३. ४. ५. ६. ७. ८. ९. १०. ११. १२. १३. १४. १५. १६. १७. १८. १९. २०. २१. २२. २३. २४. २५. २६. २७. २८. २९. ३०. ३१. ३२. ३३. ३४. ३५. ३६. ३७. ३८. ३९. ४०. ४१. ४२. ४३. ४४. ४५. ४६. ४७. ४८. ४९. ५०. ५१. ५२. ५३. ५४. ५५. ५६. ५७. ५८. ५९. ६०. ६१. ६२. ६३. ६४. ६५. ६६. ६७. ६८. ६९. ७०. ७१. ७२. ७३. ७४. ७५. ७६. ७७. ७८. ७९. ८०. ८१. ८२. ८३. ८४. ८५. ८६. ८७. ८८. ८९. ९०. ९१. ९२. ९३. ९४. ९५. ९६. ९७. ९८. ९९. १००.

१.

२.

म० पु०.....सि	थः	थ ।
उ० पु०.....मि	वः	मः ।

भविष्यकाल के लिये प्रत्यय

प्र० पु०.....स्यति	स्यतः	स्यन्ति ।
म० पु०.....स्यसि	स्यथः	स्यथ ।
उ० पु०.....स्यामि	स्यावः	त्वामः ।

याच् (यांचायाम्)—मांगना—प्रथम गण

याचति	याचतः	याचन्ति ।
याचसि	याचथः	याचथ ।
याचामि	याचावः	याचामः ।

परस्मैपद । भविष्यकाल

याचिष्यति	याचिष्यतः	याचिष्यन्ति ।
याचिष्यसि	याचिष्यथः	याचिष्यथ ।
याचिष्यामि	याचिष्यावः	याचिष्यामः ।

भविष्यकाल के प्रत्यय लगने के पूर्व धातु के अन्त में 'इ' आती है। 'इ' के पश्चात् आने वाले 'स' का 'प' होता है। इसलिए 'याचिष्यामि' रूप बनता है। 'पा' धातु का 'पास्यामि' रूप होता है क्योंकि वहाँ 'इ' नहीं है, इसलिए 'स्यामि' का 'प्यामि' नहीं हुआ।

जिन प्रत्ययों के प्रारम्भ में 'म' अथवा 'व' होता है, उन प्रत्ययों के पूर्व का 'अ' दीर्घ होता है। अर्थात् उसका 'आ' बनता है। जैसा—याचामि, याचावः, याचिष्यामि।

प्रथम गण वर्तमान काल के प्रत्यय लगने के पूर्व धातु के नीचे प्रत्यय के बीच में प्रथम गण का चिह्न 'अ' लगता है।

रक्ष् (पालने) — पालना — गण १ ला । परस्मैपद ।

रक्ष् + अ + ति = रक्षति
रक्ष् + अ + तः = रक्षतः
रक्ष् + अ + न्ति = रक्षन्ति

प्रथम पुरुष ।

रक्ष् + अ + सि = रक्षसि
रक्ष् + अ + थः = रक्षथः
रक्ष् + अ + थ = रक्षथ

मध्यम पुरुष

रक्ष् + आ + मि = रक्षामि
रक्ष् + आ + वः = रक्षावः
रक्ष् + आ + मः = रक्षामः

उत्तम पुरुष

‘मि, वः, मः’ ये प्रत्यय लगने से पूर्व ‘अ’ का ‘आ’ हुआ है, इसी प्रकार :

रक्ष् + इ + स्यति = रक्षिष्यति ।

रक्ष् + इ + स्यसि = रक्षिष्यसि ।

रक्ष् + इ + स्यामि = रक्षिष्यामि ।

इनमें ‘स्य’ को ‘ष्य’ इकार के कारण हुआ है । ‘मि’ के पूर्व प्रकार का आकार उक्त नियम के अनुसार ही हुआ है ।

अब हमने पाठ में भूतकाल के प्रत्यय देने हैं, इसलिये पाठकों को उचित है, कि वे इन रूपों को ठीक स्मरण रखें ।

धातु । गण १ ला । परस्मैपद ।

१. २१ (परिनाये) = पृथक्करना — रटति, रटिष्यति ।

२. २२ (शब्दे) = श्लोकना — रसति, रसिष्यति ।

३. २३ (विंशने) = गुरुकरना — रदति, रदिष्यति ।

४. २४ (पृथक्करना यादि) = श्लोकना — रसति, रसिष्यति ।

५. २५ (पृथक्करना) = पृथक्करना — रटति, रटिष्यति ।

६. २६ (शब्दे) = श्लोकना — रसति, रसिष्यति ।

७ रुह् (रोह्) (बीजजन्मनि) = बोज से वृक्ष होना—रोहति, रोहामि ।
 रोक्ष्यति । रोक्ष्यामि । इस धातु के भविष्यकाल में स्य के पूर्व 'इ' नहीं होती ।

८ लग् (संगे) = लगना—लगति, लगिष्यति ।

९ लज् (भर्जने) = भूनना—लजति, लजिष्यति ।

१० लङ् (विलासे) = खेलना—लङ्गति, लङ्गिष्यति ।

११ लप् (व्यक्तायां वाचि) = बोलना—लपति, लपिष्यति ।

१२ लल् (विलासे) = खेलना—ललति, ललिष्यति ॥

१३ लस् (क्रीडने) = खेलना—लसति, लसिष्यति ।

१४ लाज् (भर्त्सने भर्जने च) = दोष देना, भूनना—लाजति ।

१५ लुट् (लोढ) (विलोडने) = लुटकना—लोटति, लोटिष्यति ।

१६ लुण्ट् (स्तेये) = चोरना, डाका मारना—लुण्ठति, लुण्ठिष्यति ।

१७ लुभ् (लोभ्) (गाध्यै) = लोभ करना—लोभति, लोभिष्यति ।

१८ वच् (परिभाषे) = बोलना—वचति, वक्ष्यति । (इस धातु में भविष्य में 'इ' नहीं लगती)

१९ वञ्च् (गती) = जाना—वञ्चति, वञ्चिष्यति ।

२० वद् (व्यक्तायां वाचि) = बोलना—वदति, वदिष्यति ।

२१ वन् (शब्दे संभक्ती च) = बोलना—सम्मान करना, सहाय करना ।
 वनति, वनिष्यति ।

२२ वप् (बीजसंताने) = बीज बोना—वपति, वप्स्यति । (इस धातु के लिये 'इ' नहीं लगती ।)

२३ वम (उद्गिरणे) = वमन-कर्म—करना—वमति, वमिष्यति ।

२४ वन् (निवासे) = रहना—वसति, वत्स्यति, वत्स्यामि ।

वत्स्यति (इस धातु के भविष्य के रूप प्रकार के बिना होकर 'स' के स्थान पर 'न' होता है)

२१ वह (प्रापणे) = ले जाना—वहति, वहसि, वहामि ।

वक्ष्यति, वक्ष्यसि, वक्ष्यामि । (इस धातु के भविष्यकाल के रूप स्मरण रखिए ।)

२२ वाच् (वांछायाम्) = इच्छा करना—वांछति, वांछसि, वांछामि ।

वांछिष्यति, वांछिष्यसि, वांछिष्यामि ।

२३ वृष् (वर्ष) (सेचने) = बरसना—वर्षति, वर्षिष्यति ।

२४ व्रज् (गतौ) = जाना—व्रजति, व्रजिष्यति ।

वाक्य

१ आवां व्रजावः ।

हम दोनों जाते हैं ।

२ मेघो वर्षति ।

बादल बरसता है ।

३ त्वं किं वांछसि ?

तू क्या चाहता है ?

४ यन्मोघदौ रथं वहति ।

वैल गाड़ी ले जाता है ।

५ युवां पुत्र वसथः ?

तुम दोनों कहाँ रहते हो ?

न अन्नं वमति । ती वपतः । ते वहन्ति । वयं वांछामः । ती वदिष्यतः । ते वदन्ति । त्वं किं वदसि ? स अतीव लोभति । वृक्षा रोहन्ति । किम् उद्याने वृक्षा न रोहन्ति ? पर्वते वहवो वृक्षा रोहन्ति । ते सर्वेऽपि पाटलिपुत्र नामके नगरे वत्स्यन्ति । यूयं वदन्ति ? वयं वाराणसी क्षेत्रे वत्स्यामः । वलीवर्दा रथान् वदन्ति । यन्मोघदौ रथी वहतः । पुत्राः वदन्ति । पुत्रां वदतः । ती वांछन्ति । ती वांछतः । अन्नं सर्वे जना वाञ्छन्ति । इदानीं मे पुत्रो जन्म वांछतः । अहं वदिष्यामि । आवां वदिष्यामः । वदन्ति । सर्वे वदिष्यन्ति । यूयं किमर्थं न वदतः ?

पाठ चौवालीसवां

भूतकाल

प्रथम गण । परस्मैपद

धातु के पूर्व 'अ' लगाकर भूतकाल के प्रत्यय लगाने से भूतकाल बनता है । जैसा :—बुध—जानना । के रूपः—

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्र० पु०	अबोधत्	अबोधताम्	अबोधन्
म० पु०	अबोधः	अबोधतम्	अबोधत
उ० पु०	अबोधम्	अबोधाव	अबोधाम

नी—ले जाना

प्र० पु०	अनयत्	अनयताम्	अनयन्
म० पु०	अनयः	अनयतम्	अनयत
उ० पु०	अनयम्	अनयाव	अनयाम

भू—होना

प्र० पु०	अभवत्	अभवताम्	अभवन्
म० पु०	अभवः	अभवतम्	अभवत
उ० पु०	अभवम्	अभवाव	अभवाम

पच—पकाना

प्र० पु०	अपचत्	अपचताम्	अपचन्
म० पु०	अपचः	अपचतम्	अपचत
उ० म०	अपचम्	अपचाव	अपचाम

पत्—गिरना

प्र० पु०	अपतत्	अपतताम्	अपतन्
----------	-------	---------	-------

म० पु०	अपतः	अपततम्	अपतत
उ० पु०	अपतम्	अपताव	अपताम

इन रूपों को देखने से भूतकाल के रूप आप बना सकते हैं ।

धातु । प्रथम गण । परस्मैपद

१ गृ (सर्) गती—(हिलना)—सरति, सरिष्यति असरत्,
असरम् ।

२ खल्—संचलन ।—(ठोकर लगना)—खलति, खलिष्यति ।
३ स्तन्—शब्दे ।—(गड़गड़ाना)—स्तनति, स्तनिष्यति, अस्तनत्
अस्तनम् ।

४ ण (तिष्ठ)—गतिनिवृत्ती ।—(ठहरना) तिष्ठति, तिष्ठसि,
स्थास्यति, स्थाष्यसि, स्थास्यामि ।
अतिष्ठत्, अतिष्ठः, अतिष्ठम् ।

५ स्मृ (स्मर)—चिन्तायाम् ।—(स्मरण करना)—स्मरति स्मरामि ।
स्मरिष्यति, स्मरिष्यामि । अस्मरत्,
अस्मरः, अस्मरम् ।

६ हस्—हसने ।—(हँसना) हसति । हसिष्यति । अहसत्,
अहसः, अहसम् ।

७ हृ (हर)—हरणे ।—(हरण करना) हरति, हरति, ह्रामि ।
हरिष्यति, हरिष्यामि । अहरत्, अहरः,
अहरम् ।

८ ह्यन्—शब्दे ।—(बोलना)—ह्यनति, ह्यनिष्यति, अह्यनत् ।

अतः

१ गृ ह्रस्वः सति ।

२ गृ ह्रस्वः सति ।

३ गृ ह्रस्वः सति ।

४ गृ ह्रस्वः सति ।

- ३ मेघः स्तनिष्यति । बादल गरजेगा ।
 ४ अहं तत्राऽतिष्ठम् । मैं वहां खड़ा था ।
 ५ तौ तत्राऽतिष्ठताम् । वे दो वहां खड़े थे ।
 ६ वयं अत्र अतिष्ठामः । हम यहां खड़े रहते हैं ।
 ७ त्वं तत्काव्यं स्मरसि किम् ? क्या तू उस काव्य को याद करता है ?
 ८ अहं न स्मरामि । मुझे याद तक नहीं ।
 ९ तौ स्मरतः । वे दोनों याद करते हैं ।
 १० स किमर्थं हसति वह किस लिये हसता है ?
 ११ चोरो धनं हरति । चोर धन हरता है ।

विष्णुशर्मा अभगत् । विष्णुशर्मा बलीवर्द तत्राऽनयत् । वृक्षे
 पक्षिणोऽकूजन् । अकूजन् पक्षिणस्तत्र । स बालः किमर्थं क्रन्दति ।
 बालाः अक्रीडन् । सर्वे विद्यार्थिनोऽवधनगरादद्वहिः अक्रीडन् ।
 तदन्नं नाऽखादम् । अहं नाभक्षम् । कस्तत्र खेलति । सोऽगदत् ।
 अहमगदम् । स बालोऽखनत् । कोऽखनत् तत्र ? मम पुस्तकं राक्षसः
 कुत्र अगूहत् । मृगः चरति । चरति तत्र मृगः । अचरत् तत्र
 मृगः । अचलत् स वृक्षः । स मंत्रमजपत् । अहं नाऽत्रजपं मंत्रम् ।
 स जलिपिप्यति । त्वं अजल्पः ।

आत्मनेपद

कई धातु परस्मैपद में होते हैं, कई आत्मनेपद में होते हैं।
 और कई ऐसे होते हैं कि जिनके दोनों प्रकार के रूप होते हैं,
 उनको उभयपद कहते हैं । परस्मैपद वाले प्रथम गण के धातुओं के
 साथ आपका परिचय हुआ है, अब आत्मनेपद वाले धातुओं के
 परिचय करंगा है ।

प्रथम गण । आत्मनेपद

वर्तमानकाल

कथ्—श्लाघाग्राम् । (स्तुति करना, घमण्ड करना)

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्र० पु०	कथ्यते	कथ्येते	कथ्यन्ते
म० पु०	कथ्यसे	कथ्येथे	कथ्यध्वे
उ० पु०	कथ्ये	कथावहे	कथामहे

बुध्—बोधने । (जानना)

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्र० पु०	बोधते	बोधेते	बोधन्ते
म० पु०	बोधसे	बोधेथे	बोधध्वे
उ० पु०	बोधे	बोधावहे	बोधामहे

एध्—वृद्धी । (बढ़ना)

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्र० पु०	एधते	एधेते	एधन्ते
म० पु०	एधसे	एधेथे	एधध्वे
उ० पु०	एधे	एधावहे	एधामहे

पचच्—पाके । (पकाना)

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्र० पु०	पचते	पचंते	पचन्ते
म० पु०	पचसे	पचंथे	पचध्वे
उ० पु०	पचे	पचावहे	पचामहे

प्रथम गण । आत्मनेपद ।

१. कथ् (श्लाघा)—स्तुति करना—घमण्ड, संकोच, धीरे ।

२. बुध् (बोध)—जाना—बुझने, जानने, धीरे ।

३. एध् (वृद्धि)—बढ़ना—ईश्वर, ईश्वर, धीरे ।

• ३ मध् धातो का प्रथम रूप है। इसका प्रथम रूप धीरे धातु का प्रथम रूप है।

- ४ ऊह् (वितर्क)—तर्क करना—ऊहते, ऊहसे, ऊहे ।
 ५ एज् (दीप्तौ)—प्रकाशना—एजते, एजसे, एजे ।
 ६ कम्प् (कम्पने)—काँपना—कम्पते, कम्पसे, कम्पे ।
 ७ कव् (वर्णने)—वर्णन करना—कवते, कवसे, कवे ।
 ८ काश् (दीप्तौ)—प्रकाशना—काशते, काशसे, काशे ।
 ९ कु (कव्)—शब्दे—बोलना—कवते, कवसे, कवे ।
 १० क्रन्द् (रोदने)—रोना—क्रन्दते, क्रन्दसे, क्रन्दे ।

प्रथम, मध्यम, उत्तम पुरुषों के एकवचन के रूप यहाँ सूचनार्थ दिये हैं । पाठक अन्य रूप बना सकते हैं ।

वाक्य

- | | |
|------------------------------|------------------------------------|
| १ स बोधते परं त्वं न बोधसे । | वह समझता है परन्तु तू नहीं समझता । |
| २ सः वृक्षः एधते । | वह वृक्ष बढ़ता है । |
| ३ अहं पचे । | मैं पकाता हूँ । |
| ४ आवां पचावहे । | हम दोनों पका रहे हैं । |
| ५ वयं पचामहे । | हम सब पकाते हैं । |
| ६ ती अक्रेते । | वे दोनों चिह्न करते हैं । |
| ७ ते ईक्षन्ते । | वे सब देखते हैं । |
| ८ वृक्षाः कम्पन्ते । | सब वृक्ष हिलते हैं । |
| ९ बावाः क्रन्दन्ते । | सब लड़के चिल्लाते हैं, रोते हैं । |
| १० दीपाः प्रकाशन्ते । | सब दीप प्रकाशते हैं । |

पाठ पैंतालीसवां

प्रथम गण । आत्मनेपद

प्रत्यय

एक वचन

द्विवचन

बहुवचन

प्रथम पुरुष

ते

इते

अन्ते

मध्यम पुरुष

से

इथे

ध्वे

उत्तम पुरुष

इ

वहे

महे

क्लीव्, अघाष्ट्यर्थे । (डरपोक होना)

क्लीव् + अ + ते = क्लीवते

क्लीव् + अ + से = क्लीवसे

क्लीव् + अ + इ = क्लीवे

धातु + प्रथमगण का चिन्ह अ + प्रत्यय—मिलकर क्रियापद बनता है ।

पाठ्यगण अथ सब आत्मनेपद के धातुओं के वर्तमान काल के रूप बन सकते हैं ।

धातु । प्रथमगण । आत्मनेपद

१ क्ष्म (सहने) = सहन करना—क्षमते, क्षमसे, क्षमे ।

२ क्ष्म (क्षोभे) (संचलने) = हलचल मचाना—क्षोभते, क्षोभसे, क्षोभे, क्षोभे

क्षोभे

३ क्ष्म (खण्डने) = तोड़ना—खण्डते, खण्डसे, खण्डे ।

४ क्ष्म (वीक्ष्यां) = खेलना—कूदते, कूदसे, कूदें ।

५ क्ष्म (वीक्ष्याम) = खेलना—कूदते, कूदसे, कूदें ।

६ क्ष्म (वृक्ष्याम) = निन्दा करना—गर्हते, गर्हसे, गर्हे ।

७ क्ष्म (पश्ये) = परीक्षा होना—गण्यते । इस धातु का प्रयोग अनेक

रूपों में होता है । इस धातु के लक्षण हैं—

प्रथम गण । आत्मनेपद । भविष्यकाल ।

परस्मैपद के समान ही आत्मनेपद वर्तमानकाल के रूपों में (स्य) लगाने से उनका भविष्यकाल बनता है :—

आत्मनेपद भविष्यकाल के

प्रत्यय

एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्र० पु० स्यते	स्येते	स्यन्ते
म० पु० स्यसे	स्येथे	स्येध्वे
उ० पु० स्ये	स्यावहे	स्यामहे

प्रत्यय लगाने के पूर्व बहुत धातुओं को 'इ' लगती है और इकार के कारण सकार का पकार बनता है ।

एध् (वृद्धौ)—बढ़ना

एधि-प्यते	एधि-प्येते	एधि-प्यन्ते
एधि-प्यसे	एधि-प्येथे	एधि-प्येध्वे
एधि-प्ये	एधि-प्यावहे	एधि-प्यामहे

जिन धातुओं को 'इ' नहीं लगती, उनके रूप निम्न प्रकार होते हैं :—

पक् (पाके) पकाना

पक्ष्यते	पक्ष्येते	पक्ष्यन्ते
पक्ष्यसे	पक्ष्येथे	पक्ष्येध्वे
पक्ष्ये	पक्ष्यावहे	पक्ष्यामहे

त्रप् (तृज्जायाम्)—तृज्जित होना

त्रपिप्यते	त्रपिप्येते	त्रपिप्यन्ते
त्रपिप्यसे	त्रपिप्येथे	त्रपिप्येध्वे
त्रपिप्ये	त्रपिप्यावहे	त्रपिप्यामहे

त्रप्स्यते	त्रप्स्येते	त्रप्स्यन्ते
त्रप्स्यसे	त्रप्स्येथे	त्रप्स्यध्वे
त्रप्स्ये	त्रस्यावहे	त्रप्स्यामहे

कई धातुओं को 'इ' लगती है, कइयों को नहीं लगती । परन्तु कई ऐसे हैं कि जिनके दोनों प्रकार से रूप होते हैं । 'एध्' धातु को 'इ' लगती है । 'पच्' को नहीं लगती, परन्तु त्रप् के दोनों प्रकार से रूप होते हैं । पाठक गण धातुओं के रूपों को देखकर इसका भेद जान सकते हैं ।

धातु । प्रथमगण । आत्मनेपद ।

१ त्र (त्राय) (पालने) = रक्षण करना—त्रायते, त्रायसे, त्राये ।

त्रास्यते, त्रास्यसे, त्रास्ये ।

२ त्वर (संश्रमे) = जल्दी करना = त्वरते, त्वरसे, त्वरे ।

त्वरिष्यते, त्वरिष्यसे, त्वरिष्ये ।

३ द (दाने) = देना—ददते, ददसे, ददे । ददिष्यते, ददिष्यसे, ददिष्ये ।

४ दध (धारणे) = धारण करना—दधते, दधसे, दधे । दधिष्यते, दधिष्यसे, दधिष्ये ।

५ दय (दानगति रक्षणहिंसादानेपु) = दान, गति रक्षण, हिंसा स्वीकार करना—दयते, दयसे, दये । दधिष्यते, दधिष्ये ।

६ दधि (नियमव्रतादिपु) = नियम व्रत आदि पालना—दधिष्यते, दधिष्यसे, दधिष्ये ।

७ दधे (दधने) = दलना—दधते । ददिष्यते ।

आत्मनेपद भूतकाल के प्रत्यय

अ)—त	(अ)—इताम्	(अ)—न्त
(अ)—याः	(अ)—इथाम्	(अ)—ध्वम्
(अ)—इ	(अ)—वहि	(अ)—महि

पू—पवने (शुद्ध करना)

अ-पवत	अ-पवेताम्	अ-पवन्त
अ-पवधाः	अ-पवेथाम्	अ-पवध्वम्
अ-पवे	अ-पवावहि	अ-पवामहि

इसी प्रकार आत्मनेपद भूतकाल के रूप करने चाहिए ।

- १ प्याप् (वृद्धी) = वढ़ना—प्यायते, प्यायिष्यते, अप्यायत ।
- २ प्रथप् (प्रख्याने) = प्रसिद्ध होना—प्रथते, प्रथिष्यते, अप्रथत ।
- ३ प्रेप् (गती) = हिलना—प्रेपते, प्रेषिष्यते, अप्रेपत ।
- ४ प्लुप् (गती) = जाना—प्लवते, प्लोष्यते, अप्लवत ।
- ५ बाप् (लोडने) = बाधा डालना—बाधते, बाधिष्यते, अबाधत ।
- ६ भण्डप् (परिभाषणे) = भण्डना—भण्डते, भण्डिष्यते, अभण्डत ।
- ७ भाप् (व्यक्तायां वाचि) = बोलना—भापते, भाषिष्यते, अभापत ।
- ८ भासप् (दीप्ति) = प्रकाशना—भासते, भासिष्यते, अभासत ।
- ९ भिक्षप् (भिक्षायाम्) = भोग मांगना—भिक्षते, भिक्षिष्यते, अभिक्षत ।
- १० भजप् (भजने) = भजना—भजते, भजिष्यते, अभजत ।
- ११ भ्रजप् (भ्रजने) = गिरना—भ्रसते, भ्रसिष्यते, अभ्रसत ।
- १२ भ्राजप् (भ्राजने) = प्रकाशना—भ्राजते, भ्राजिष्यते, अभ्राजत ।

८ द्युत्, (द्योत्,) (दीप्तौ) = प्रकाशना—द्युत्, (द्योत्,) द्योतते,
द्योतिष्यते ।

९ ध्वंस् (अवस्रंसने) = नाश होना—ध्वंसते । ध्वंसिष्यते ।

१० नय् (गतौ) जाना—नयते, नयिष्यते ।

११ पञ्च् (व्यक्ती करणे) = स्पष्ट करना—पञ्चते । पञ्चिष्यते ।

पाठ छयालीसवां

प्रथम गण । आत्मनेपद

प्रण्—व्यवहारे (व्यवहार करना)

वर्त्तमान काल

पराते	परोते	परान्ते
परासे	परोथे	पणध्वे
परो	पणावहे	परामहे

भविष्यकाल

परिप्यते	परिप्येते	परिप्यन्ते
परिप्यसे	परिप्येथे	परिप्यध्वे
परिप्ये	परिप्यावहे	परिप्यामहे

भूतकाल

अपरात	अपरोताम्	अपरान्त्
अपराथाः	अपरोथाम्	अपराध्वम्
अपरो	अपरावहि	अपरागहि

भूतकाल में परस्मैपद के समान ही धातु के पूर्व 'अ' लगता
और पञ्चातु भूतकाल के प्रत्यय लगते हैं ।

आत्मनेपद भूतकाल के प्रत्यय

अ) —त	(अ) —इताम्	(अ) —न्त
(अ) —थाः	(अ) —इथाम्	(अ) —ध्वम्
(अ) —इ	(अ) —वहि	(अ) —महि

पू—पवने (शुद्ध करना)

अ-पवत	अ-पवेताम्	अ-पवन्त
अ-पवथाः	अ-पवेथाम्	अ-पवध्वम्
अ-पवे	अ-पवावहि	अ-पवामहि

इसी प्रकार आत्मनेपद भूतकाल के रूप करने चाहिएँ ।

- १ प्याप् (वृद्धी) = बढ़ना—प्यायते, प्यायिष्यते, अप्यायत ।
- २ प्रथ् (प्रख्याने) = प्रसिद्ध होना—प्रथते, प्रथिष्यते, अप्रथत ।
- ३ प्रेप् (गती) = हिलना—प्रेषते, प्रेषिष्यते, अप्रेषत ।
- ४ प्लु (गती) = जाना—प्लवते, प्लोष्यते, अप्लवत ।
- ५ वाप् (लोटने) = बाधा डालना—वाधते, वाधिष्यते, अवाधत ।
- ६ भण्प् (परिभाषणे) = भगड़ना—भण्टते, भण्टिष्यते, अभण्डत ।
- ७ भा (व्यक्तनामां वाचि) = बोलना—भाषते, भाषिष्यते, अभामत ।
- ८ भाप् (दीर्घा) = प्रतापना—भानते, भानिष्यते, अभानत ।
- ९ निष् (निष्ठायां) = नीम मारना—निधत्ते, निधिष्यते, अनिधत ।

१३ मुद् (मोद्) (हर्षे)=खुश होना—मोदते, मोदिष्यते,
अमोदत ।

१४ यत् (प्रयत्ने)=प्रयत्न करना—यतते, यतिष्यते, अयतत,

१५ रभ् (राभस्ये)=प्रारम्भ करना—रभते, रस्यते, अरभत

१६ रम् (क्रीडायाम्)=रममाण होना—रमते, रंस्यते, अरमत ।

१७ राघ् (सामर्थ्ये)=समर्थ होना—राघते, राघिष्यते, अराघत ।

१८ लभ् (प्राप्तौ)=मिलना—लभते, लप्स्यते, अलभत ।

१९ लोक् (दर्शने)=देखना—लोकते, लोकिष्यते, अलोकत ।

वाक्य

- | | |
|-------------------------|--------------------------------------|
| १ तौ बाधेते । | वे दोनों बाधा डालते हैं । |
| २ ते सर्वे लोकंते । | वे सब देखते हैं । |
| ३ ईदृशं युद्धं लभते । | इस प्रकार का युद्ध प्राप्त होता है । |
| ४ रामः सीतया सह रमते । | राम सीता के साथ रममाण होता है । |
| ५ तौ यतेते । | वे दोनों प्रयत्न करते हैं । |
| ६ ते प्रा-रभन्ते । | वे सब प्रारंभ करते हैं । |
| ७ सूर्य आकाशे भ्राजते । | सूर्य आकाश में प्रकाशता है । |
| ८ तौ यती भीक्षेते । | वे दो यती भीख मांगते हैं । |
| ९ सा तत्र अभिक्षित । | उसने वहाँ भीख मांगी । |
| १० तौ अयतेताम् । | उन दोनों ने यत्न किया । |
| ११ ते तत्र अभामन्त । | वे वहाँ प्रकाशने थे । |

पाठकों को उचित है कि वे इस

वाक्य बनाने का यत्न

धातु । प्रथमगण । आत्मनेपद

१ वन्द् (अभिवादाने) = नमन करना—वन्दते । वन्दिष्यते ।

अवन्दत ।

२ वर्च् (दीप्ती) = प्रकाशना—वर्चते । वर्चिष्यते । अवर्चत ।

३ वर्ष् (स्नेहने) = वर्षते । वर्षिष्यते, अवर्षत ।

४ वाह् (प्रयत्ने) = प्रयत्न करना—वाहते । वाहिष्यते । अवाहत ।

५ वर्त् (वर्तने) = होना—वर्तते । वर्तिष्यते, वर्त्स्यते । अवर्तत ।

(इस धातु के भविष्यकाल में दो रूप होंगे । एक 'इ' के साथ और दूसरा 'इ' के बिना)

६ वृष् (वृद्धी) = वृद्धना—वर्धते । वधिष्यते, वर्त्स्यते । अवर्धत ।

७ वेष्ट् (वेष्टने) = लपेटना—वेष्टते । वेष्टिष्यते, अवेष्टत ।

८ व्यष् (भयचलनयोः) = डरना, वैचैन होना—व्यथते । व्यधिष्यते ।

अव्यथत ।

९ मद् (मस्त्रायाम्) = संदेह करना—मद्भुते । मद्भिष्यते । अमद्भुत ।

१० धाम् (दृष्टायाम्) = दृष्टना करना—धामीर्वाय देना—धामिष्यते ।

धामनिष्यते । धामिष्यत ।

११ गिष् (विप्रोक्तदाने) = सीगना—गिधते । गिधिष्यते ।

अगिधत ।

१२ शिष् (शीप्ती) = शीनना—शीभते । शीशिष्यते । अशीभत ।

१३ श्रप् (श्रयते) = श्रुति करना—श्रप्शते । श्रप्शिष्यते ।

अश्रप्शत ।

१४ श्रिष् (श्रिष्यते) = श्रुति करना—श्रिष्यते । श्रिष्यिष्यते ।

अश्रिष्यत ।

१५ श्रुष् (श्रुते) = श्रुतना—श्रुते । श्रुतिष्यते । अश्रुते ।

१३ मुद् (मोद्) (हर्षे)=खुश होना—मोदते, मोदिष्यते,
अमोदत ।

१४ यत् (प्रयत्ने)=प्रयत्न करना—यतते, यतिष्यते, अयतत,

१५ रभ् (राभस्ये)=प्रारम्भ करना—रभते, रस्यते, अरभत ।

१६ रम् (क्रीडायाम्)=रममाण होना—रमते, रंस्यते, अरमत ।

१७ राघ् (सामर्थ्ये)=समर्थ होना—राघते, राघिष्यते, अराघत ।

१८ लभ् (प्राप्तौ)=मिलना—लभते, लप्स्यते, अलभत ।

१९ लोक् (दर्शने)=देखना—लोकते, लोकिष्यते, अलोकत ।

वाक्य

१ तौ वाधेते ।

वे दोनों बाधा डालते हैं ।

२ ते सर्वे लोकते ।

वे सब देखते हैं ।

३ ईदृशं युद्धं लभते ।

इस प्रकार का युद्ध प्राप्त होता है ।

४ रामः सीतया सह रमते ।

राम सीता के साथ रममाण होता है ।

५ तौ यतेते ।

वे दोनों प्रयत्न करते हैं ।

६ ते प्रा-रभन्ते ।

वे सब प्रारंभ करते हैं ।

७ सूर्य आकाशे भ्राजते ।

सूर्य आकाश में प्रकाशता है ।

८ तौ यती भिक्षेते ।

वे दो यती भीख मांगते हैं ।

९ स तत्र अभिक्षित ।

उसने वहाँ भीख मांगी ।

१० तौ अयतेताम् ।

उन दोनों ने यत्न किया ।

११ ते तत्र अभ्रासन्त ।

वे वहाँ प्रकाशने लगे ।

पाठकों को उचित है कि वे इस

बनाकर वाक्य बनाने का यत्न करें ।

१. बालकी शिक्षते ।
 २. हंसानां मध्ये वकी
 न शोभते ।
 ३. न व्यर्थ शंकाते ।
- दो लड़के सीखते हैं ।
 हंसों में बगुला
 नहीं शोभता ।
 वह व्यर्थ संदेह करता है ।

पाठ सैंतालीसवां

प्रथमगण । उभयपद

परस्मैपद और आत्मनेपद धातुओं के वर्तमान, भूत और भविष्य-
 क के रूप पाठकों को अब विदित हो चुके हैं । अब उभय-
 पद धातुओं के रूपों के साथ पाठकों का परिचय कराना है । उन
 धातुओं को उभयपद कहते हैं कि जिनके परस्मैपद के भी रूप होते
 हैं और आत्मनेपद के भी रूप होते हैं । उभयपद का प्रत्येक धातु
 दोनों प्रकार से रूप बनाता है ।

जैसे :—

नी (प्रापणे)=ले जाना ।

वर्तमानकाल । परस्मैपद ।

नयति

नयति

नयति

नयतः

नयथः

नयावः

नयन्ति

नयथ

नयामः

वर्तमानकाल । आत्मनेपद ।

नयते

नयथे

नयावहे

नयते

नयथे

नयावहे

नयन्ते

नयध्वे

नयामहे

भविष्यकाल । परस्मैपद ।

नेष्यति	नेष्यतः	नेष्यन्ति
नेष्यसि	नेष्यथः	नेष्यथ
नेष्यामि	नेष्यावः	नेष्यामः

भविष्यकाल । आत्मनेपद ।

नेष्यते	नेष्येते	नेष्यन्ते
नेष्यसे	नेष्येथे	नेष्यध्वे
नेष्ये	नेष्यावहे	नेष्यामहे

भूतकाल । परस्मैपद ।

अनयत्	अनयेताम्	अनयन्
अनयः	अनयेतम्	अनयत
अनयम्	अनयाव	अनयाम्

भूतकाल । आत्मनेपद ।

अनयत	अनयेताम्	अनयन्त
अनयथः	अनयेथाम्	अनयध्वम्
अनये	अनयावहि	अनयामहि

इस प्रकार प्रत्येक उभयपद धातु के दोनों प्रकार के रूप बनते हैं । पाठकों को उचित है कि निम्नलिखित सब धातुओं के रूप बनाकर लिखें ।

यह 'नी' (प्राप्) धातु परस्मैपद में दिया है । वास्तव में यह उभयपद का धातु है । उभयपद के धातुओं के रूप परस्मैपद के अनुसार भी होते हैं, इसलिये कई उभयपद के धातु परस्मैपद में भी दिए हैं ।

उभयपद के धातु । प्रथमगण

१ अञ्च् (गती याचने च)=जाना, माँगना । अञ्चति, अञ्चते ।

अञ्चिष्यति, अञ्चिष्यते । अञ्चत्, अञ्चत ।

२ क्रन्द् (रोदने)=रोना—क्रन्दति, क्रन्दते । क्रन्दिष्यति,

३ खन् (अवदारणे)=खोदना—खनति, खनते । खनिष्यति ।

खनिष्यते । अखनत्, अखनत ।

४ गृह् (संवरणे)=ढाँपना—गूहति, गूहते । गूहिष्यति, गूहिष्यते,

घोक्षयति, घोक्षयते । अगूहत्, अगूहत ।

(इस धातु के भविष्य

के चार रूप होते हैं, एक समय

'इ' लगती है दूसरे समय नहीं

लगती ।)

५ षप् (भक्षण)=खाना—चपति, चपते । चपिष्यति, चपिष्यते ।

अचपत्, अचपत ।

६ छद् (आच्छादने)=ढाँपना—छदति, छदते । छदिष्यति,

छदिष्यते । अछदत्, अछदत ।

७ जीप् (प्रत्युत्थाने)=जीना—जीयति, जीयते । जीयिष्यति,

जीयिष्यते । अजीयत्, अजीयत ।

८ क्षिप् (लेखे) (डींगली)=प्रहारना—क्षिपति, क्षिपते ।

अक्षिपत्, अक्षिपत । अक्षिपत्, अक्षिपत ।

९ दप् (धारि)=देना—ददति, ददते । ददिष्यति, ददिष्यते ।

अददत्, अददत ।

१० भाप् (भविष्यत्)=दीखना, डींगली—भाति, भाते ।

भातिष्यति, भातिष्यते । अभात्, अभात ।

- ११ धृ (धर्) (धारणे)=धारण करना—धरति, धरते ।
धरिष्यति, धरिष्यते । अधरत्, अधरत ।
- १२ पच् (पाके)=पकाना—पचति, पचते ।
- १३ बुध् (बोध्) (बोधने)=जानना—बोधति, बोधते ।
बोधिष्यति, बोधिष्यते । अबोधत्, अबोधत ।
- १४ भू (भव्) (प्राप्तौ)=मिलना—भवति, भवते । भविष्यति,
भविष्यते । अभवत्, अभवत ।
(भू-सत्तायां । होना इस अर्थ का धातु
केवल परस्मैपद में है । प्राप्ति अर्थ का
भू धातु उभयपद है ।
- १५ भृ (भर्) (भरणे)=भरना—भरति, भरते । भरिष्यति,
भरिष्यते । अभरत्, अभरत ।
- १६ मिध् (मेधायाम्)=बुद्धि-वर्धक कार्य करना—मेधति,
मेधते । मेधिष्यति, मेधिष्यते । अमेधत्,
अमेधत ।
- १७ मृप् (मर्प्)-(तितिक्षायाम्)=सहना—मर्पति, मर्पते । मर्पिष्यति,
मर्पिष्यते । अमर्पत्, अमर्पत ।
- १८ मेथ् (मेधायाम्)=जानना—मेथति, मेथते । मेथिष्यति,
मेथिष्यते । अमेथत्, अमेथत ।
- (मिद्, मिध्, मेद्, मेध्, मिथ्, मेथ् इन धातुओं का 'मेधायां'
अर्थ है और इनके रूप उक्त मिध्, मेध् धातुओं के समान ही होते
हैं । मेदति, मेधति, मेथति, इत्यादि ।)
- १९ यज् (देवपूजा-संगतिकरगु-यजन दानेष्टु)=सत्कार, संगति,
हवन और दान करना—यजति, यजते ।
यध्यति, यध्यते । अयजत्, अयजत ।

२० याच् (याञ्चायाम्) = मांगना—याचति, याचते । याचिष्यति,
याचिष्यते । अयाचत्, अयाचत ।

२१ रंज (रज्) (रागे) = कपड़ा आदि रंग देना—रजति, रजते ।
रक्ष्यति, रक्ष्यते । अरजत्, अरजत ।

२२ राज् (दीप्ती) = प्रकाशना—राजति, राजते । राजिष्यति,
राजिष्यते । अराजत्, अराजत ।

२३ लप् (कान्ती) = इच्छा करना—लपति, लपते । लपिष्यति,
लपिष्यते । अलपत्, अलपत ।

२४ वद् (संदेनवचने) = संदेश देना, जताना—वदति, वदते ।
वदिष्यति, वदिष्यते । अवदत्, अवदत ।

वाच्य

- १ रामो लक्ष्मणमवदत् । राम ने लक्ष्मण से कहा ।
- २ रामो राजमणिः सदा विराजते । राम राजाओं में श्रेष्ठ होकर
सदा शोभता है ।
- ३ विष्णुमित्रो वजते । विष्णुमित्र वज्र कर रहा है ।
- ४ गो परदारिणः सदा । गो दोनों वनों को रंगते हैं ।
- ५ म गोपनी परन्तु त्वं न गोपयि । यह राजनीति है परन्तु तु नहीं
साधना ।
- ६ पद्म म शत्रु प्रापति । पद्म पद्म के शत्रु को मारता है ।
- ७ पद्म पति इति ज्ञायते । पद्म पद्म को मारता है इसीलिए
पद्म को पद्मपति कहते हैं ।
- ८ पद्म पति विराजते । पद्मपति पद्म को मार कर राज
शोभा करता है ।
- ९ विष्णुमित्रो वजते । विष्णुमित्र वज्र कर रहा है ।

१० देवदत्तोऽन्नं पचति ।	देवदत्त अन्न पकाता है ।
११ ब्राह्मणो वसुधां याचते ।	ब्राह्मण भूमि मांगता है ।
१२ स जलेन पात्रं भरति ।	वह जल से पात्र भरता है ।
१३ त्वं कुत्र यजसि ।	तू कहाँ हवन करता है ।
१४ देवशर्मा द्रव्यं याचते ।	देवशर्मा पैसा मांगता है ।
१५ तौ त्वां बोधिव्येते ।	वे दोनों तुम को समझायेंगे ।

पाठ अड़तालीसवां

प्रथमगण । उभयपद धातु

- १ वप् (बीज सन्ताने) = बीज बोना—वपति, वपते । वप्स्य वप्स्यते, । अवपत्, अवपत ।
- २ वह (प्रापणे) = ले जाना—वहति, वहते । वक्ष्यति, वक्ष्यते । अवहत्, अवहत ।
- ३ वृ (वृ) (आवरणे) = ढाँपना—वरति, वरते । वरिष्य वरिष्यते । अवरत्, अवरत ।
- ४ वे (वय्) (तन्तु सन्ताने) = कपड़ा बुनना—वयति, वयति वास्यति, वास्यते । अवयत्, अवयत ।
- ५ वे (वादित्रे)—वांसुरी बजाना—वेणति, वेणते । वेणिष्यति, वेणिष्यते । अवेणत्, अवेणत ।
- ६ वे (गतिज्ञानचिन्तायाम्) = जाना, जानना, सोचना—वेनति, वेनते । वेनिष्यति, वेनिष्यते । अवेनत्, अवेनत ।

७ दप् (आक्रोशे) = दोष देना—दपति, दपते । दप्स्यति दप्स्यते ।

अदपत् अदपत ।

८ श्रि (श्रय्) (सेवायाम्) = सेवा करना—श्रयति, श्रयते । श्रयि-
ष्यति, श्रयिष्यते । अश्रयत्,
अश्रयत ।

९ ह्वे (ह्वेय्) (स्पर्धयां शब्दे च) = स्पर्धा करना, आह्वान करना,
लाना—ह्वयति, ह्वयते ।
ह्वास्यति, ह्वास्यते । अह्वयत्,
अह्वयत ।

वाक्य

स त्वामाह्वयति । स किमर्थं शपति । कृपीबलो वीजं वपति ।
श्रीकृष्णो वेणुं वेणति । अश्वो रथं वहति । ऊर्णामूत्रेण कवयो
वस्त्रं वयन्ति । स वेनते ।

प्रथम प्रथमगण के उभयपद के धातुओं के साथ पाठकों को
परिचय हुआ है । यहाँ तक प्रथमगण के सब मुख्य और उपयोगी
धातुओं के साथ पाठकों परिचित हो चुके हैं । पाठकों को उचित
है कि वे यहाँ तक के सब पाठों को द्वारा अपनी प्रकार पढ़ें,
क्योंकि यहाँ से दूसरा विषय प्रारम्भ होना है । जब तक पहला
विषय समाप्त होगा, जब तक उनको छोड़ना क्या पड़ित होगा ।
इसविषय पूर्व में सब पाठों को समझे के बिना पाठकों छोड़ना न
होगा ।

उपसर्ग

धातुओं के पहले उपसर्ग पढ़े हैं और इन उपसर्गों के आगम
तक धातु के अर्थों को पढ़े हैं । उचित —

भू—भूयस्वत् । १ भूय

भूय (भूयस्वत्) भूयस्वत् भूयस्वत् — भूयस्वत् । भूयस्वत् भूयस्वत् ।

ॐ प्राभवत् । (प्र-भाव)

२ परा (भू) = नाश होना, पराभव करना—पराभवति ।
भविष्यति । पराभवत् । (परा)

३ अप (भू) = उपस्थित न होना = अपभवति । अपभविष्यति ।
अपभवत् ।

४ सं (भू) = होना, एकत्र जमा—संभवति । संभविष्यति ।
समभवत् (उभयपद) संभवते,
विष्यति । समभवत् (सं-भव)

५ अनु (भू) = अनुभव करना—अनुभवति । अनुभविष्यति ।
ॐ अन्वभवत्, अन्वभवताम् ।
भवन् । (अनुभव)

६ वि (भू) = विशेष उन्नत होना—विभवति । विभविष्यति ।
व्यभवत् । (वि-भव)

७ आ (भू) = पास रहना, सहाय्य करना—आभवति ।
विष्यति । आभवत्

८ अभि (भू) = विजयी होना—अभिभवति । अभिभविष्यति ।
अभ्यभवत् ।

९ अति (भू) = सब से श्रेष्ठ होना—अतिभवति । अतिभविष्यति ।
अत्यभवत् ।

१० उद् (भू) = उत्पन्न होना, उदय होना—उद्भवति । उद्भविष्यति ।
उद्भवत् । (उद्भव)

११ प्रति (भू) = समान होना—प्रतिभवति । प्रतिभविष्यति ।
प्रत्यभवत् ।

१२ परि (भू) = घेरना, चारों ओर घूमना, साथ रह कर सहाय करना—परिभवति । परिभविष्यति ।
पर्यभवत् । (उभयपद) परिभवते ।
परिभविष्यते । पर्यभवत ।

१३ उप(भू) = पास होना—उपभवति । उपभविष्यति ।
उपाभवत् ।

इस प्रकार एक ही धातु के पीछे उपसर्ग लगने से उनके भिन्न-भिन्न अर्थ होते हैं । ये उपसर्ग २२ हैं :—

- १ प्र—अधिकता, प्रकर्ष, गमन ।
- २ परा—उत्कर्ष । अथकार्य (नीचे होना) ।
- ३ अप—अपकर्ष, वर्जन, निर्देश, विकार, हरण ।
- ४ सम्—ऐक्य, युगान्, साथ, उत्तमता ।
- ५ अतु—तुल्यता, पश्चात्, कम, न्यूनता ।
- ६ अव—प्रतिदग्ध, निरन्तर, रक्छा, रक्षण ।

७ निम् } —निषेध, निन्दन ।
८ निर् }

९ इम् } निन्दन, निन्दा ।
१० ईम् }

११ मि—श्रेष्ठ, उत्तम, वर्जित ।

१२ मी—निन्दा, उग्रता, उन्मत्तता ।

१३ मृषि—सिद्ध, संपन्न, समृद्ध, समृद्धता ।

१४ अदि—सिद्ध, संपन्न, समृद्ध, समृद्धता, समृद्धता ।

१५ अदि—सिद्ध, संपन्न, समृद्ध, समृद्धता, समृद्धता ।

१६ मु—समृद्धता ।

१७ इम्—समृद्धता, समृद्धता, समृद्धता, समृद्धता ।

१८ अभि—मुख्यता, कुटिलता ।

१९ प्रति—भाग, खण्डन ।

२० परि—परिणाम, शोक, पूजा, निन्दा, भूषण ।

२१ उप—समीपता, सादृश्य, संयोग, वृद्धि, आरम्भ ।

इन अर्थों के सिवाय और भी बहुत अर्थ हैं परन्तु यहां मुख्य दिये हैं । इनके इस प्रकार अर्थ होने से ही इनके पीछे रहने के कारण धातुओं के अर्थ बिल्कुल बदल जाते हैं । इनके कुछ उदाहरण नीचे देते हैं ।

१ (वि) (चर्) = भ्रमण करना—विचरति । विचरिष्यति ।

व्यचरत् ।

२ सं (चर्) = घूमना । संचरति । संचरिष्यति । समचरत् ।

३ सं (चल्) = चलना । संचलति । संचलिष्यति । समचलत् ।

४ अनु (चर्) = पीछे जाना, नौकरी करना—अनुचरति । अनुचरिष्यति । अन्वचरत् ।

५ प्रचर् } —अर्थ और रूप पूर्ववत् ।

६ प्रचल् }

७ उच्चर् = ऊपर जाना, बोलना—उच्चरति । उच्चरिष्यति । उदचरत् ।

८ उच्चल् = चलना—उच्चलति ।

९ परि (चर्) = चलना, नौकरी करना—परिचरति । परिचरिष्यति । पर्यचरत् ।

१० प्रतप् = तपना, गरम होना, प्रकाशना—प्रतपति । प्रतप्स्यति । प्रतपत् ।

११ संतप् = तपना, क्रोध करना—संतपति । संतप्स्यति । संतपत् ।

१२ अवबुध = जागृत होना—जानना, अवबोधति । अब्बुधत् ।

१३ प्रबुध = निद्रा से जागृत होना—प्रबोधति । प्राबुधत् ।

१४ प्रस्था (प्रतिष्ठा) = प्रवास के लिये निकलना—प्रतिष्ठते ।

प्रस्थास्यते । प्रतिष्ठते । (आत्मनेपद)

१५ संस्था (संतिष्ठ) = रहना—संतिष्ठते । संस्थास्यते । सम-
तिष्ठते (आत्मनेपद) ।

१६ विस्मृ = भूलना—विस्मरति । विस्मरिष्यति । व्यस्मरत् ।

इस प्रकार उपसर्ग के साथ धातुओं के रूप होते हैं । भूतकाल में उपसर्ग के पश्चात् अ, और अ के पश्चात् धातु और प्रत्यय लगते हैं ।

वि + अ + स्मृ + अ + त् = व्यस्मरत् ।

सं + अ + तिष्ठ + अत् = समतिष्ठत् ।

अनु + अ + बोध + अ + त् = अब्बुधत् ।

इ और उ के पश्चात् विलग्नोपसर्ग आने से कर्मणः सू और रू होते हैं । जंमत्—वि + अ + जन्म । अनु + अ + बोध । प्रति + अ + स्था । सं + अ + तिष्ठ ।

साक्षात् है कि भारतवर्ष इन भाषों को स्मरना प्रचलित इन भाषाओं के प्रयोग समस्त इन भाषाओं में उपसर्ग करने में ।

परस्मैपद । वर्तमानकाल

अर्चयति	अर्चयतः	अर्चयन्ति
अर्चयसि	अर्चयथः	अर्चयथ
अर्चयामि	अर्चयावः	अर्चयामः

आत्मनेपद । वर्तमानकाल

अर्चयते	अर्चयेते	अर्चयन्ते
अर्चयसे	अर्चयेथे	अर्चयध्वे
अर्चये	अर्चयावहे	अर्चयामहे

परस्मैपद । भविष्यकाल

अर्चयिष्यति	अर्चयिष्यतः	अर्चयिष्यन्ति
अर्चयिष्यसि	अर्चयिष्यथः	अर्चयिष्यथ
अर्चयिष्यामि	अर्चयिष्यावः	अर्चयिष्यामः

आत्मनेपद । भविष्यकाल

अर्चयिष्यते	अर्चयिष्येते	अर्चयिष्यन्ते
अर्चयिष्यसे	अर्चयिष्येथे	अर्चयिष्यध्वे
अर्चयिष्ये	अर्चयिष्यावहे	अर्चयिष्यामहे

यहाँ पाठक देखेंगे कि इस गण के रूप प्रथम गण के बराबर ही होते हैं, परन्तु बीच में दशम गण का चिह्न 'अय' लगता है, इतना ही केवल भेद होने से प्रथम गण के रूप जानने वाले विद्यार्थी के लिये दशम गण के रूप बनाना कोई कठिन नहीं ।
 अर्च् + अय + ति = अर्चयति । अर्च् + अय् + इ + प्य + ति = अर्चयिष्यति इत्यादि ।

दशमगण । उभयपद

१ अर्च् (प्रतियन्ते संपादने न) = प्राप्ति करना — अर्जयति,

अर्जयते । अर्जयिष्यति, अर्जयिष्यते ।

अर्ह (पूजने योग्यत्वे च) = सत्कार करना, योग्य होना—
अर्हयति, अर्हयते । अर्हयिष्यति, अर्ह-
यिष्यते ।

आन्दोल (आन्दोलने) = भूला खेलना—आन्दोलयते ।
आन्दोलयिष्यति, आन्दोलयिष्यते ।

ईड (स्तुती) = स्तुति करना—ईडयति, ईडयते । ईडयिष्यति,
ईडयिष्यते ।

ऊर्ज (बल प्राणवयो) = चलवान् होना—ऊर्जयति, ऊर्जयते ।
ऊर्जयिष्यति, ऊर्जयिष्यते ।

कथ (वाक्य प्रदर्शने) = कथा कहना—कथयति, कथयते ।
कथयिष्यति, कथयिष्यते ।

काल (कालोपदेशे) = समय मिनना—कालयति, कालयते ।
कालयिष्यति, कालयिष्यते ।

कुमार (क्रीडानाम्) = मिलाता—कुमारयति, कुमारयते । कुमार-
यिष्यति, कुमारयिष्यते ।

मन (मनोवासे) = मिनना—मनयति, मनयते । मनयिष्यति,
मनयिष्यते ।

गोमयिष्यति, गोमयिष्यते ।

१४ ग्रंथ् (बंधने सन्दर्भे च)=बांधना, व्यवस्थित करना—
ग्रन्थयति, ग्रन्थयते । ग्रन्थयिष्यति,
ग्रन्थयिष्यते ।

१५ गुष् (घोष्) (विशब्दने)=घोषणा करना—घोषयति,
घोषयते । घोषयिष्यति, घोषयिष्यते ।

१६ चर्च् (अध्ययने)=अभ्यास करना—चर्चयति, चर्चयते ।
चर्चयिष्यति, चर्चयिष्यते ।

१७ चर्व् (भक्षणो)=खाना, चवाना—चर्वयति, चर्वयते ।
चर्वयिष्यति, चर्वयिष्यते ।

१८ चित्र् (चित्रकरणो)=तसवीर खेंचना—चित्रयति, चित्रयते ।
चित्रयिष्यति, चित्रयिष्यते ।

१९ चिन्त् (स्मृत्याम्)=स्मरण करना—चिन्तयति, चिन्तयते ।
चिन्तयिष्यति, चिन्तयिष्यते ।

२० चुर् (स्तेये)=चोरना—चोरयति, चोरयते । चोरयिष्यति,
चोरयिष्यते ।

२१ छद् (आच्छादने)=ढांपना=छादयति, छादयते । छादयिष्यति,
छादयिष्यते ।

वाक्य

- | | |
|--------------------------|----------------------------------|
| १ ती चित्रयतः । | वे दोनों तसवीर बनाते हैं । |
| २ ते सर्वे चिन्तयन्ते । | वे सब सोचते हैं । |
| ३ स द्रव्यं चोरयति । | वह पैसा चुराता है । |
| ४ स वने अद्वयं गवेपयते । | वह जंगल में घोड़े को दूँढता है । |
| ५ स कृष्णकथां कथयति । | वह कृष्ण की कथा कहता है । |

पाठकों को उचित है कि वे उक्त धातुओं से इस प्रकार विविध वाक्य बनाकर धातुओं के रूपों का उपयोग करें। धातुओं के रूप बारम्बार बनाने से ही ठीक याद रह सकते हैं।

दशम गण । भूतकाल

चुर् (स्तेये) उभयपद

परस्मैपद । भूतकाल

अचोरयत्

अचोरयताम्

अचोरयन्

अचोरयः

अचोरयतम्

अचोरयत्

अचोरयम्

अचोरयाव

अचोरयाम्

आत्मनेपद । भूतकाल

अचोरयत

अचोरयेताम्

अचोरयन्त

अचोरयथाः

अचोरयेथाम्

अचोरयन्वम्

अचोरये

अचोरयावहि

अचोरयामहि

प्रथम गण के समान ही दशमगण भूतकाल के रूप समक मिलाने, केवल जीव में 'अय' होता है।

प्रथमगण । भूतकाल

दशमगण । भूतकाल

१० पु० अचोरयत्

अचोरयताम्

२० पु० अचोरयः

अचोरयतम्

३० पु० अचोरयम्

अचोरयावम्

नोट—'अचोरयन्ते' शब्द प्रथमगण और दशमगण में भी है।
हीनो के रूपों अच और अचिन्त । यह शब्द दशमगण में है, अचन्त अच-
रन्ते के ही रूप हैं।

दशमगण । उभयपद धातु

। चिन्त (चिन्त) चिन्तयामि चिन्तयामि चिन्तयामि चिन्तयामि चिन्तयामि

यिष्यति, छिद्रयिष्यते । अछिद्रयत्,

अछिद्रयत ।

२ छेद् (द्वैधी करण) = काटना — छेदयति, छेदयते । छेदयिष्यति,
छेदयिष्यते । अछेदयत्,
अछेदयत ।

३ जृ (जार्) वयो हानौ = वृद्ध होना — जारयति, जारयते । जायर-
यिष्यति, जारयिष्यते । अजारयत् ।

४ जप् (ज्ञाने ज्ञापने च) = जानना और जताना — जपयते ।
जपयिष्यति, जपयिष्यते । अजपयत् ।

५ तप् (संतापे) = तपाना — तापयति, तापयते । तापयिष्यति,
तापयिष्यते । अतापयत्, अतापयत ।

६ तर्क् (वितर्के) = तर्क करना — तर्कयति, तर्कयते । तर्कयि-
ष्यति, तर्कयिष्यते । अतर्कयत्,
अतर्कयत ।

७ तिज् (निशाने) = तेज करना — तेजयति, तेजयते । तेजयिष्यति,
तेजयिष्यते । अतेजयत्, अते-
जयत ।

८ तिल् (तेल) (स्नेहे) = तेल निकालना — तेलयति, तेलयते ।
तेलयिष्यति, तेलयिष्यते । अतेलयत्,
अतेलयत ।

९ तीर् (पारंगती, कर्मसमाप्ती च) = पार जाना और कर्म
समाप्त करना — तीरयति, तीरयते ।
तीरयिष्यति, तीरयिष्यते । अतीरयत्,
अतीरयत ।

करे धातु दशम और प्रथम गणों में हैं, इसलिये उनको पूर्व

पाठों में प्रथमगण में देकर यहां दशमगण में भी दिया है । आशा है कि पाठक इन धातुओं के रूप बनाकर वाक्य बनायेंगे । इनके रूप बड़े सरल हैं ।

पाठ पचासवां

१ तुल् (तोल्) (उन्माने) = तोलना—तोलयति, तोलयते ।
तोलयिष्यति, तोलयिष्यते । अतोलयत्,
अतोलयत ।

२ दण्ड् (दण्डनिपातने दमने च) = दण्ड देना, दमन करना—
दण्डयति, दण्डयते । दण्डयिष्यति,
दण्डयिष्यते । अदण्डयत्, अदण्डयत ।

३ दुग् (दुग्गक्रियायाप्त) = दृष्ट देना—दुग्गयति, दुग्गयते । दुग्ग-
यिष्यति, दुग्गयिष्यते । अदुग्गयत्,
अदुग्गयत ।

४ धार (धार) (धारणे) = धारणा करना—धारयति, धारयते ।
धारयिष्यति, धारयिष्यते । आधारयत्,
आधारयत ।

५ विदग् (विदग्गक्रियायाप्त) = विदग्ग देना—विदग्गयति, विदग्गयते । विदग्ग-
यिष्यति, विदग्गयिष्यते । अविदग्गयत्,
अविदग्गयत ।

६ धृग् (धृग्गक्रियायाप्त) = धृग्ग देना—धृग्गयति, धृग्गयते । धृग्ग-
यिष्यति, धृग्गयिष्यते । अधृग्गयत्,
अधृग्गयत ।

७ धृग् (धृग्गक्रियायाप्त) = धृग्ग देना—धृग्गयति, धृग्गयते । धृग्ग-
यिष्यति, धृग्गयिष्यते । अधृग्गयत्,
अधृग्गयत ।

८ पीड् (अवगाहने)=कष्ट देना—पीडयति, पीडयते । पीड-
यिष्यति, पीडयिष्यते । अपीडयत्,
अपीडयत ।

९ पुष् (पोष्) (धारणे)=धारण करना—पोषयति पोषयते ।
पोषयिष्यति, पोषयिष्यते । अपोषयत्,
अपोषयत ।

१० पूज् (पूजायाम्)=पूजा करना—पूजयति, पूजयते । पूज-
यिष्यति, पूजयिष्यते । अपूजयत्,
अपूजयत ।

११ पूर् (आप्याने)=भरना—पूरयति, पूरयते । पूरयिष्यति ।
पूरयिष्यते । अपूरयत्, अपूरयत ।

१२ पूर्ण् (संघाते)=इकट्ठा करना—पूर्णयति, पूर्णयते । (शेष
रूप पाठक वना सकते हैं । पूर्ववत्
करना ।)

१३ प्रथ् (प्रख्याने)=प्रसिद्ध होना—प्रथयति, प्रथयते ।

१४ भक्ष् (अदने)=खाना—भक्षयति, भक्षयते ।

१५ भत्सं (तर्जने)=निन्दा करना—भत्सयति, भत्सयते ।

१६ भूप् (अलंकारे)=भूषित करना—भूषयति, भूषयते ।

१७ मह् (पूजायाम्)=सत्कार करना—महयति, महयते ।

१८ मान् (पूजायाम्)=सम्मान करना—मानयति, मानयते ।

१९ मार्गं (अन्वेषणे)=ढूँढना—मार्गयति, मार्गयते ।

२० मार्ज् (शुद्धी)=स्वच्छ करना—मार्जयति, मार्जयते ।

२१ मुच् (मोच्) (प्रमोचने)=खुला करना—मोचयति,
मोचयते ।

२२. मृष् (मर्ष्) (तितिक्षायाम्) = मर्षयति, मर्षयते ।

२३ लक्ष् (दर्शने) = देखना—लक्षयति, लक्ष्यते ।

२४ वच् (परिभाषणे) = पठना, बोलना—वाचयति, वाचयते ।

२५ वधं (पूर्ण) = बढ़ाना, पूर्ण करना—वर्धयति, वर्धयते ।

२६ वृज् (वज्) (वर्जने) = अलग करना—वर्जयति, वर्जयते ।

२७ गान्ध्व (सामप्रयोगे) = शान्ति करना—सान्त्वयति, सान्त्वयते ।

२५ मुञ्च (मुञ्च) (क्रियायां) = मुख देना—मुखयति, मुखयते ।

२६ निह (स्नेह) = मित्रता करना—स्नेहयति, स्नेहयते ।

इन धातुओं के क्षेप रूप पाठक स्वयं बना सकते हैं। दशमगण के धातुओं के रूप बनाना बहुत सुगम है। यह बात पाठकों ने स्वयं अनुभव की होगी।

वाक्य

पुत्रः पितरं भुजयति । पुत्री पितरं भुजयति । पुत्राः पितरं
भुजयन्ति । तत्र पुत्रः स्यात् भुजयिष्यति । तत्र पुत्री स्यात् भुजयिष्यति ।
तत्र पुत्रपुत्रीभ्यां भुजयिष्यन्ति । एवं च भानुव्यति निम्न ? स त्वं
भानुव्यतिर्वा । न भानुः किं भवति । स पशुं संभ्रान्तो भवति । तौ
भ्रमणौ च भ्रमणतः । ते भ्रमणतीक्ष्णौ भ्रमणन्ति । भ्रमं भ्रमने भ्रमणम् ।
भ्रमणौ भ्रमणवरे भ्रमणवरे ।

[illegible][illegible]

षष्ठ गण के धातु

परस्मैपद । वर्तमानकाल

मृड् (सुखने) = आनन्द करना

मृडति	मृडतः	मृडन्ति
मृडसि	मृडथः	मृडथ
मृडामि	मृडावः	मृडामः

षष्ठ गण के धातुओं के लिए प्रत्ययों के पूर्व 'अ' लगता है । मृड्+अ+ति इसी प्रकार अन्य रूप बनते हैं । प्रथम गण के समान ही ये रूप हुआ करते हैं, ऐसा साधारणतः समझने में कोई विशेष हर्ज नहीं । भविष्यकाल भी प्रथम गण के समान ही होता है । प्रथम गण में और षष्ठ गण में जो विशेषता है, उसका बोध पाठकों को आगे जाकर हो जायगा ।

परस्मैपद । भविष्यकाल

मृड् (सुखने)

मडिष्यति	मडिष्यतः	मडिष्यन्ति
मडिष्यसि	मडिष्यथः	मडिष्यथ
मडिष्यामि	मडिष्यावः	मडिष्यामः

परस्मैपद । भूतकाल

अमृडत्	अमृडताम्	अमृडन्
अमृडः	अमृडतम्	अमृडत
अमृडम्	अमृडाव	अमृडाम

तात्पर्य है कि प्रथमगण के समान ही इसके प्रत्यय और रूप इसलिये पाठकों को इस गण के धातुओं के रूप बनाना कोई ज़न न होगा ।

षष्ठगण । परस्मैपद धातु

इष् (इच्छ्) (इच्छायाम्) = इच्छा करना—इच्छति ।
एपिष्यति । ऐच्छत् ।

उज्भ् (उत्सर्ग) = छोड़ना—उज्भति । उज्भिष्यति । औज्भत् ।

उज्ज् (आर्जव) = सरल होना—उज्जति । उज्जिष्यति ।
औज्जत् ।

कृत् (कृन्त्) (छेदने) = काटना—कृन्तति । कर्तिष्यति,
कर्तव्यति । अकृन्तत् । (इस धातु के भविष्यकाल में दो रूप होते हैं । एक इकार के साथ और दूसरा इकार के बिना ।

गुह् (गुह) (पुरोपोत्सर्ग) = छीन करना—गुहति । गुवि-
ष्यति । अगुह्यत् ।

गृह् (गृह्) = छीनना—गृहति । गृजिष्यति । अगृह्यत् ।

गिह् (गिर) (गिरासी) = निपटना—गिरति । गिरिष्यति ।
अगिर्यत् । (इस धातु के 'र' के स्थान पर
व होता है ।) गिरति । गिरिष्यति ।
अगिर्यत् ।

गृह् (गृह्) = छीनना—गृहति । गृजिष्यति । अगृह्यत् ।

गृह् (गृह्) = छीनना—गृहति । गृजिष्यति । अगृह्यत् ।

गृह् (गृह्) = छीनना—गृहति । गृजिष्यति । अगृह्यत् ।

११ धि (धिय्) (धारणे) धारण करना—धियति । धीष्यति ।
अधियत् ।

१२ धु (धुव्) (विधूवने)=हिलाना—धुवति । धुविष्यति ।
अधुवत् ।

१३ ध्रुव (गतिस्थैर्ययोः)=स्थिर होना, जाना—ध्रुवति ।
ध्रुविष्यति । अध्रुवत् ।

१४ पृच्छ (पृच्छ्) (जीप्सायाम्)=पूछना, जानना—पृच्छति ।
प्रक्ष्यति । अपृच्छत् ।

१५ ऋच् (स्तुतौ)=स्तुति करना—ऋचति । अर्चिष्यति । आर्चत् ।

१६ ऋष् (गतौ)=जाना—ऋषति । अर्षिष्यति, आर्षत् ।

वाक्य

तौ ध्रुवतः । स पृच्छति । त्वं किं पृच्छसि । स देवानर्चिष्यति ।
कथं स तत् काष्ठं घूर्णति । मनुष्यः सुखमिच्छति । तौ कृन्ततः ।

इस प्रकार वाक्य बनाकर सब धातुओं का उपयोग करना चाहिए । जिससे धातुओं के प्रयोग ध्यान में रहेंगे । वाक्य बनाकर लिखने का अभ्यास अधिक लाभदायक होगा ।

पाठ इक्रयावनवां

प्रथम गण और पष्ठ गण का भेद देखने के लिए निम्न धातुओं के रूप देखिए :—

गुञ् (कृजने) प्रथम गण, परस्मैपद ।

गुञ् (शब्दे)=पष्ठ गण, परस्मैपद ।

द्वितीय भाग

प्रथम गण । वर्तमानकाल

गोजति	गोजतः	गोजन्ति
गोजसि	गोजथः	गोजथ
गोजामि	गोजावः	गोजामः

प्रथम गण । भविष्यकाल

गोजिष्यति	गोजिष्यतः	गोजिष्यन्ति
गोजिष्यसि	गोजिष्यथः	गोजिष्यथ
गोजिष्यामि	गोजिष्यावः	गोजिष्यामः

प्रथम गण । भूतकाल

अगोजत्	अगोजताम्	अगोजन्
अगोजः	अगोजतम्	अगोजत
अगोजम्	अगोजाव	अगोजाम

इन शब्दों के साथ इसी धातु के पष्ठगण के रूप देखिये :-

गुजति	गुजतः	गुजन्ति
गुजसि	गुजथः	गुजथ
गुजामि	गुजावः	गुजामः

रूप हो गया है। षष्ठगण में गुण नहीं हुआ और 'गुजित' रूप हुआ है। इसी प्रकार भेद देखकर ध्यान में रखना चाहिए। षष्ठगण में भविष्यकाल के रूपों में किसी समय गुण हुआ करता है। इसका पता रूपों को देखने से लग जाएगा।

पिछले पाठों में प्रथम, दशम और षष्ठगण के धातु आये हैं। इनमें कई धातु एक ही हैं, उनके रूप जो साथ-साथ दिये हैं, एक-के साथ तुलना करके देखने से पाठकों को पता लग सकता है कि इन गणों में परस्पर भेद क्या है। इस भिन्नता को देख और अनुभव करके उनकी विशेषता को ध्यान में धरना चाहिए।

षष्ठगण । परस्मैपद के धातु

१ मिष् (स्पर्धायाम्) = स्पर्धा करना—मिषति । मेषिष्यति । अमिषत् ।

२ मृड् (सुखने) = सुख देना—मृडति । मृडिष्यति । अमृडत् ।

३ मृश् (आमर्शने प्रणिधाने च) = स्पर्श करना, विचार करना—
मृशति । मर्क्ष्यति, अर्क्ष्यति । अमृशत् ।

(इस धातु के भविष्य में दो रूप होते हैं।)

४ लिख् (अक्षर विन्यासे) = लिखना—लिखति । लिखिष्यति
अलिखत् ।

५ लुभ् (विमोहने) = मोह होना—लुभति । लोभिष्यति । अलुभत् ।

६ विश् (प्रवेशने) = अन्दर जाना—विशति । वेक्ष्यति । अविशत् ।

७ व्रश्च् (छेदने) = काटना—वृश्चति । व्रश्चिष्यति, व्रक्ष्यति ।

८ शुभ्
९ शुम्भ् } (शोभायाम्) — सुशोभित होना—शुभति,
शुम्भति । शोभिष्यति, शुम्भिष्यति । अशुभत्, अशुम्भत् ।

१० सद् (विमरणा गत्यवसादनेषु) = तोड़ना, जाना, उदास होना—

सीदति । सत्स्यति । असिदत् ।

- ११ सु (प्रेरणे) = प्रेरणा करना—सुवति । सुविष्यति । असुवत् ।
 १२ सृज् (विसर्गे) = छोड़ना, बनाना—सृजति । सृक्ष्यति ।
 असृजत् ।
 १३ स्पृश् (संस्पर्शने) = स्पर्श करना—स्पृशति । स्पृक्ष्यति, स्पृक्ष्यति ।
 अस्पृशत् ।
 १४ स्फुट् (विकसने) = विकास होना—स्फुटति । स्फुटिष्यति ।
 अस्फुटत् ।
 १५ स्फुर् (स्फुरणे) = फुर्ती होना—स्फुरति । स्फुरिष्यति ।
 अस्फुरत् ।

वाक्य

पुत्रः मातापितरौ मृडति । बालकौ लिखतः । सभासदा सभा-
 पूर्तं विमान्ति । सच्चटुरिकाया लेखनीं वृश्चति । ते तत्र सत्स्यन्ति ।
 ईश्वरो दिव्यं जगत्सृजति । त्वं मां किमर्थं स्पृशसि । मम नयनं
 मृडति ।

स्पृशति—छुनी, चकृ ।

सभासदा—सभा का सदस्य ।

३ आह (आदरे)=आदर करना—आद्रियते । आदरिष्यते ।
आद्रियत ।

४ धृ (अवस्थाने)=रहना—ध्रियते । धरिष्यते आध्रियत ।

५ व्यापृ (व्यापारे)=व्यवहार करना—व्याप्रियते । व्यपरि-
ष्यते । व्याप्रियत ।

६ मृ (प्राणत्यागे)=मरना—म्रियते । मरिष्यति । अम्रियत ।
(यह धातु भविष्य काल में परस्मैपदि
होता है ।)

७ उद्विज् (भयचलनयोः)=डरना, कांपना—उद्विजते । उद्वि-
जिष्यते । उद्विजत ।

८ लज् (ब्रीडने)=लज्जित होना—लजते । लजिष्यते । अलजत ।

वावय

त्वं तं किं न आद्रियसे । स तान् आदरिष्यते । तौ तान् जुपेते ।
अहं न व्याप्रिये । तौ श्वः व्यापारिष्यते किम् । स रुग्णो
नैव मरिष्यति । तौ अम्रियेताम् । स किमर्थमुद्विजंते । त्वं न
लज्जसे ।

षष्ठगण । उभयपद धातु

१ कृप् (विलेखने)=खेती करना, हल चलाना—कृपति,
कृपते । कक्ष्यति, कक्ष्यते, क्रक्ष्यति,
क्रक्ष्यते । अकृपत्, अकृपत । (भविष्य
काल के चार-चार रूप होते हैं ।)

२ क्षिप् (प्रेरणे)=फेंकना—क्षिपति, क्षिपते । क्षेप्स्यति,
क्षेप्स्यते । अक्षिपत्, अक्षिपत ।

३ तुद् (व्यथने) = दुःख होना—नुदति, तोत्स्यति । तोत्स्यते ।
अनुदत्, अनुदत ।

४ नुद् (प्रेरणे) = प्रेरणा करना—नुदति, नुदते । नोत्स्यति,
नोत्स्यते । अनुदत्, अनुदत ।

५ दिश् (आज्ञापने) = आज्ञा करना—दिशति, दिशते । देक्ष्यति,
देक्ष्यते । अदिशत्, अदिशत ।

६ मिन् (संगमे) = मिलना—मिलति, मिलते । मेलिष्यति ।
मेलिष्यते । अमिलत्, अमिलत ।

७ मुञ् (मोचने) = स्वतन्त्र करना, खुला करना—मुञ्चति ।
मुञ्चते । मोक्ष्यति, मोक्ष्यते । अमुञ्चत्, अमुञ्चत ।

८ लिप् (उपदेष्टे) = लेपन करना—लिम्पति, लिम्पते ।

९ विद् (लाभे) = प्राप्त होना—विन्दति, विन्दते । वेत्स्यति,
वेत्स्यते । वेदिष्यति, वेदिष्यते । अवि-
न्दत् । अविन्दत ।

वाक्य

कभीकभी दोषं पश्यति । भक्तुंसे दाम्पत्यं क्षिपति । राजा
मुञ्चत् अविन्दते । एतत्तेन सा विनयं न मिलते । न वन्दनात्
अविन्दत् । पुत्रपत्नी यत् विन्दते ।

पाठ याचनवां

द्वितीय भाग । पाठ्यपुस्तक

इस प्रकार कोई चिह्न द्वितीयगण के लिये नहीं लगता । धातु के साथ प्रत्यय लगाकर एकदम रूप बनते हैं । देखिए :—

१ पा (रक्षणे)=रक्षण करना—पाति । पास्यति । अपात् ।

२ रा (दाने)=देना—राति । रास्यति । अरात् ।

३ ला (दाने आदाने च)=लेना, देना—लाति । लास्यति ।

अलात् ।

४ मा (माने)=मिनना, मापना—माति । मास्यति । अमात् ।

५ ख्या (प्रकथने)=कहना—ख्याति । ख्यास्यति । अख्यात् ।

६ द्रा (कुत्सायाम्)=खराब करना—द्राति । द्रास्यति । अद्रात् ।

७ निद्रा (स्वप्ने)=सोना—निद्राति । निद्रास्यति । न्यद्रात् ।

८ भा (दीप्ती)=प्रकाशना—भाति, भास्यति । अभात् ।

९ वा (गति गन्धनयोः)=चलना, हिंसा करना—वाति ।

वास्यति । अवात् ।

१० या (प्रापणे)=जाना—याति । यास्यति । अयात् ।

११ आय्=आना—आयाति । आयास्यति । आयात् ।

द्वितीयगण के रूप । परस्मैपद

वर्तमानकाल

पाति	पातः	पान्ति
पासि	पाथः	पाथ
पामि	पावः	पामः

भविष्यकाल

पास्यति	पास्यतः	पास्यन्ति
पास्यसि	पास्यथः	पास्यथ
पास्यामि	पास्यावः	पास्यामः

अपात्	अपाताम्	अपान
अपाः	अपातम्	अपात
अपाम्	अपाव	अपाम

आया है कि पाठक इस प्रकार उक्त धातुओं के रूप बनायेंगे ।

वाक्य

ईश्वरः सर्वान् पाति । राजानो स्वजनान् पातः । मनुष्याः स्वपुत्रान् पाति । स इदानीं निद्राति । अहं श्वः नैव निद्रास्यामि । वायुर्वाति । सूर्यो भाति । तारका भान्ति । रथाः यान्ति । अश्वः प्रायानि ।

द्वितीयगण । परस्मैपद धातु

- १ घट् (भक्षण) = खाना—अति । आत्स्यति । आदत् ।
- २ हृत् (हिमागत्योः) = हिना करना, जाना—हन्ति । हनिष्यति । अहन् ।
- ३ विद् (ज्ञाने) = जानना—वेत्ति, वेदिष्यति । अवेत् ।
- ४ भृत् (भूति) = होना—अस्ति । भविष्यति । प्राप्तीत् ।
- ५ मृत् (मृते) = मृद करना—माट्टि । माजिष्यति, माट्टयति । अमाट्ट ।
- ६ रुद् (रुद्विनीयते) = रोना—रोदति । रोदिष्यति । अरोदत्, अरोदयत् ।

उक्त ६ धातुओं के सब प्रत्यय होने के कारण नीचे

घट् (भक्षण) । सर्वमानकाल

अद्भि	अद्भः	अद्भम्
	भूतकाल	
आदत्	आत्ताम्	आदन्
आदः	आत्तम्	आत्त
आदम्	आद्भः	आद्भ

इसके भविष्यकाल के रूप सुगम हैं । अत्स्यति, अत्स्यतः
अत्स्यन्ति । इत्यादि ।

हन् (हिंसा गत्योः) । वर्तमानकाल

हन्ति	हतः	घ्नन्ति
हंसि	हथः	हथ
हन्मि	हन्वः	हन्मः
	भूतकाल	
अहन्	अहताम्	अघ्नन्
अहनः	अहतम्	अहत
अहनम्	अहन्व	अहन्म

इसके भविष्यकाल के रूप आसान हैं । हनिष्यति, हनिष्यतः,
हनिष्यन्ति । इत्यादि ।

विद् (ज्ञान) । वर्तमानकाल

वेत्ति (वेद)	वित्तः (विदतुः)	विदन्ति (विदुः)
वेत्ति (वेत्थ)	वित्यः (विदथुः)	वित्थ (विद)
विद्मि (वेद)	विद्वः (विद्व)	विद्मः (विद्म)

इस धातु के प्रत्येक वचन के दो-दो रूप होते हैं । वे स्मरण
करने चाहिये ।

भूतकाल

अवेत्

अवित्ताम्

अविदुः

अवेः (अवेत्)	अवित्तम्	अवित्त
अवेदम्	अविद्ध	अविद्धम्

इस धातु के भविष्यकाल के रूप सुलभ हैं। वेदिष्यति, वेदिष्यतः, वेदिष्यन्ति। इत्यादि।

अस् (भुवि)। वर्तमानकाल

अस्ति	स्तः	सन्ति
असि	स्यः	स्य
अस्मि	स्वः	स्मः

भविष्यकाल

इस धातु के भविष्यकाल में भू धातु के तमान ही रूप होते हैं। भविष्यति, भविष्यतः, भविष्यन्ति। भविष्यसि, भविष्यथः, भविष्यथ्व। भविष्यामि। इत्यादि।

भूतकाल

आसीम्	आसीताम्	आसन्
आसीः	आसीतम्	आस्त
आसाम्	आसथ्व	आसन्

भू (भुञ्जी)। वर्तमानकाल

भुजि	भुज्	भुजन्ति, भुजन्ति
भुजि	भुज्	भुज्
भुजिम्	भुज्	भुजन्

भविष्यकाल

भुजिष्ये	भुजिष्ये	भुजिष्ये, भुजिष्ये
भुजिष्ये	भुजिष्ये	भुजिष्ये
भुजिष्ये	भुजिष्ये	भुजिष्ये

इस धातु का भविष्यकाल सुगम है । मार्जिष्यति, मार्जिष्यत
मार्जिष्यन्ति । इत्यादि ।

रुद् (अश्रुविमोचने) । वर्तमानकाल

रोदिति	रुदितः	रुदन्ति
रोदिषि	रुदिथः	रुदिथ
रोदिमि	रुदित्रः	रुदिमः

भूतकाल

अरोदत्, अरोदीत्	अरुदिताम्	अरुदन्
अरोदः, अरोदीः	अरुदितम्	अरुदित
अरोदम्	अरुदिव	अरुदिम

भविष्यकाल के रूप—रोदिष्यति, रोदिष्यतः रोदिष्यन्ति
आशा है कि पाठक इन रूपों को ध्यान में रखेंगे । इनका वारम्बार
वाक्यों में उपयोग करने से इनका स्मरण रह सकता है ।

वाक्य

१. रामो रावणं हनिष्यति । राम रावण को मारेगा ।
२. भृत्यः पात्रान् माष्टि । नौकर वर्तनों को साफ करता है ।
३. त्वं किमर्थं रोदिषि । तू क्यों रोता है ।
४. असीद् राजा रामचन्द्रो नाम । रामचन्द्र नाम का राजा था ।
५. एतन्न विद्मः । हम सब इसको नहीं जानते ।
६. ह्यः त्वं न अरोदः किम् । क्या तू कल नहीं रोया ?
७. सर्वे वयं अन्नं अदमः । हम सब अन्न खाते हैं ।

पाठ त्रेपनवां

आस् (उपवेशने) = बैठना

आस्ते	आसाते	आसते
आस्मे	आसाथे	आध्वे
आसि	आस्वहे	आस्महे
	भविष्यकाल	
आसिष्यते	आसिष्यंते	आसिष्यन्ते
आसिष्यसे	आसिष्यंथे	आसिष्यध्वे
आसिष्ये	आसिष्यावहे	आसिष्यामहे
	भूतकाल	
आस्य	आसाताम्	आसत
आस्यथः	आसायान	आध्वम्
आसि	आस्वहि	आस्महि

प्रथि + ह (प्रथी) (प्रथयने) = अध्ययन करना ।

	वर्तमानकाल	
प्रथीते	प्रथीयते	प्रथीयते
प्रथीथ	प्रथीयथे	प्रथीध्वे
प्रथीथे	प्रथीयन्ते	प्रथीमहे
	भविष्यकाल	
प्रथीष्यते	प्रथीष्यंते	प्रथीष्यन्ते
प्रथीष्यसे	प्रथीष्यंथे	प्रथीष्यध्वे
प्रथीष्ये	प्रथीष्यावहे	प्रथीष्यामहे
	भूतकाल	
प्रथीय	प्रथीयताम्	प्रथीयत

इस घातु का भविष्यकाल सुगम है । मार्जिष्यति, मार्जिष्यन्ति । इत्यादि ।

रुद् (अश्रुविमोचने) । वर्तमानकाल

रोदिति	रुदितः	रुदन्ति
रोदिषि	रुदिथः	रुदिथ
रोदिमि	रुदिवः	रुदिमः

भूतकाल

अरोदत्, अरोदीत्	अरुदिताम्	अरुदन्
अरोदः, अरोदीः	अरुदितम्	अरुदित
अरोदम्	अरुदिव	अरुदिम

भविष्यकाल के रूप—रोदिष्यति, रोदिष्यतः रोदिष्यन्ति ।
आज्ञा है कि पाठक इन रूपों को ध्यान में रखेंगे । इनका वाक्यों में उपयोग करने से इनका स्मरण रह सकता है ।

वाक्य

- | | |
|--------------------------------|-----------------------------|
| १. रामो रावणं हनिष्यति । | राम रावण को मारेगा । |
| २. भृत्यः पात्रान् मार्ष्टि । | नौकर वर्तनों को साफ करेगा । |
| ३. त्वं किमर्थं रोदिषि । | तू क्यों रोता है । |
| ४. असीद् राजा रामचन्द्रो नाम । | रामचन्द्र नाम का राजा था । |
| ५. एतन्न विद्मः । | हम सब इसको नहीं जानते । |
| ६. ह्यः त्वं न अरोदः किम् । | क्या तू कल नहीं रोया ? |
| ७. सर्वे वयं अन्नं अदुमः । | हम सब अन्न खाते हैं । |

पाठ त्रेपनत्रां

आस् (उपवेशने) = बैठना

आस्ते	आसाते	आसते
आस्से	आसाथे	आध्वे
आसे	आस्वहे	आस्महे
	भविष्यकाल	
आसिष्यते	आसिष्येते	आसिष्यन्ते
आसिष्यसे	आसिष्येथे	आसिष्यध्वे
आसिष्ये	आसिष्यावहे	आसिष्यामहे
	भूतकाल	
आस्त	आसाताम्	आसत
आस्थाः	आसाथाम	आध्वम्
आसि	आस्वहि	आस्महि

अधि + इ (अधी) (अध्ययने) = अध्ययन करना ।

	वर्तमानकाल	
अधीते	अधीयाते	अधीयते
अधीपे	अधीयाथे	अधीध्वे
अधीये	अधीवये	अधीमहे
	भविष्यकाल	
अध्येष्यते	अध्येष्येते	अध्येष्यन्ते
अध्येष्यसे	अध्येष्येथे	अध्येष्यध्वे
अध्येष्ये	अध्येष्यावहे	अध्येष्यामहे
	भूतकाल	
अध्यत	अध्ययाताम्	अध्ययत

अध्यैथाः	अध्यैयाथाम्	अध्यैध्वम्
अध्यैयि	अध्यैवहि	अध्यैमहि

यही धातु परस्मैपद में भी है जिसका अर्थ 'अधि+इ (स्मरणे)'
=स्मरण करना है । इसके रूप :--

परस्मैपद । वर्तमानकाल

अध्येति	अधीतः	अधीयन्ति
अध्येषि	अधीथः	अधीथ
अध्येमि	अधीवः	अधीमः

परस्मैपद । भविष्यकाल

अध्येष्यति	अध्येष्यतः	अध्येष्यन्ति
अध्येषि	अधीथः	अधीथ
अध्येष्यामि	अध्येष्यावः	अध्येष्यामः

परस्मै० । भूतकाल

अध्यैत्	अध्यैताम्	अध्यायन्
अध्यैः	अध्यैतम्	अध्यैत्
अध्यायम्	अध्यैव	अध्यैम

इनके उभयपद के ये सब रूप विशेष उपयोगी होने से ठीक
स्मरण रखने चाहिए ।

ईश् (ऐश्वर्ये) = प्रभुत्व करना

आत्मनेपद । वर्तमान

ईष्टे	ईशाते	ईशते
ईशिपे	ईशाथे	ईयिष्वे
ईशे	ईश्वहे	ईशमहे

आत्मने० । भविष्यकाल

ईशिष्यसे
ईशिष्ये

ईशिष्येथे
ईशिष्यावहे

ईशिष्यध्वे
ईशिष्यामहे

आत्मने० । भूतकाल

ऐष्ट

ऐशाताम्

ऐशत

ऐष्टाः

ऐशाथाम्

ऐड्ढ्वम्

ऐशि

ऐश्वहि

ऐश्महि

चक्ष् (व्यक्तायां वाचि) = बोलना

आत्मने० । वर्तमानकाल

चष्टे

चक्षाते

चक्षुते

चक्षे

चक्षाथे

चड्ढवे

चक्षे

चक्ष्वहे

चक्ष्महे

आत्मने० । भविष्यकाल

चक्ष् धातु के लिए 'ख्या' आदेश होता है । स्मरण रखना चाहिए ।

ख्यास्यते

ख्यास्येते

ख्यास्यन्ते

ख्यास्यसे

ख्यास्येथे

ख्यास्यध्वे

ख्यास्ये

ख्यास्यावहे

ख्यास्यामहे

आत्म० । भूतकाल

अचष्ट

अचक्षाताम्

अचक्षत

अचष्टा

अचक्षाथाम्

अचड्ढ्वम्

अचक्षि

अचक्ष्वहि

अचक्ष्महि

जागृ (निद्राक्षये) = जागना

परस्मैपद । वर्तमानकाल

जागर्ति

जागृतः

जाग्रन्ति

जागर्षि

जागृथः

जागृ

जागर्मि.	जागृवः	जागृमः
परस्मैपद । भविष्यकाल		
जागरिष्यति	जागरिष्यतः	जागरिष्यन्ति
जागरिष्यसि	जागरिष्यथः	जागरिष्यथ
जागरिष्यामि	जागरिष्यावः	जागरिष्यामः

परस्मैपद । भूतकाल

अजागः	अजागृताम्	अजागरु
अजागः	अजागृतम्	अजागृत
अजागरम्	अजागृव	अजागृम

द्विष् (अघ्रीतौ) = द्वेष करना — उभयपद

परस्मैपद । वर्तमानकाल

द्वेष्टि	द्विष्टः	द्विषन्ति
द्वेक्षि	द्विष्ठः	द्विष्ठ
द्विष्यि	द्विष्वः	द्विष्मः

आत्मनेपद । वर्तमानकाल

द्विष्टे	द्विपाते	द्विषते
द्विक्षे	द्विपाथे	द्विड्ढवे
द्विपे	द्विष्वहे	द्विष्महे

परस्मैपद । भूतकाल

अद्वेट	अद्विष्टाम्	अद्विपन्, अद्विपुः
"	अद्विष्टम्	अद्विष्ट
अद्वेपम्	अद्विष्य	अद्विष्म

आत्मनेपद । भूतकाल

अद्विपाताम्	अद्विषत
-------------	---------

अद्विष्टाः

अद्विषाथाम्

अद्विड्ढ्वम्

अद्विषि

अद्विष्वहि

अद्विष्महि

द्विष् धातु का भविष्यकाल 'द्वेक्ष्यति, द्वेक्ष्यते' ऐसा होता है ।

उसके रूप सुगम हैं ।

वाक्य

अहं तं अद्विषि

ते सर्वेऽपि तं अद्विषन् ।

त्वं किमर्थं द्वेक्षि ?

युवां न द्विष्टः ।

आवां ह्यः अजागृवः ।

त्वं श्वः जागरिष्यसि किम् ।

सर्वे वयं अद्य जागृमः ।

ईश्वरो द्विपदश्चतुष्पदः ईष्टे ।

अहं व्याकरणां नाध्यैयि ।

किमध्येषि ।

स ज्योतिषमध्येप्यति ।

तौ गणितं अधीयाते ।

आस्ते स तत्र

वयं सर्वे अत्रैवास्महे ।

युवां तत्र आसिष्येथे ।

अहं नैव तत्रासिष्ये ।

कस्तत्रासिष्यते ।

मैं उसको द्वेष करता था ।

वे सब भी उसको द्वेष करते थे ।

तू क्यों द्वेष करता है ?

तुम दोनों द्वेष नहीं करते ।

हम दोनों कल जागते रहे ।

वया तू कल जागेगा ?

सब हम आज जागते हैं ।

परमेश्वर द्विपाद और चतुष्पादों

पर प्रभुत्व करता है ।

मैंने व्याकरण पढ़ा नहीं ।

तू क्या पढ़ता है ?

वह ज्योतिष पढ़ेगा ।

वे दोनों गणित पढ़ते हैं ।

बैठा है वह वहां ।

हम सब यहाँ ही बैठते हैं ।

तुम दोनों वहाँ बैठोगे ।

मैं वहाँ नहीं बैठूँगा ।

कौन वहाँ बैठेगा ।

पाठ चौवनवां

तृतीयगण । उभयपद

दा (दाने)=देना

परस्मैपद । वर्तमानकाल

ददाति

दत्तः

ददति

ददासि

दत्थः

दत्थ

ददामि

दद्वः

दद्वः

तृतीयगण के धातुओं की विशेषता यह है कि इस गण के वर्तमान और भूतकाल के रूप होने के समय धातु के पहिले अक्षर का द्वित्व होता है ।

‘दा’ धातु का द्वित्व होकर ‘दादा’ बनता है, और प्रत्यय लगने के समय पहिले अक्षर का दीर्घस्वर ह्रस्व होकर ‘ददा+ति=‘ददाति’ ऐसा रूप बनता है । द्विवचन और बहुवचन के प्रत्यय लगने से पूर्व अन्त्य आकार का लोप होता है । जैसा—दा; दादा, ददा+मः=दद+मः=दद्व ।

परस्मैपद । भूतकाल

अददात्

अदत्ताम्

अददुः

अददाः

अदत्तम्

अदत्त

अददाम्

अददाव

अददाम

इसके भविष्यकाल के रूप सुगम हैं । दास्यति । दास्यते । इसके आत्मनेपद के रूप निम्न प्रकार होते हैं :—

आत्मनेपद । वर्तमानकाल

दत्ते

ददाते

ददते

दत्से	ददाथे	ददध्वे
ददे	दद्वहे	ददमहे

आत्मनेपद । भूतकाल

अदत्त	अददाताम्	अददत
अदत्थाः	अददाथाम्	अददध्वम्
अददि	अदद्वहि	अददमहि

धा (धारण धोषणयोः)=धारण पोषण करना

परस्मैपद

वर्तमान—दधाति, धत्तः, दधति । दधासि, धत्थः, धत्थ । दधामि,
दध्वः दध्मः ।

भविष्य—धास्यति । धास्यसि । धास्यामि ।

भूत—अदधात, अधत्ताम्, अदधुः । अदधाः, अधत्तम्, अधत्त ।
अदधाम्, अदध्व, अदध्म ।

आत्मनेपद

वर्तमान—धत्ते, दधाते, दधते । दत्से, ददाथे, दध्वे । दधे, दध्वहे, दध्महे ।

भविष्य—धास्यते । धास्यसे । धास्ये ।

भूत—अधत्ता, अदधाताम्, अदधत । अधत्थाः, अदधाथाम्, अधदध्वम् ।
अदधि, अदध्वहि, अदध्महि ।

भृ (धारण पोषणयोः)=धारण और पोषण करना ।

परस्मैपद

वर्तमान—विभति, विभृतः, विभ्रति । विभर्षि, विभृत्यः, विभृत्य ।
विभर्मि, विभृवः, विभृमः ।

भविष्य—भरिष्यति । भरिष्यसि । भरिष्यामि ।

भूत—अविभः, अविभृताम्, अविभरुः । अविभः, अविभृतम्,
अविभृत । अविभरम्, अविभृव, अविभृम

भी (भये) = डरना

वर्तमान—विभेति, विभीतः, विभ्यति । विभेषि, विभीथः, विभी
विभेमि, विभीवः, विभीमः ।

(इसके द्विवचन में दीर्घ 'भी' के स्थान पर ह्रस्व 'भि' हो
भी रूप बनते हैं । जैसा—विभथः विभितः इ० ।

भविष्य—भेष्यति, भेष्यसि, भेष्यामि ।

भूत—अविभेत्, अविभीताम्, अविभयुः । अविभेः, अविभीतः
अविभीत । अविभयम्, अविभ
अविभीम ।

(यहाँ दीर्घ 'भी' के स्थान पर ह्रस्व होकर दूसरे रूप
हैं । जैसे :—अविभित, अविभिम इ० ।

मा (माने) = मिनना, मापना

आत्मनेपद

वर्तमान—मिमीते, मिमाते, मिमते । मिमीषे, मिमाथे, मिमीध्वे
मिमे, मिमीवहे, मिमीमहे ।

भविष्य—मास्यते मात्स्यसे । मात्स्ये ।

भूत—अमिमीत, अमिमाताम्, अमिमत् । अमिमीथाः, अमिमाथा
अमिमीध्वम् । अमिमि, अमिमीवा
अमिमीमहि ।

विप् (व्याप्तौ) = व्यापाना ।

परस्मैपद

वर्तमान—वेवेष्टि, वेविष्टः, वेविपति । वेवेक्षि, वेविष्टः, वेविष्ट
वेवेष्टिम्, वेविष्यः, वेविष्मः ।

अविष्टः, अविष्टः, अविष्टः, अविष्टः ।

अवेविषुः । अवेवेट्, अवेविष्ठम्, अवेविष्ठ ।

अवेविषम्, अवेविष्व, अवेविष्म ।

(पद के अन्तिम ट्कार का ड्कार होता है । जैसा :—
अवेवेट्, अवेवेड् ।)

हा (त्यागे) = त्यागना

परस्मैपद

वर्तमान—जहाति, जहीतः, जहति । जहासि, जहीथः, जहीथ ।

जहामि, जहीवः, जहीमः ।

भविष्य—हास्यति । हास्यसि । हास्यामि ।

भूत—अजहात्, अजहीताम्, अजहुः । अजहाः, अजहीतम्, अजहीत ।

अजहाम्, अजहीव, अजहीम ।

(इस धातु के दीर्घ 'ही' के स्थान पर ह्रस्व होकर और रूप
बनते हैं । जैसे—जहीतः, जहिवः ।

अजहिव, अजहिम । इ० ।)

हु (दानादानयोः) देन, लेन, खाना

परस्मैपद

वर्तमान—जुहोति, जुहुतः, जुह्वति । जुहोषि, जुहुथः, जुहुथ ।

जुहोमि, जुहुवः, जुहुमः ।

भविष्य—होष्यति । होष्यसि । होष्यामि ।

भूत—अजुहोत्, अजुहुताम्, अजुहुवुः । अजुहो, अजुहुतम्, अजुहुत ।

अजुहवम्, अजुहुव, अजुहुम ।

इस प्रकार तृतीय गण के धातुओं के रूप होते हैं । द्वितीय
और तृतीय गण में धातु बहुत थोड़े हैं, परन्तु जो हैं उनके सब रूप
विलक्षण होते हैं, और विशेष लक्ष्यपूर्वक ध्यान में धरने पड़ते हैं,
इसलिये इस संस्कृत स्वयं-शिक्षक के इस भाग में उनमें से

ही-धातु दिये हैं और जो दिये हैं, उनके रूप भी साथ-साथ दिये हैं, जिससे पाठक आसानी के साथ उन धातुओं का अभ्यास कर सकते हैं। पाठकों को उचित है कि वे इन दोनों गणों के रूपों को अच्छी प्रकार स्मरण करें।

वाक्य

- | | |
|--------------------------------|-------------------------------------|
| १ अहं अद्य जुहोमि । | मैं आज हवन करता हूँ । |
| २ स कदा होष्यति । | वह कब हवन करेगा । |
| ३ तौ ह्य एवं अजुहुताम् । | उन दोनों ने कल ही हवन किया । |
| ४ वेवेष्टि इति विष्णुः । | व्यापता है इसलिये विष्णु कहते हैं । |
| ५ आवां धान्यं मिमीवहे । | हम दोनों धान मापते हैं । |
| ६ युवां ह्यः अविभेतम् । | तुम दोनों कल डर गये । |
| ७ अहं न विभेमि । | मैं नहीं डरता । |
| ८ विभति इति भरतः । | पोषन करता है इसलिये भरत कहते हैं । |
| ९ पात्रं उदकेन भरिष्यसि किम् । | क्या तू जल से वर्तन करेगा ? |
| १० पुष्करत्नजं अधत्त । | कमलमाला धारण की । |
| ११ दाता द्रव्यं ददाति । | दाता धन देता है । |
| १२ अहं अददाम् । | मैंने दिया । |
| १३ सर्वे वयं ददमः । | सब हम देते हैं । |
| १४ स नैव दास्यति । | वह नहीं देगा । |
| १५ वयं व्याघ्रं विभीमः । | हम शेर से डरते हैं । |
| १६ धान्यं कुडवेन मिमीते । | धान कुडवे से मापता है । |

पाठ पचपनवां

चतुर्थ गण के धातु

चतुर्थ गण के धातुओं के वर्तमान और भूतकालों के रूपों में 'य' लगता है ।

शुच (पूतोभावे) = शुद्ध करना—उभयपद
वर्तमान—शुच्यति, शुच्यतः, शुच्यन्ति । शुच्यसि, शुच्यथः, शुच्यथ ।
शुच्यामि, शुच्यावः, शुच्यामः ।

भूत—अशुच्यत्, अशुच्यताम्, अशुच्यन् । अशुच्यः, अशुच्यतम्,
अशुच्यत । अशुच्यम्, अशुच्याव, अशुच्याम् ।
भविष्य—शोचिष्यति । शोचिष्यसि । शोचिष्यामि ।

आत्मनेपद के रूप

वर्तमान—शुच्यते, शुच्येते, शुच्यन्ते । शुच्यसे, शुच्येथे, शुच्यध्वे ।
शुच्ये, शुच्यावहे, शुच्यामहे ।

भूत—अशुच्यत, अशुच्यताम्, अशुच्यन्त । अशुच्यथाः, अशुच्येथाम्,
अशुच्यध्वम् । अशुच्ये, अशुच्यावहि,
अशुच्यामहि ।

भविष्य—शोचिष्यते । शोचिष्यसे । शोचिष्ये ।

धातु

१ ऋध् (वृद्धौ) (परस्मै०) = बढ़ना—ऋध्यति । अर्धिष्यति ।
अर्ध्यत् ।

२ कुट् (कुट्टने) (पर०) = कूटना—कुट्यति । कोटिष्यति ।
अकुट्यत् ।

३ कुप् (क्रोधे) (पर०) = क्रोध करना—कुप्यति । कोपिष्याति ।
अकुप्यत् ।

कृश् (तनू करणे) = कृश होना—कृश्यति । कर्शिष्यति ।
अकृश्यत् ।

क्रुध् (क्रोधे) = क्रोध करना—क्रुध्यति, क्रोत्स्यति । अक्रुध्यत् ।

क्लम् (ग्लानौ) = थकना—क्लाम्यति । क्लमिष्यति ।
अक्लाम्यत् ।

क्लिद् (आर्द्रीभावे) = गीला होना—क्लिद्यति । क्लेदिष्यति ।
क्लेत्स्यति । अक्लिद्यत् ।

क्लिश् (उपतापे) (आत्मने०) = क्लेश भोगना—क्लिश्यते ।
क्लेशिष्यते । अक्लिश्यत् । (कइयों की
सम्मति में यह धातु परस्मै० में भी है ।)
—क्लिश्यति । इ० ।

क्षम् (सहने) (परस्मै०) = सहना—क्षाम्यति । क्षमीष्यति,
अक्षाम्यत् ।

क्षिप् (प्रेरणे) = फेंकना—क्षिप्यति । क्षेप्स्यति । अक्षिप्यत् ।

क्षुध् (बुभुक्षायाम्) = भूख लगना—क्षुध्यति । क्षोत्स्यति ।
अक्षुध्यत् ।

क्षुभ् (संचलने) = हलचल मचनी—क्षुभ्यति । क्षोभिष्यति ।
अक्षुभ्यत् ।

खिद् (दैन्ये) (आत्म०) = खेद करना—खिद्यते । खेत्स्यते ।
अखिद्यत् ।

गृध् (अधिकांक्षायाम्) (पर०) = लोभ करना—गृध्यति ।
गधिष्यति । अगृध्यत् ।

जन् (प्रादुर्भावे) (आत्म०) = उत्पन्न होना—जायते ।
जनिष्यते । अजायत् ।

१६ जृ (वयोहानौ) (पर०) = जीर्ण होना—जीर्यति । जरी-
ष्यति, जरिष्यति । अजीर्यत् ।

१७ डी (विहायसागतौ) (आत्म०) = उड़ना—डीयते । डयि-
ष्यते । अडीयत् ।

१८ तुष् (तुष्टौ) (पर०) = सन्तुष्ट होना—तुष्यति । तोक्ष्यति ।
अतुष्यत् ।

१९ वृष् (वृप्तौ) वृप्त होना—वृष्यति । तर्पिष्यति । अवृष्यत् ।

२० वृष् (पिपासायाम्) = प्यास लगना—वृष्यति । तर्पिष्यति ।
अवृष्यत् ।

२१ त्रस् (उद्वेगे) = कष्ट होना—त्रस्यति । त्रसिष्यति । अत्रस्यत् ।

२२ दम् (उपरमे) = दमन करना—दाम्यति । दमिष्यति ।
अदाम्यत् ।

२३ दिव् (क्रीडायाम्) = खेलना—दीव्यति । देविष्यति ।
अदीव्यत् ।

२४ दीप् (दीप्तौ) (आत्म०) = प्रकाशना—दीप्यते । दीपिष्यते ।
अदीप्यत् ।

२५ दुष् (वैक्लव्ये) (पर०) = दोषयुक्त होना—दुष्यति । दोक्ष्यति ।
अदुष्यत् ।

२६ द्रुह् (जिघांसायाम्) = घात करना—द्रुह्यति । द्रोहिष्यति ।
द्रोक्ष्यति । अद्रुह्यत् ।

२७ नश् (अदर्शने) = नाश होना—नश्यति । नशिष्यति, नेक्ष्यति ।
अनश्यत् ।

२८ पुष् (पुष्टौ) = पुष्ट होना—पुष्यति । पोक्ष्यति । अपुष्यत् ।

२९ पूर् (आप्यायने) (आत्म०) = भरना—पूर्यते । पूरिष्यते ।
आपूर्यत् ।

३० भ्रंश (अधः पतने) = (पर०) गिरना—भ्रंश्यति । भ्रंशिष्यति ।
अपभ्रंश्यत् ।

३१ मद् (हर्षे) = आनन्द होना—माद्यति । मदिष्यति ।
अमाद्यत् ।

३२ मन् (ज्ञाने) = (आत्म०) विचार करना—मन्यते । मंस्यते ।
अमन्यत् ।

३३ मुह् (वैचित्ये) = मोहित होना—मुह्यति । मोहिष्यति, मोक्ष्यति ।
अमुह्यत् ।

३४ मृग् (अन्वेषणे) = ढूँढ़ना—मृग्यति । मर्गिष्यति । अमृग्यत् ।

३५ युज् (समाधौ) = चित्त स्थिर करना—युज्यते । योक्ष्यते ।
अयुज्यत ।

३६ युष् (संप्रहारे) = युद्ध करना—युध्यते । योत्स्यते ।
अयुध्यत ।

३७ लुभ् (गाध्वे) = (पर०) लोभ करना—लुभ्यति । लोभिष्यति ।
अलुभ्यत् ।

३८ विद् (सत्तायाम्) = (आत्म०) होना, रहना—विद्यते । वेत्स्यते ।
अविद्यत ।

३९ शक् (मर्पणे) = (उभयपद) सहना—शक्यति, शक्यते । शकि-
प्यति, शकिष्यते । शक्ष्यति, शक्ष्यते ।
अशक्यत्, अशक्यत ।

४० शम् (उपशमे) = (पर०) शान्त होना—शम्यति । शमिष्यति ।
अशाम्यत् ।

४१ शुष् (शीचे) = शुद्ध करना—शुध्यति शोत्स्यति । अशुध्यत् ।

४२ सिष् (सिद्धौ) = मित्र करना—सिध्यति सेत्स्यति । असिध्यत् ।

४३ सीष् (तन्तुवाये) = सीना—सीव्यति । सेविष्यति । असीव्यत् ।

४४ हृष् (तुष्टौ) = सन्तुष्ट होना—हृष्यति । हर्षिष्यति । अहृष्यत् ।

वाक्य

स अहृष्यत् । वह सन्तुष्ट हुआ ।
तौ अशाम्यताम् । वे दोनों शान्त हुए ।
स उपदेशं न मन्यते । वह उपदेश नहीं मानता ।
बालकाः पुष्यन्ति । लड़के पुष्ट होते हैं ।

पश्य स कथं सूच्या वस्त्रं सीव्यति । तौ सीव्यतः । ते सर्वेऽपि
इदानीं न सीव्यन्ति । स इदानीं स्वगृहे एव विद्यते । राजा राष्ट्राद्
भ्रश्यति । आत्मा नैव नश्यति परं शरीरं नश्यति । स जलेन वृष्यति ।
अरे, त्वं कदा तोक्ष्यसि । तौ वने मृगान् मृग्यतः । रावणः रामेण
सह युध्यते । मुह्यति मे मनः । शरीरं जीर्यति परन्तु धनाशा जीर्यतो-
ऽपि न जीर्यति । पक्षिणः आकाशे डीयन्ते । त्वं किमर्थं खिद्यसे ।
तस्य मनः क्षुभ्यति ।

पाठ छप्पनवां

पञ्चम गण के धातु

पञ्चम गण के धातुओं के लिये धातु और प्रत्यय के बीच में
तत्मान और भूतकालों में 'नु' चिह्न लगता है ।

सु—(स्नपन-पीडन-स्नानेषु) = स्नान करना, रस निकालना इ०

उभयपद

परस्मैपद

तत्मान—सुनोति, सुनुतः, सुन्वन्ति । सुनोषि, सुनुयः, सुनुथ ।

सुनोमि, सुनुवः—सुन्वः, सुनुमः—सुन्मः ।

इत—असुनोत्, असुनुताम्, असुन्वन् । असुनोः, असुनुतम्, असुनुत ।

असुनवम्, असुनुव—असुन्व, असुनुम—असुन्म ।

भविष्य—सोष्यति । सोष्यसि । सोष्यामि ।

आत्मनेपद

वर्तमान—सुनुते, सुन्वाते, सुन्वते । सुनुषे, सुन्वाथे, सुनुध्वे । सुन्

सुनुवहे—सुन्वहे, सुनुमहे—सुन्महे ।

भूत—असुनुत, असुन्वाताम्, असुन्वत । असुनुथाः, असुन्वाथा

असुनुध्वम् । असुन्वि, असुनुवहि—असुन्वहि,

असुनुमहि—असुन्महि ।

भविष्य—सोष्यते । सोष्यसे । सोष्ये ।

साध् (संसिद्धौ) = सिद्ध होना—परस्मै०

वर्तमान—साध्नोति, साध्नुतः, साध्नुवन्ति । साध्नोषि, साध्नुथ

साध्नुथ । साध्नोमि, साध्नुवः, साध्नुमः ।

भूत—असाध्नोत्, असाध्नुताम्, असाध्नुवन् । असाध्नोः, असाध्नुत

असाध्नुत । असाध्नुवम्, असाध्नुव, असाध्नुम ।

भविष्य—सात्स्यति । सात्स्यसि । सात्स्यामि ।

अश् (व्याप्तौ) = व्यापन—आत्मने०

वर्तमान—अश्नुते, अश्नुवाते, अश्नुवते । अश्नुषे, अश्नुवाथे

अश्नुध्वे । अश्नुवे, अश्नुवहे, अश्नुमहे ।

भूत—आश्नुत, आश्नुवाताम्, आश्नुवत । आश्नुथाः, आश्नुवाथा

आश्नुध्वम् । आश्नुवि, आश्नुवहि, आश्नुमहि ।

भविष्य—अशिष्यते, अक्ष्यते । अशिष्यसे, अक्ष्यसे । अशिष्ये, अक्ष्ये ।

आप् (व्याप्तौ) = व्यापना, पाना—परस्मै०

वर्तमान—आप्नोति, आप्नुतः, आप्नुवन्ति । आप्नोषि, आप्नुथ

आप्नुथ । आप्नोमि, आप्नुवः, आप्नुमः ।

भूत—आप्नोत्, आप्नुताम्, आप्नुवन् । आप्नोः, आप्नुतम्, आप्नुत

आप्नुत । आप्नुवम्, आप्नुव, आप्नुम ।

भविष्य—आप्स्यति । आप्स्यसि । आप्स्यामि ।

शक् (शक्तौ) = सकता—परस्मै०

वर्तमान—शक्नोति । शक्नोषि । शक्नोमि, शक्नुवः, शक्नुमः ।

भूत—अशक्नोत । अशक्नोः । अशक्नवम्, अशक्नुव, अशक्नुम ।

भविष्य—शक्ष्यति । शक्ष्यसि । शक्ष्यामि ।

स्तृ (आच्छादने) = ढांपना—परस्मै०

वर्तमान—स्तृणोति, स्तृणुतः, स्तृण्वन्ति । स्तृणोषि । स्तृणोमि ।

स्तृणुवः—स्तृण्वः, स्तृणुमः—स्तृण्मः ।

भूत—अस्तृणोत । अस्तृणुताम् । अस्तृणोः । अस्तृणवम् ।

भविष्य—स्तरिष्यति ।

स्त (आच्छादने)—आत्मने

वर्तमान—स्तरणुत, स्तण्वाते, स्तण्वत । स्तरणुषे । स्तण्वे ।

भूत—अस्तरणुत । अस्तरणुथाः । अस्तण्वि ।

भविष्य—स्तरिष्यत

चि (चयने) = चुनना, इकट्ठा करना—उभयपद

परस्मैपद

वर्तमान—चिनोति, चिनुतः । चिनोसि, चिनुथः । चिनोमि ।

भूत—अचिनोत, अचिनुताम् । अचिनोः । अचिनवम् ।

भविष्य—चेष्यति ।

आत्मनेपद

वर्तमान—चिनुते, चिन्वाते । चिनुषे । चिनुवे ।

भूत—अचिनुत । अचिनुथाः । अचिन्वि ।

(इस धातु के वकारादि और मकारादि प्रत्यय होने पर दो रूप होते हैं—चिनुवेः—चिन्वेः, चिनुमहे, चिन्महे) ।

धातु

१ मि (क्षेपणे) = (फेंकना)—उभय पद—मिनोति, मिनुत ।

मास्यति, मास्यत । अमिनोत, अमिनुत ।

२ कृ (हिंसायाम्) = (हिंसा करना)—उ० प० कृणोति,

कृणुत । करिष्यति, करिष्यत, अकृणोत,

अकृणुत ।

३ वृ (वरणे) = (पसन्द करना)—उ० प० । वृणोति, वृणुत ।

वरिष्यति, वरिष्यत । अवृणोत, अवृणुत ।

४ धु (कम्पने) = (हिलना) उ० प०—धुनोति, धुनुत ।

धोष्यति, धोष्यत । अधुनोत, अधुनुत ।

वाक्य

१ सीता रामचन्द्रं अवृणोत । सीता ने रामचन्द्र को पसन्द किया

२ अहं त्वां वरिष्यामि । मैं तुझे पसन्द करूँगा ।

३ ते तत्र गन्तुं न शक्नुवन्ति । वे वहाँ नहीं जा सकते ।

४ अहं नाशक्नुवम् तत्कर्म कर्तुम् । मैं समर्थ नहीं था वह कर्म करने के लिये ।

५ मनुष्यः स्वकर्मणः फलं भोगता है । मनुष्य अपने कर्म का फल अश्नुत ।

६ स सोमं सुनोति । वह सोम का रस निकालता है ।

७ स सुखं आप्नोति । वह सुख प्राप्त करता है ।

८ वयं सर्वे सुखं आप्नुमः । हम सब सुख प्राप्त करते हैं ।

९ स तदा वक्तुं नाशक्नोत । वह तब बोल न सका ।

१० यजार्थं सोमं स न सुनुते । यज्ञ के लिये सोम का रस वह नहीं निकालता ।

- १२ वस्त्रैः स पुस्तकानि स्मृणोति । कपड़ों से वह पुस्तक ढांपता है ।
 १३ समुद्रस्य पारं गन्तुं स नाशकत । समुद्र के पार जाने के
 लिये वह समर्थ न हुआ ।
 १४ धर्माचरणेन मनुष्यः सुखं आप्सीति । धर्माचरण से मनुष्य सुख
 प्राप्त करेगा ।

पाठ सत्तावनवां

सप्तमगण के धातु

सप्तमगण का चिह्न 'न' है और वह धातु के अन्तिम स्वर के पश्चात् और अन्तिम व्यञ्जन के पूर्व लगता है ।

पिष् (संचूर्णने)=पीसना—परस्मै० ।

पिष्=(प-इ-ष्)+न=(प-इ-नष्)=पिनष्+ति=पिनष्टि । इस प्रकार रूप बनते हैं । द्विवचन बहुवचन के प्रत्ययों से पूर्व नकार के अकार का लोप होता है । जैसा:—पिनष्+तः=पिनप—तः=पिष्टः । पकार के पास आये हुए तकार का टकार बनता है । और नकार का अनुस्वार बन जाता है ।

वर्तमानकाल

पिनष्टि	पिष्टः	पिंशन्ति
पिनक्षि	पिष्टः	पिंष्ट
पिनष्मि	पिंष्वः	पिंष्मः
	भूतकाल	
अपिनट्	अपिष्टाम्	अपिषन्
अपिनट्	अपिष्टम्	अपिष्ट
अपिषम्	अपिष्व	अपिष्म

भविष्य—पेक्षयति । पेक्षयसि । पेक्षयामि ।

युज् (योगे)=उ० प०—योग करना ।

परस्मैपद

वर्तमान—युनक्ति, युंक्तः, युंजन्ति । युनक्षि, युंक्थः, । ज्युंक्थयुनमि,
युंज्वः, युंज्मः ।

भूत—अयुनक्, अयुंक्ताम्, अयुंजन् । अयुनक्, अयुंक्तम्, अयुंक्त ।
अयुनजम्, अयुंज्व, अयुंज्म ।

भविष्य—योक्षयति ।

आत्मनेपद

वर्तमान—युंक्ते, युंजाते । युक्षे, युजाथे, युग्ध्वे । युजे, युंज्वहे,
युंज्महे ।

भूत—अयुंक्त, अयुंजाताम्, अयुंजत । अयुंक्थाः अयुंजाथाम्, अयुंग्ध्वम् ।
अयुंजि, अयुंज्वहि, अयुंज्महि ।

(आत्मनेपद के वर्तमान भूत के सब प्रत्ययों के पूर्व नकार के अकार का लोप होता है ।)

भविष्य—याक्षयते ।

रुष् (आवरणे)=उ० प० आवरण करना ।

परस्मैपद

वर्तमान—रुणद्धि, रुन्द्ध, रुन्धन्ति । रुणत्सि, रुन्द्धः रुन्द्ध । रुणध्मि
रुन्ध्वः, रुन्ध्मः ।

भूत—अरुणत्, अरुन्द्धमः, अरुन्धन् । अरुणत—अरुणः, अरुन्द्धम
अरुन्द्ध । अरुणध्वम्, अरुन्ध्व, अरुन्ध्म ।

भविष्य—रोत्स्यति ।

आत्मनेपद

वर्तमान—रुन्दे, रुन्धाते, रुन्धते । रुन्त्से, रुन्धाथे, रुन्ध्वे ।

रुन्वे, रुन्ध्वहे, रुन्धमहे ।

भूत—अरुन्द, अरुन्धाताम्, अरुन्धत । अरुन्धाः, अरुन्धाथाम्,
अरुन्ध्वम् । अरुन्धि, अरुन्ध्वहि, अरुन्धमहि ।

भविष्य—रोत्स्यते ।

इन्ध् (दीप्तौ)—आत्म०

वर्तमान—इन्दे, इन्धाते, इन्धते । इन्त्से, इन्धाथे, इन्ध्वे ।

इन्धे, इन्ध्वहे, इन्धमहे ।

भूत—ऐन्द, ऐन्धाताम्, ऐन्धत । ऐन्धाः, ऐन्धाथाम्, ऐन्ध्वम् ।
ऐन्धि, ऐन्ध्वहि, ऐन्धमहि ।

भविष्य—इन्धिष्यते ।

धातु

१ भिद् (विदारणे) = (परस्मैपद)—भेदना, भरना । भिनत्ति ।
अभिनत् । भेत्स्यति । (आत्म०) भिन्ते
अभिन्त, भेत्स्यते ।

२ भुज् (पालने) = (पालन करना, खाना) परस्मै०—भुनक्ति ।
अभुनक् । भोक्ष्यति । (आत्म०) भुंक्ते ।
अभुंक्त । भोक्ष्यते ।

३ हिस् (हिंसायाम्) = (हिंसा करना) पर०—हिनस्ति, हिंस्तः,
हिंसन्ति । अहिनत् । हिंसिष्यति ।

४ छिद् (द्वैधीभावे) = (काटना) परस्मै०—छिनत्ति ।
अछिनत् । छेत्स्यति । (आत्म०) छिन्ते,
अच्छिन्त । छेत्स्यते ।

वाक्य

स तव मार्गं रुराद्धि । स परशुना काष्ठं अभिनत् । महीपालः
भोगन् भुनक्ति । त्वं काष्ठं छिनत्सि । कृषोवलो वलीवर्द न हिनस्ति ।
स मनो युनक्ति ।

पाठ अट्ठावनवां

अष्टम गण के धातु

अष्टम गण के धातुओं के लिये 'उ' चिह्न लगता है ।

तन् (विस्तारे) = फैलाना—उभयपद

परस्मैपद

वर्तमानकाल

तनोति	तनुतः	तन्वन्ति
तनोपि	तनुथः	तनुथ
तनोमि	तनुवः	तनुमः
	तन्व,	तन्मः

भूतकाल

अतनोत्	अतनुताम्	अतन्वन्
अतनोः	अतनुवम्	अतनुत
अतनवम्	अतनुव	अतनुम
	अतन्व	अतन्म

भविष्य—तनिष्यति ।

आत्मनेपद

वर्तमान—तनुते, तन्वाते, तन्वते । तनुपे, तन्वाथे, तन्वथे । तन्वे

तनुवहे, तन्वहे, तनुमहे, तन्महे ।

भूत—अतनुत, अतन्वाताम्, अतन्वत । अतनुथाः, अतन्वाथाम्, अत-
नुध्वम् । अतन्वि, अतनुवहि—अत-
न्वहि, अतनुमहि-अतन्महि ।

भविष्य—तनिष्यते ।

कृ (करणे) = करना

परस्मैपद

वर्तमान—करोति, कुस्तः, कुर्वन्ति । करोषि, कुस्थः, कुस्थ । करोमि,
कुर्वः, कुर्मः ।

भूत—अकरोत्, अकुस्ताम्, अकुर्वन् । अकरोः, अकुस्तम्, अकुस्त ।
अकरवम्, अकुर्व, अकुर्म ।

भविष्य—करिष्यति ।

आत्मनेपद

वर्तमानकाल—कुरुते, कुर्वते, कुर्वते । कुरुषे, कुर्वथि, कुरुध्वे । कुर्वे,
कुर्वहे, कुर्महे ।

भूत—अकुरुत, अकुर्वाताम्, अकुर्वत । अकुरुथाः, अकुर्वाथाम्, अकु-
रुध्वम् । अकुर्वि, अकुर्वहि,
अकुर्महि ।

भविष्य—करिष्यते ।

धातु

१ मन् (अवबोधने) = मानना—(आत्म०) मनुते । अमनुत ।

मनिष्यते ।

२ वन् (याचने) = मांगना—(आत्म०) वनुते । अवनुत ।
वनिष्यते ।

३ घृण् (दीप्ती) = प्रकाशना—(पर०) घृणोति । अघृणोत् ।
घृणिष्यति ।

वाक्य

त्व' किं करोषि ?

तू क्या करता है ?

स तत्र गमनं नाकरोत

उसने वहां गमन नहीं किया

ज्ञानी ज्ञानं तनुते ।

ज्ञानी ज्ञान फैलाता है ।

स न मनुते किम् ?

क्या वह नहीं मानता ?

असंशयं स तत्कर्म करिष्यति । निःसन्देह वह कर्म करेगा ।

स इदानीं विवादं न करिष्यति । वह अब विवाद नहीं करेगा

आगच्छ भोजनं कुर्वहे ।

आओ (हम दोनों) भोजन करेंगे ।

त्वं कदा स्नानं करिष्यसि । तू कब स्नान करेगा ।

ते इदानीं अध्ययनं कुर्वन्ति । स विज्ञानं तनुते । स न मनु

यूयं किं कुरुय । वयं हवनं कुर्मः । स न भिक्षां वनुते । स तव ऋ
न मनिष्यते ।

ਪਾਠ ਤਨਸਠਵਾਂ

नवमगण के धातु

नवमगण के धातुओं के लिये 'ना' चिह्न लगता है।

क्री (द्रव्यविनिमये) = खरीदना — उभयपद .

परस्मैपद । वर्तमानकाल

कीणाति

क्रीणीतः

क्रीणन्ति

क्रीणासि

क्रीणीयः

क्रीणीथ

क्रीणामि

क्रीणीवः

क्रीणीमः

भूतकाल

अक्षीर्यात्

अन्वीक्षिताम्

अक्रीणम्

अक्रीणाम् अक्रीणीव अक्रीणीम

भविष्य—क्रेष्यति । क्रेष्यसि । क्रेष्यामि ।

आत्मानेपद । वर्तमानकाल

क्रीणीते	क्रीणाते	क्रीणते
क्रीणीषे	क्रीणाथे	क्रीणीध्वे
क्रीणे	क्रीणीवहे	क्रीणीमहे

भूतकाल

अक्रीणीत	अक्रीणाताम्	अक्रीणत
अक्रीणीथाः	अक्रीणीथाम्	अक्रीणीध्वम्
अक्रीणि	अक्रीणीवहि	अक्रीणीमहि

भविष्य—क्रेष्यते । क्रेष्यसे । क्रेष्ये ।

धातु

१ पू (पवने) = शुद्ध करना—(परस्मैपद) पुनाति । अपुनात् ।
पविष्यति । (आत्म०) पुनीते, अपुनीत,
पविष्यते ।

२ बन्ध् (बंधने) = बांधना—(परस्मै०) वध्नाति । अबध्नात् ।
भन्त्स्यति ।

३ ज्ञा (अवबोधने) = जानना—(परस्मै०) जानाति । अजा-
नात्, ज्ञास्यति । (आत्म०) जानीते ।
अजानीत । ज्ञास्यते ।

४ अश् (भोजने) = खाना—(परस्मै०) अश्नाति । अश्नात् ।
अशिष्यति ।

५ ग्रह् (उपादाने) = ग्रहण करना—परस्मै० । गृह्णाति । अगृ-
ह्णात् । ग्रहीष्यति । (आत्म०) गृह्णीते ।
अगृह्णीते । ग्रहीष्यते ।

६ प्री (तर्पणे) = वृप्त होना—(परस्मै०) प्रीणाति । अप्रीणीत् ।
प्रेष्यति । (आत्म०) प्रीणीते, अप्रीणीत ।
प्रेष्यते ।

७ लू (छेदने) = काटना—(परस्मै०) लुनाति । अलुनात् ।
लविष्यति । (आत्म०) लुनीते ।
अलुनीत । लविष्यते ।

८ वृ (वरणे) = पसन्द करना—(परस्मै०) वृणाति ।
अवृणीत् । वरीष्यति, वरिष्यति । (आत्म०)
वृणीते । अवृणीत । वरिष्यते, वरीष्यते ।

९ मन्थ् (विलोडने) = मन्थन करना—(परस्मै०) मथ्नाति ।
अमथ्नात् । मन्थिष्यति ।

वाक्य

- | | |
|----------------------------------|---|
| १ स वृक्षं लुनाति । | वह वृक्ष काटता है । |
| २ यत् त्वं ददासि तदहं गृह्णामि । | जो तू देता है वह मैं लेता हूँ । |
| ३ स न अजानात् । | उसने नहीं जाना । |
| ४ वायुः पुनाति सविता पुनाति । | हवा स्वच्छ करती है, सूर्य शुद्ध करता है । |
| ५ स जलं स्नन्नाति । | वह जल का निरोध करता है । |
| ६ ती पात्रं व्रीणीतः । | वे दो बरतन खरोदते हैं । |
| ७ त्वं किमश्नासि । | तू क्या भोजन करता है । |
| ८ स दधि मथ्नाति । | वह दही मन्थन करता है । |
| ९ ती किं व्रीणीतः । | वे दो क्या खरीदते हैं । |



